

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 2 – Fecha JUNIO/ 14 de 2017 1 de 13

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio
Acta N° 2 Sesión Ordinaria**

FECHA: 14 de junio de 2017

HORA: 9:30 a.m. a 12:00p.m.

LUGAR: Alcaldía Local de Kennedy Sala A.

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración	Alcaldía local	Juan Carlos Moreno
Administración	SCRD - UPN	María Carolina Liévano Salazar
Administración	IDRD	Nury Pérez
Patrimonio Cultural	Cueda Majiyé	José Luis Rodríguez
Bibliotecas comunitarias	Consejero	Omar José Muñoz
Adulto Mayor	Consejo Local de Persona Mayor	María Otilia Mejía
Instituciones Educativas	DLE	Carmenza Novoa
Danza	Consejera	Amparo Valencia
Equipamientos Culturales	Fundación Sinfónica San Francisco de Asís	Diana Rodríguez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Administración/ Alcaldía Local	Sandra Jaqueline Sichacá
Unión Temporal Kennedy es Cultura	Luz Marina Avella
Unión Temporal Kennedy es Cultura	Mariana Pedraza
Administración / CIO Kennedy SD Mujer	Diana Pulido
SCRD - UPN	Rocío Jazmín Nieto

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Plásticas y Visuales	Consejera	Dahian Velandia
Artes Audiovisuales	Consejera	Paola Andrea González Garzón

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 2 – Fecha JUNIO/ 14 de 2017 2 de 13

Mujeres	Casa de Igualdad de Oportunidades	
Música	Consejero	Jhon Jair Cabanzo
Administración Local	Biblorede	Juan Carlos Soto
Administración Local	JAL	Mariano Chalarca

N° de Consejeros Activos (Incluyendo delegados institucionales) _____ **16** _____

No de Consejeros Asistentes (Incluyendo delegados institucionales) _____ **9** _____

Porcentaje % de Asistencia _____ **56,25%** _____

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Revisión, ajuste y aprobación Reglamento Interno CLACP
4. Presentación estado de avance proyecto Cultura UT Kennedy es Cultura
5. Presentación Anexo técnico proyecto cultura 2017 (Planeación FDL)
6. Varios (Exposición Modelo de Gestión Cultural Territorial SCR D, informes de reunión con Alcalde Local y Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio)

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Antes de empezar con el orden del día se realiza una presentación de los asistentes a la sesión.

1. Verificación de quórum

Hay quórum para la toma de decisiones, John Cabanzo envió excusas por su inasistencia a la sesión de hoy.

2. Designación de la Comisión de revisión aprobación del Acta.

Carmenza Novoa

Diana Rodríguez

3. Revisión, ajuste y aprobación Reglamento Interno CLACP

Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte "SCR D" retoma el tema ya que en la sesión del mes de febrero se solicitó revisión para la aplicación del reglamento interno a los consejeros que no están asistiendo, son dos uno es el representante del sector de artes plásticas y el de audiovisuales a quienes se les ha llamado pero no ha sido posible contactarlas, confirma la información María Otilia Mejía representante del sector de Adulto Mayor. Retoma nuevamente Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 2 – Fecha JUNIO/ 14 de 2017 3 de 13

Cultura Recreación y Deporte “SCRD”, otro punto es el del coordinador quien por reglamento debe estar por un periodo de un año y puede ser reelegido nuevamente, pregunta ¿Si desean hacer el cambio o mantenerlo igual?, Carmenza Novoa referente de la dirección local de educación “DLE”, manifiesta que debería modificarse y dejarlo abierto ya que John lo ha realizado bastante bien.

José Luis Rodríguez representante del sector patrimonio cultural, indica que hacer una modificación al reglamento es cambiar las reglas del juego hay que pensar muy bien en realizar esa modificación.

Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD”, habla del tema porque hoy se deben tomar decisiones, frente a las modificaciones de reglamento el artículo 13 dice que lo puede solicitar cualquier miembro del consejo y se tratara en las sesión siguiente a la solicitud.

