



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha Agosto/ 9 de 2017 1 de 10

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio  
Acta N° 4 Sesión Ordinaria**

FECHA: 9 de agosto de 2017

HORA: 2:00 p.m. a 5:30p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Kennedy Auditorio.

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración	Alcaldía local	Juan Carlos Moreno
Administración	SCRD - UPN	María Carolina Liévano Salazar
Administración	IDRD	Nury Pérez
Administración	Biblored	Doris J. Forero
Administración Local	JAL	Miguel Fonseca
Instituciones Educativas	DLE	Carmenza Novoa
Patrimonio Cultural	Cueda Majiyé	José Luis Rodríguez
Bibliotecas comunitarias	Consejero	Omar José Muñoz
Adulto Mayor	Consejo Local de Persona Mayor	María Otilia Mejía
Danza	Consejera	Amparo Valencia
Organizaciones o Colectivos de Artesanos	Cooperativa Manos Laboriosas	Victoria Quevedo

**INVITADOS:**

<b>SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Administración/ Alcaldía Local	Christian Mayorga
Administración/ IDPAC	Ricardo Vera
Administración/ SCRD-UPN	Rocío Yazmit Nieto Rodríguez
Arte Dramático/ Paz al arte	Mauricio Cruz
UT Kennedy es Cultura	Marcela Ayala
UT Kennedy es Cultura	Ginna Bejarano
UT Kennedy es Cultura	Judy Pinzón



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha Agosto/ 9 de 2017 2 de 10

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	Consejera	DahianVelandia
Artes Audiovisuales	Consejera	Paola Andrea González Garzón
Mujeres	Comité Operativo de Mujeres de Kennedy	
Equipamientos Culturales	Fundación Sinfónica San Francisco de Asís	Diana Rodríguez
Música	Consejero	Jhon Jair Cabanzo

**N° de Consejeros Activos** (Incluyendo delegados institucionales) 16

**No de Consejeros Asistentes** (Incluyendo delegados institucionales) 11

**Porcentaje % de Asistencia** 68,75%

**I. ORDEN DEL DIA:**

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Seguimiento a tareas y compromisos
4. Seguimiento Plan de acción y definición acciones
5. Exposición Proyecto de Cultura 2017 documento final (Planeación FDL)
6. Seguimiento contrato CPS181 UT Kennedy es Cultura (ejecución financiera y pagos docentes y artistas).
7. Varios

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

**1. Verificación de quórum**

Hay quórum para la toma de decisiones.



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha Agosto/ 9 de 2017 3 de 10

## **2. Designación de la Comisión de revisión aprobación del Acta.**

Carmenza Novoa

María Otilia Mejía

## **3. Seguimiento a tareas y compromisos**

Envío correos a Consejeras de Artes Plásticas y Audiovisuales para la sesión. Se hará citación oficial para rendir descargos y saber si desean continuar, de lo contrario informar a asuntos locales para realizar el procedimiento correspondiente.

La Consejera de Adulto mayor María Otilia Mejía manifiesta su preocupación por la ausencia de estas consejeras y plantea que es necesario cubrir esas áreas artísticas de alguna manera.

Ma. Carolina Liévano, enlace territorial, plantea una propuestas y es que a través del trabajo del plan de acción entre todos los consejeros se convoque a esos sectores para vincularlos en las jornadas de mesas por sectores.

## **4. Seguimiento Plan de acción y definición acciones**

Se revisan los 3 objetivos planteados en el plan de acción y las actividades y se evidencia la necesidad de ajustar el cronograma.

Los tres objetivos establecidos son: 1. Realización de actividades y acciones que posicionen el CLACP, el sector y los proyectos del Fondo de Desarrollo Local, 2. Realización de documentos que recoja el diagnóstico de cada uno de los sectores del consejo para la localidad de Kennedy 3. Realizar veeduría y seguimiento a los proyectos ejecutados y por ejecutar en la localidad y acuerdos establecidos.

La primera actividad es la relacionada con la realización de las mesas locales por sectores para recoger un diagnóstico de cada uno y así tener toda la información para cuando se realice la asamblea. María Otilia Mejía del sector de Persona mayor propone la fecha del miércoles 6 de septiembre a las 8:30 a.m. en el PAS Britalia.