Diana Rodríguez representante del sector equipamientos culturales está de acuerdo con la señora Carmenza en cuanto al buen trabajo que ha realizado el presidente John.

José Omar Muñoz representante del sector de bibliotecas comunitarias opina que no hay ninguna necesidad de modificar el reglamento, Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD” aclara que sí es necesario hacer la modificación del reglamento porque habla de que solo podrá ser reelegido por un año más y el periodo es hasta el 2018, si no se realiza la modificación John no podría continuar como presidente del consejo.

María Otilia Mejía representante del sector Adulto Mayor, señala que es muy importante tener en cuenta el reglamento interno, pregunta ¿Si está el quórum suficiente para tomar la decisión de cambiar el reglamento interno? Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD” da respuesta indicando que si se cuenta con el quórum.

Carmenza Novoa referente de “DLE” informa que los consejeros están en la responsabilidad de representar al consejo no solo en las sesiones si no también ante la comunidad y este CLACP ha hecho un buen trabajo en equipo, si está de acuerdo que se modifique el artículo en cuanto al periodo de reelección y que sea el mismo presidente quien decida si desea continuar en el CLACP y que su inasistencia es por temas laborales.

Amparo Valencia representante del sector de Danza, está de acuerdo con los demás consejeros del excelente trabajo que ha realizado John como presidente del consejo, siempre hay una articulación de la información y una dinámica de trabajo muy positiva.

José Luis Rodríguez representante del sector patrimonio cultural aclara que de acuerdo a lo que está en el reglamento interno se está en una informalidad, propone que asuma el papel de coordinadora la vicepresidenta hasta el momento que llegue el presidente y en reunión extraordinaria saber si desea continuar.

Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD”, la aclaración se realizaría solamente al parágrafo uno en que la persona sea reelegido las veces que se considere necesario si el consejo lo aprueba.

José Luis Rodríguez representante del sector patrimonio cultural, pregunta ¿si en este

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 2 – Fecha JUNIO/ 14 de 2017 4 de 13

momento no se tiene delegado oficial para el Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio, cómo puede subsanar? interviene la señora María Otilia Mejía representante del sector de adulto mayor, informa que ella esta como delegada de adulto mayor del Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio, para la próxima sesión que es el 16 de julio se necesita hacerla elección del presidente ya que en la sesión del 07 de junio no se pudo hacer, solicita hacerle una carta a Diana para que ella pueda asistir con voto al Consejo Distrital como representación del CLACP de Kennedy.

Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD” indica que se puede mientras la coyuntura Distrital y que llegue el Coordinador del CLACP. Se piensa en hacer la delegación oficial para que asista sin ningún inconveniente, se compromete a redactar la modificación al artículo 13 párrafo 1 quedando así: *Artículo 3. Coordinación – Párrafo uno: Es posible ser reelegido tantas veces como el CLACP de Kennedy lo considere viable.*

Otro punto a tratar son las reuniones en reglamento interno artículo 9, establece que las sesiones ordinarias se realizaran cada mes aunque en el decreto 455 de 2009 se deben realizar cada dos meses propone al consejo se realice las sesiones ordinarias cada dos meses como lo dice el decreto y se sigan realizando sesiones extraordinarias cada mes.

María Otilia Mejía representante del sector de adulto mayor, informa que le parece muy conveniente que se sigan realizando cada mes porque es supremamente importante mantenerse unidos y seguir fortaleciendo el CLACP, porque se viene un nuevo proyecto y hay que mejorar falencias que se presentaron en el anterior y reunirse cada dos meses es bastante dispendioso.

José Luis Rodríguez representante del sector patrimonio cultural se une a la solicitud de María Otilia que a nivel de las instituciones los mecanismos de participación son bastante importantes y que uno de los derechos que tienen es que se puede reunir en los momentos que se crea pertinente si se hace de acuerdo a lo que indica el decreto 455 disminuye la participación y se empezaría a debilitar el consejo.

Amparo Valencia representante del sector de danza, ya hay una costumbre y una responsabilidad propone cambiar el horario.

Carmenza Novoa referente del “DLE”, no se puede perder lo que se ha hecho hasta el momento, por lo que informa que se debe continuar con las sesiones ordinarias cada mes.

Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD”, informa que las sesiones se seguirán manejando cada mes, también quiere proponer que las reuniones se realicen la primera semana del mes ya que esto favorece mucho a las actividades de la Secretaría técnica.

Carmenza Novoa referente del “DLE” informa que para ella si representaría un inconveniente porque ya cuadro en el colegio para que docentes puedan reemplazarla y así poder asistir en este espacio, pero que si lo dejan el miércoles en horario de la tarde puede hacerlo, también con el fin de colaborar con la consejera que presenta dificultad para asistir en la mañana.

María Otilia Mejía representante del sector de adulto mayor, lamenta mucho que no se pueda realizar la primera semana del mes, pero recuerda que ella pertenece al consejo de adulto mayor y se reúnen el primer miércoles del mes.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 2 – Fecha JUNIO/ 14 de 2017 5 de 13

Amparo Valencia representante del sector de danza solicita que se le tenga en cuenta la solicitud de cambio de horario porque ella trabaja los lunes y miércoles en la mañana, los consejeros definen que se siga realizando el segundo miércoles del mes a las 2:00 pm.

Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD”, cierra el punto confirmando que el ajuste quedaría así: *Artículo 9 Sesiones ordinarias: Las sesiones ordinarias del Consejo se llevarán a cabo una (1) cada mes de acuerdo a lo establecido por el Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio en la segunda semana del mes respectivo los días miércoles a las 2:00 p.m. con máximo 30 minutos de espera para quorum, según la agenda concertada del Consejo. En la última sesión de cada año se acordará la agenda de sesiones del año siguiente.*

Continuando con el tema en cuanto a las delegaciones para los diferentes consejos distritales los delegados del CLACPK son los representantes de cada uno de los sectores.

Diana Rodríguez representante del sector de equipamientos culturales, asistirá como delegada al Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio, y continúa delegada al Consejo de Asuntos Locales.

José Omar Muñoz representante del sector de bibliotecas comunitarios pregunta ¿Qué va a pasar con los consejeros que no asisten a la sesiones, Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD”, da respuesta indicando que se debe hacer el debido proceso de acuerdo al reglamento interno, se llama para convocar y si no asisten a la sesiones se les envía correo para solicitar explicación sobre la inasistencia, debe quedar solicitud por escrito para que quede soporte, y si después de esto no hay ningún tipo de respuesta se lleva en la próxima sesión a asuntos locales sobre la afectación que le hace al quórum, son 16 consejeros. De la JAL no ha sido posible que asista y ya está la nueva delegación para la comisión de cultura de la JAL la conforman tres personas Mariano Chalarca, William Fonseca y Ángel Martínez.

Carmenza Novoa referente del “DLE”, habla de que hay un delegado por instituciones educativas, pregunta ¿si fue elegido alguno y no está asistiendo? Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD”, da respuesta indicando que por la localidad de Kennedy no hay representación de comunidades negras, discapacidad, de instituciones educativas.

Diana Pulido representante de la CIO pregunta ¿si la aparición de comisión de mujer es Distrital, Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD”, responde que esa comisión fue elegida por la CIO.

Rocío Jazmit Nieto apoyo profesional de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD”, explica que en Bosa la representación de mujeres fue elegida de la comunidad, Dina Pulido pregunta ¿Quién está en la representación de mujeres?, que la delegación debe salir de la comunidad, Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD”, responde que está Nidia Ester Contreras Julio, quedó oficialmente, por las organizaciones de participación del espacio local en mujer en Kennedy, interviene Diana Pulido representante de la CIO, aclara que cuando no asiste la delegada de ésta comisión se puede solicitar al comité elegir un nuevo delegado.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 2 – Fecha JUNIO/ 14 de 2017 6 de 13

Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD”, solicita a Diana Rodríguez representante del sector de equipamientos culturales la intervención ante la CIO, para que realicen la delegación oficial y sea enviada al CLACPK.