Los demás consejeros se deben acercar a sus comunidades y concertar una fecha para realizar las mesas y armar un cronograma que deben traer para la próxima sesión de Consejo.

Elaborar material de divulgación para visibilizar el trabajo que realiza el consejo se sugiere que sea entregada la información que se quiere publicar en el boletín y así mostrar las acciones que realiza el consejo, también se plantea realizar una sesión de consejo ampliado con la Alcaldía Local para rendición de cuentas de lo que se ha realizado

José Luis Rodríguez consejero por el sector de Patrimonio Cultural, plantea la necesidad del diseño de una herramienta para hacer el diagnóstico, a lo cual el Enlace Territorial se



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha Agosto/ 9 de 2017 4 de 10

compromete en enviar una propuesta.

José Luis Rodríguez consejero por el sector de Patrimonio Cultural, propone hacer una convocatoria para que las personas que han presentado proyectos o historia que tengan de la localidad para que faciliten una copia y así crear el centro de documental de Kennedy, es importante darle conocer a la gente que antes de festival de Rock al Parque, sus inicios empezaron en Kennedy. María Otilia Mejía del sector de Persona mayor invita a que se incentive a los jóvenes para que empiecen apoderarse del sector cultural

Amparo Valencia consejera por el sector de Danzas, informa que está de acuerdo con la propuesta de José Luis Rodríguez, porque también sirven de soporte para generar los certificados que soliciten las agrupaciones u organizaciones culturales de la localidad.

En el objetivo de veeduría José Luis Rodríguez plantea la importancia de la misma y denuncia que el operador del proyecto de cultura 2016 está pagando menos a los artistas, que en instituciones de reconocida idoneidad de acuerdo al decreto 777 de 1977 que regula el régimen de contratación con las entidades sin ánimo de lucro, coloca a consideración del consejo el comprobante de egreso de la Unión Temporal Kennedy es Cultura No. 1901034099-2 pago de presentación artista de corredor cultural del 14 de julio, contrato 181 de 2016 por un valor de \$500.000, recuerda que lo estipulado para el pago de grupo de artistas en un valor totalmente diferente al estipulado, solicita que se realice el seguimiento correspondiente porque esto no puede volver a suceder( este punto se menciona nuevamente y amplía en el numeral 6)

Mauricio Cruz invitado del sector de arte dramático, manifiesta que en el mes de diciembre se presentó a la convocatoria de activación para las comparsas de Kennedy en el marco del contrato 181/2016 y le informaron que había ganado pero quedaron suspendidas por un tiempo, para el mes de enero se reactivaron nuevamente pero como escuela donde el pago son \$800.000, en junio fue llamado nuevamente para realizar dos presentaciones también pagadas sobre el mismo valor, cuando ya fue a realizar el cobro por lo ejecutado le pagaron solo \$500.000 valor que no recibió hasta hacer las averiguaciones, tiene los audios donde el operador le dice que a los grupos se les paga el valor de \$500.000, que a los únicos que se les paga mayor dinero son a los del sector música \$ 1.500.000, está esperando llegar a un acuerdo con el operador de no ser así realizara los trámites pertinentes, porque los valores establecidos en los contratos se respeten.

Juan Carlos Moreno referente de la alcaldía, explica que de acuerdo a la respuesta que da el operador que cuando en un contrato se habla de presentaciones se puede negociar el valor en cuanto a las activaciones, por lo que se debe llegar a un acuerdo para que no se pierda el dinero.

Omar José Muñoz sector bibliotecas comunitarias, desea saber quién está vigilando el tiempo de las escuelas.

María Otilia Mejía del sector de Persona mayor, expone que el operador fue invitado a la



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha Agosto/ 9 de 2017 5 de 10

sesión en el consejo de persona mayor, y allí se le informó al operador que habían falencias con los instructores y talleristas porque ellos han hecho un buen trabajo, pero no asistieron dos semanas por falta de pago según lo manifiestan y un hacen la mención de un tallerista que será reemplazado porque no puede continuar por falta de pago, se debe tener en cuenta que son escuelas de formación y que el proceso debe tener una continuidad.

Victoria Quevedo consejera de artesanos, solicita que le informen si la actividad con el sector va continuar y cuál será el nombre del nuevo docente, porque les han realizado bastantes cambios en los horarios y la docente que realizaba el taller se retiró. Juan Carlos Moreno referente de la alcaldía informa que el inconveniente se presenta al no realizar los pagos por parte del FDL por el cambio de alcalde.

## **5. Exposición proyecto cultura 2017**

Los profesionales de planeación de la Alcaldía Juan Carlos Moreno y Christian Mayorga exponen el anexo técnico que trabajaron. Para el componente 1 de cumpleaños de Kennedy, novenas y corredores culturales: el 17 de diciembre se celebrara los cumpleaños de Kennedy con un artista invitado del IDRD, con la temática de tardes navideñas, 10 artistas de danza y 10 artistas de música de mediano formato e incentivos por el valor de \$1.600.000, show de pirotecnia, refrigerios y todo lo relacionado con logística; las novenas navideñas se realizarán del 16 al 22 de diciembre en barrios priorizados se harán dos por días para un total de 12 novenas en horario de 3:00 a 5:00 p.m., y de 5:00 a 8:00 p.m. se entregaran 300 obsequios para niñas y 300 para niños en cada novena, también presentaciones artísticas y refrigerio navideño; los corredores culturales son 12 con 4 presentaciones por cada uno para un total de 36 agrupaciones de pequeño formato e incentivos por \$1.300.000

Componente 2 celebración de la semana mayor e intercambios de saberes aclarando que no se puede empalmar cronológicamente con el mes del adulto mayor. En la parte cultural se va realizar la selección de los grupos de danza, música, artes, donde se seleccionaran 5 grupos de adulto mayor y 5 de las instituciones educativas, se les darán refrigerios y se está articulando con el área de participación la feria artesanal, como fecha tentativa para realizarlo se tiene el mes de noviembre.

Componente 3 de festivales, se empieza con el festival Gospel, se realizan inscripciones, tendrán jurados de experiencia no locales, las bandas serán locales para que se presenten en un único festival y un único día (la estructura será la misma para todos los festivales que se realicen, también se realizaran foros que son de carácter obligatorio para los participantes y para la seleccione de las bandas, tendrán mediano formato y un incentivo de \$1.600.000, un artista invitado de nivel distrital o nacional.

Ma. Carolina Liévano, enlace territorial, solicita que quede estipulado en el anexo técnico lo que hace referencia a mediano, pequeño y gran formato que no es solo a la cantidad de personas si no a la logística en general.

Festival gitano o Rrom, se tiene presupuestado la presentación de 10 agrupaciones



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha Agosto/ 9 de 2017 6 de 10

seleccionadas de la comunidad, con muestra gastronómica de los platos típicos con 500 muestras para los asistentes y dos sabedores de la gastronomía de este sector que darán una breve explicación, espacio ancestral y lectura de mano, serán de mediano formato e incentivos por \$1.600.000.

Aclara que para los presupuestos se reúnen con cada una de las mesas étnicas para definirlo y aclarar dudas.

Festival nasa o indígena, igualmente con 10 agrupaciones con incentivos para mediano formato, realización de muestra de bebidas típicas como la chicha, coca y chagualga, médico tradicional que trabajará con plantas y muestra gastronómica para 400 asistentes.

Festival afro, compuesto por alborada san Pachera, caminata con chirimías y desayuno para los participantes, ya en el festival se tendrán 9 agrupaciones con incentivos, hacia el mediodía se realizara el evento miss chiquiticas a las ganadoras se les entregara un bono para almacenes de cadena 1 puesto \$1.000.000, 2, puesto \$800.000 y 3 puesto \$ 500.000, después se continúa con el festival y a la terminación de éste se realizará el velorio de la virgen de antorcha se tendrá un ponente que explique todo lo relacionado con la virgen, igualmente se tendrá muestra gastronómica con 150 platos, grupos musicales y cantoras.

Festival Rock, se seleccionan 10 bandas con incentivos por la participación, se le entregara un CD con las bandas ganadoras, presentación de un artista nacional y distrital.

El festival hip hop tendrá las mismas condiciones que el festival de rock, con la diferencia que no se tendrá presentación de break dance.

Componente 4 escuelas de formación artísticas en artes plásticas, audiovisuales, danza, música, en teatro se adiciona el tema cine, artes y escénicas, con anterioridad deberán pasar un plan de estudios para que se siga con la continuidad, José Luis Rodríguez consejero por el sector de Patrimonio Cultural, informa que falta incluir a este componente dos instituciones que son fundamentales como lo son Dirección Local de Educación y el IDARTES.

Ma. Carolina Liévano, enlace territorial, solicita que esos documentos sean entregados para el conocimiento de todo el consejo.

El consejero José Luis Rodríguez manifiesta que en lo expuesto faltan varios eventos: Arte Al paso, Investigación, lectura, Festival Carnaval de antorchas, periodismo, estímulos. Juan Carlos Moreno referente de la Alcaldía informó que la parte de periodismo se consultó con el área de prensa quien le informo que no se avalaban esas líneas.

El consejero José Luis Rodríguez manifiesta que se desconoció por parte de la Alcaldía el ejercicio realizado por el CLACP y su inconformidad con el proyecto que les están exponiendo.

Omar José Muñoz sector bibliotecas comunitarias, indica que se debe respetar el trabajo que se realizó para la creación de la propuesta.

Carolina Liévano, enlace territorial plantea la solicitud de espacio con el alcalde para



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha Agosto/ 9 de 2017 7 de 10  
exponerle la inconformidad del CLACP, pero se llega al acuerdo con el profesional de planeación Juan Carlos Moreno de trabajar en una Mesa Accidental el jueves 10 de agosto a las 2:30 p.m. con los consejeros para revisión del anexo técnico y el presupuesto y las aclaraciones respectivas del porqué no quedaron todos los eventos planteados al punto de quedar todos claros y de acuerdo con el proyecto que salga a contratación. Se plantea sesión extraordinaria del CLACP el día 17 de agosto para socializar al Consejo cómo queda el proyecto finalmente.

## **6. Seguimiento contrato CPS181 UT Kennedy es Cultura**

Carolina Liévano hace una introducción del motivo por el cual se cita al operador, se presenta Gina Bejarano, Representante Legal de la UT Kennedy es cultura y presenta a su equipo jurídico en el contrato que vinieron para responder a las inquietudes del CLACP, y la abogada Judy Pinzón solicita que los consejeros manifiesten primero sus inquietudes en la ejecución para así dar respuesta primero.

Los consejeros plantean las siguientes inquietudes:

María Otilia Mejía, Vice coordinadora del CLACP, plantea la inquietud porque se presentan falencias en los cursos en especial en la escuela de artes plásticas en Onasis, de danzas en las Margaritas, los profesores están fallando 2 y 3 semanas a las clases, y se cambian los profesores de un momento a otro. La gente está muy contenta con los talleristas porque son idóneos, pero la respuesta de los talleristas ante sus faltas es porque no les han cancelado lo que les correspondía. También expone el caso de Mauricio Cruz, quien trabaja con el Consejo y ha manifestado se le está debiendo el pago de sus presentaciones que ha desarrollado en el marco de los Corredores Culturales.

Mauricio Cruz, invitado por el sector de artes escénicas, plantea la pregunta en el aspecto presupuestal con relación al dinero que queda que no le fue entregado por considerarse presentación artística o activaciones y no incentivo conforme lo explicado por el profesional de planeación de la alcaldía local, qué pasa con ese recurso? Eso debe quedar para invertirse en la localidad. Y segundo pregunta cuánto se le está pagando a los grupos de corredores?

José Luis Rodríguez consejero de Patrimonio cultural, presenta un comprobante de egreso expedido por la UT Kennedy es Cultura sin numeración ni fecha por concepto de pago por presentación artística en el marco del Corredor Cultural del 1 de julio por valor de \$500.000 y la proyección de la tabla de costos planteada en la ejecución del recurso estaba por encima del \$1.000.000 a lo cual surge la inquietud de qué pasa con el resto del recurso, como se va a proceder con el excedente no ejecutado.

Victoria Quevedo Consejera de Artes plásticas plantea la dificultad con el profesor porque cambian los horarios de un momento a otro y esto ha dificultado el proceso y ella que coordina el grupo manifiesta que es muy difícil esa situación. Además manifiesta que no está



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha Agosto/ 9 de 2017 8 de 10

llegando el material. La siguiente clase es el viernes y no saben cómo se llama el profesor y si va a llegar o no. Solicita aclarar el tema y darle la información para ella comunicarse con la gente.

Adicionalmente José Luis Rodríguez manifiesta que a la anterior coordinadora se le había solicitado la claridad de cómo había sido el planteamiento curricular de las escuelas y no había respuesta aún de esto pensando en que debemos pensar en escuelas a largo plazo.

La Abogada Judy Pinzón inicia a dar respuesta haciendo una introducción, en la que se remiten a la legislación existente frente a lo que es un contrato de prestación de servicios que sale de una licitación pública y los efectos jurídicos que éstos tienen en su ejecución. No es un convenio porque piensan que hay una equivocación grande en el manejo que tiene un contrato de prestación de servicios.

También hace una denuncia frente al señor Mauricio Cruz y amenazas que dicen haber recibido de su parte para que el Consejo interviniera, ante lo cual Carolina Liévano, Enlace territorial solicita moción de orden y el consejero José Luis Rodríguez manifiesta que los consejeros están solicitando una explicación a unos temas puntuales y no frente a casos individuales como el que está exponiendo.

La representante del Operador Judy Pinzón plantea que como operador, frente al recurso que queda ellos tienen que cubrir el IVA, la retención y todo lo que conlleva un contrato por prestación de servicios. En cuanto a la pregunta de los profesores manifiesta que si es cierto que no se le había realizado los pagos, porque la Alcaldía no les había desembolsado el dinero pendiente correspondiente a 3 pagos, aclara que al día de hoy no le debe a ningún docente y que lo único pendiente es el pago al señor Mauricio y al profesor de hip hop.

En cuanto al tema de las margaritas sobre el incumplimiento de llegada solo se ha presentado tarde solo en dos ocasiones y que le solicita a sus profesores que toda inconsistencia se haga por escrito, es mentira que un docente haya faltado 3 semanas, verificando los listados de asistencia

José Luis Rodríguez consejero de Patrimonio cultural, interviene que no se pueden falsear la información, en la ley 1607 de 2012 habla sobre las actividades que están exentas de eventos deportivos culturales, familiares, musicales y educativas, no entiende porque están usando el IVA como un argumento.

Solicitan informe ejecutivo con evidencias del desarrollo de las actividades del convenio y el índice de liquidez

La Abogada Judy Pinzón, indica que el IVA se genera por la prestación del servicio contractual que hace que se grave con IVA y sugiere al consejo que pidan las copias de la factura

Marcela Ayala otra de las personas de la UT interviene indicando que les devolvieron un pago por no haber hecho la aplicación del IVA, porque la alcaldía no les aclaró que eran incentivos los cuales si están exentos de la grabación del IVA.



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha Agosto/ 9 de 2017 9 de 10

Se va a hacer una solicitud por escrito forma por parte del CLACP con los puntos planteados para que el Operador de respuesta clara con soportes.

Por presentarse discusiones entre el operador y una de las personas invitadas se levanta la sesión a las 5:25 p.m. y no se puede realizar el 7 punto de varios.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 86%

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria para el día 13 de septiembre de 2017 a las 2:00 p.m. en la Alcaldía Local de Kennedy.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Por inconformidad de los Consejeros con el proyecto de Cultura presentado por el FDL se realizará Mesa Accidental para revisión del anexo técnico y presupuesto con Alcaldía Local Y citación a CLACP extraordinario el 17 de agosto.	José Luis Rodríguez – Carolina Liévano	SI

### TAREAS Y COMPROMISOS

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Envío de citación a rendir descargos a consejeras de Artes Plásticas y de Audiovisuales	Carolina Liévano
Propuestas para iniciar mesas de trabajo por sector conforme lo planteado en Plan de Acción	Consejeros
Solicitud escrita del CLACP al Operador UT Kennedy es Cultura para aclaración con soportes de los 4 temas expuestos por los consejeros.	Consejeros – Carolina Liévano



**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 4 – Fecha Agosto/ 9 de 2017 10 de 10

**DESACUERDOS RELEVANTES**

DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Desacuerdo con el proyecto de Cultura expuesto por profesional de planeación por no reflejar el trabajo realizado con el CLACP y las comunidades.	José Luis Rodríguez, Juan Carlos Moreno, Omar Muñoz

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:*

*Original firmado*

*Original firmado*

**María Otilia Mejía**  
Vice Coordinador / Presidente

**María Carolina Liévano**  
Secretaría Técnica

Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.  
Proyecto: María Angélica González Merchán