María Otilia Mejía representante del sector de adulto mayor, aclara que Diana Pulido ésta representado a la CIO, pero que la representante de mujer solo asistió tres veces al Consejo y nunca más volvió, ha buscado tener contacto con ella, pero no ha sido posible la respuesta que le dan es que posiblemente se encuentra fuera del país, es importante comunicarle a la CIO de las dos personas que no volvieron asistir, con la delegada de mujer en el Consejo Distrital se habló del tema y lo primero que le informaron es que se debe hacer los trámites legales avisando a la CIO, la inasistencia de estas dos personas, pero como es elegida por elección popular pues como las otras personas que no hay.

José Luis Rodríguez representante del sector de patrimonio cultural, indica que lo administrativo bien importante, pero que no se debe alargar la reunión.

Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD”, hace cierre a este punto confirmando que Diana Pulido le oficiará la CIO.

4. Presentación Anexo técnico proyecto cultura 2017 (Planeación FDL)

Juan Carlos Moreno referente de la Alcaldía, indica que para evitar que hayan cabos sueltos en lo poblacional, ha decidido que haya un comité técnico para el sector de adulto mayor en los casos que haya componente de adulto mayor y así mismo con cada uno de los sectores poblacionales, teniendo en cuenta los inconvenientes que se presentaron. Este año quieren darle participación a todos los sectores y de acuerdo al presupuesto se hará lo siguiente: 1. Las novenas propone no hacer el concurso que siempre se hace quiere que se vaya a un lugar donde los niños verdaderamente necesiten un regalo y que clase de regalo, se le debe informar al operador el presupuesto y los obsequios que deben ser elegidos por el CLACP, las novenas las quiere llevar a los barrios más vulnerables de la localidad y para esto hay una entidad que nos informa cuales son esos barrios, el pesebre se vaya armado en un camión de camabaja, se llega al lugar y según selección se da espacio a los diferentes espectáculos artísticos de la localidad, también está mirando la posibilidad de dar un refrigerio navideño se están solicitando las cotizaciones de cada uno de los ítems de lo que se va a necesitar, quien está encargada de esas cotizaciones es Sandra Jacqueline Sichaca, también plantea que se hagan dos novenas diarias a las 3 y 6 de la tarde para sacarlas 12 UPZ.

José Luis Rodríguez representante del sector de patrimonio cultural solicita que se haga una explicación general y no tan específica para alcanzar abordar todos los temas, también pregunta ¿Que del presupuesto de los \$2.700.000.000 millones cuanto es para el sector cultura, cuanto, para deporte cuantos eventos son?

Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD”, solicita que informe de acuerdo a las dos líneas de inversión cuales son para formación cultural y eventos culturales.

Continúa Juan Carlos Moreno referente de la Alcaldía informa que a nivel cultural se va hacer las novenas navideñas, corredores culturales, cumpleaños de Kennedy, a nivel de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 2 – Fecha JUNIO/ 14 de 2017 7 de 13

eventos está festival de hip – hop, festival de rock, festival afro, festival Gospel, festival Rrom, festival indígena, el festival de adulto mayor no está y coloca a consideración del consejo para ingresar este festival y aclara que después de las escuelas de formación se hace un festival de muestras pero está en componente formación.

María Otilia Mejía representante del sector de adulto mayor, solicita que no los pasen por alto este año porque desde hace dos años no tienen participación, interviene Juan Carlos Moreno referente de la Alcaldía, informando que no la va dejar por fuera, es por eso que se reúne con el consejo para recibir el apoyo y sugerencias, para el expresarlo ante el Alcalde.

Diana Pulido representante de la CIO informa que tampoco se tuvo en cuenta la marcha festival de mujeres que es en contra de la violencia a ellas, Juan Carlos Moreno referente de la Alcaldía da respuesta informando que este festival está más por el área de participación, el ingresarlo por el fondo de desarrollo local disminuye el presupuesto para los otros festivales, citará a la persona de participación, para la aclaración correspondiente.

Todos los sectores pueden participar en cada uno de los componentes, interviene Diana Pulido representante del sector mujer informando que hay unas necesidades que se deben trabajar en el sector de la mujer, por ejemplo el tema de prevención de violencia donde hay una relación directa, la apropiación del espacio público, el arte y la cultura por eso es que realiza la pregunta.

Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD”, informa que el año pasado el sector de las mujeres se presentó a una de las convocatorias de casas de la Cultura del Portafolio de la SCRD donde había un recurso, se desconoce si para este año se presentaron nuevamente a la convocatoria, porque en las convocatorias actuales hay unas poblaciones específicas. La CIO averigua por el sector y Juan Carlos Moreno referente de la Alcaldía averigua a nivel local.

María Otilia Mejía representante del sector de adulto mayor, recuerda que en el mes de agosto es el mes del Adulto Mayor, le da respuesta Carlos Moreno referente de la Alcaldía aclarando que no se puede comprometer con fechas porque sale por licitación pública calcula que la demora sea de tres meses aproximadamente para el mes de noviembre este saliendo antes de la ley de garantías.

José Luis Rodríguez representante del sector de patrimonio cultural, menciona que se está presentando una falla históricamente porque cada uno de los sectores presentan sus proyectos pero se debe tener claro del presupuesto de \$1.300.000.000, cuanto es para formación y cuanto para eventos, también saber en qué eventos está dispuesto la alcaldía en apoyar y hay si se pueden llegar a acuerdos y presentar propuestas acorde a la información anterior.

José Omar Muñoz representante del sector de bibliotecas comunitarias pregunta ¿Qué es lo general, para dónde vamos? Para así determinar lo que sigue, Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deportes “SCRD”, da respuesta lo general es lo que ha explicado hasta el momento Juan Carlos Moreno referente de la Alcaldía y la propuesta es que en estos días se realicen unas mesas accidentales puntuales para trabajar los sectores que se crean necesarios para

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 2 – Fecha JUNIO/ 14 de 2017 8 de 13

formular el proyecto antes de que se vaya a la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD”.

Retoma nuevamente la palabra Juan Carlos Moreno referente de la Alcaldía, informa que a grandes rasgos ese es el proyecto que se tiene, que las comunidades gospel, afro y Rrom quieren cada uno presentar su proyecto y como él ya lo ha dicho el soporte para la formulación es el CLACP, que cada representante del sector se reúna con el CLACP para saber las necesidades de cada uno, aclara que entre más festivales salgan menor va ser los recursos para cada uno. Después de tener ya todas las sugerencias del CLACP va a reunirse con el Alcalde y solicita que se empiecen a realizar las mesas accidentales de las que habla el enlace territorial, para empezar a citar a los sectores.

Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD”, informa que ya teniendo toda la información se definan los componentes que se van apoyar.

José Luis Rodríguez representante del sector de patrimonio cultural, para el tema de mujer se hablaron de unas líneas como lo son de espacio público, arte y violencia, que pasaría si no se pasa por proyecto si no por líneas, es decir eventos debe articular con el tema de seguridad, espacio público y una vez se tengan esas líneas mirar cómo se aterrizan en la presentación de los proyectos, interviene Juan Carlos Moreno referente de la Alcaldía informa que participación está haciendo un contrato con transporte.

Diana Pulido representante de la CIO informa que lo que quiere decir José Luis Rodríguez, es que a cada uno de los proyectos se le dé el enfoque diferencial con contenido más político que lleve al camino de la construcción, también informa que hay un tema que se está presentando que es el de las novenas que son celebraciones de culto y pregunta ¿Cuál es el tema que se está transmitiendo? Lo pregunta porque no todas las personas son católicas celebran otro tipo de culto y de alguna manera se están excluyendo, José Luis Rodríguez representante del sector de patrimonio cultural da respuesta a la pregunta, hace 25 años el origen de las novenas se llamaba escena navideñas que se realizaba con el sector artes escénicas, se vinculaban las personas de una parte de la localidad, después fueron los sectores independientes que hacían el cumpleaños de Kennedy, festival de antorchas, agua y fuego entre otras que se hacían en diciembre, a través del tiempo se han perdido los valores y hoy por hoy en otra administración se presentaron cabalgatas, artistas nacionales e internacionales y estas novenas se articulan con el cumpleaños de Kennedy por coincidir en la fecha.

Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD”, sugiere que se debe revisar que se rescata de los eventos históricamente realizados y cuáles son los insumos que se necesitan para formación y eventos, propone conformar mesas de trabajo para formación y eventos o programar una reunión para trabajar los componentes que van a estar en la línea de eventos y formación y hacer una primera presentación, se reunirán el viernes 16 de junio a las 2:00 P.M, Diana Rodríguez, José Luis Rodríguez y María Otilia Mejía y el miércoles de la siguiente semana se realiza socialización ante el CLACP, para hacer los ajustes que se crean necesarios.

Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD”, propone al consejo que las reuniones del CLACP se realicen en los diferentes espacios culturales de la localidad, los consejeros le dan

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 2 – Fecha JUNIO/ 14 de 2017 9 de 13

respuesta a la propuesta, informando que ese ejercicio ya lo habían realizado y no arrojó buenos resultados y en el espacio que se está realizando ahora las reuniones es muy central para todos

5. Presentación estado de avance proyecto Cultura UT Kennedy es Cultura

Mariana Pedraza coordinadora de la unión temporal Kennedy es Cultura, del contrato 181 de 2016 que se está ejecutando en la localidad, comenta que se está desarrollando el componente de escuelas artísticas y culturales de la localidad, tienen 20 escuelas en ejecución las cuales son música instrumental y vocal en el parque las Margaritas, salón comunal Pastranita en Mará Paz, Floraría, Nueva Roma, el espacio de las Margaritas se direccionó con el IDR y de los salones comunales se han hablado directamente con las Juntas de Acción Comunal, este proyecto no contaba con presupuesto para los salones comunales, se ha realizado un convenio para obtener los permisos para llevar a cabo los talleres, danza folclórica nacional e internacional se está dando en el parque las margaritas, María Paz, Nueva Roma, Floraría, Britalia, estas actividades han tenido mayor receptividad, asisten alrededor de 50 personas en horario de lunes a sábado de 8 a :10 o de 10: a 12:00 medio día en bloque porque debe ser un mínimo de 4 horas para todas las UPZ, pregunta María Otilia Mejía representante del sector Adulto Mayor ¿Qué si la actividad aplica para todas las personas de la comunidad? Da respuesta Mariana Pedraza referente de la unión temporal Kennedy es Cultura, indicando que va para todas las edades e integración de la familia y que les dejara una invitación para que todos asistan. Audiovisuales y fotografía está en el Parque de las Margaritas, Patio Bonito y Floraría, artes plásticas y pintura están en Pastranita, los Almendros y Nueva Roma, teatro de sala y de calle Nueva Roma, Pastranita y Patio Bonito y literatura lo están realizando en Nueva Roma, los inconvenientes que se ha presentado es que no se cuenta con un presupuesto amplio, para estas escuelas en 6 meses el presupuesto aproximado es de \$7.000.000 millones y lo que se ha realizado es ser bastante recursivos en el tema de implementos, cuando ingresa el doctor Fabricio dice que se continúe con los corredores culturales, porque tiene mayor cantidad de beneficiarios, se compraron algunos implementos que ya entraron a almacén pero no ha sido todo el rubro porque se está esperando respuesta si va a quedar ese rubro para las escuelas o si se van seguir con los corredores culturales, interviene Juan Carlos Moreno referente de la Alcaldía informando que ha escuchado que el alcalde no va a modificar este proyecto que se continua con los corredores culturales.

Retoma Mariana Pedraza referente de la unión temporal Kennedy es Cultura, desea hacer una aclaración en cuanto escuelas pueda ser una copia de esto para otras localidades, este es el quinto informe de ejecución que presentan es decir que van dos meses van la ejecución de escuelas y va hasta el mes de octubre, en total hay una asistencia de 700 personas e inicialmente la oferta eran para 400 personas, es la experiencia más bonita que se ha realizado en la localidad porque se está fortaleciendo la comunidad y la buena convivencia entre vecinos. En el festival de Hip – Hop ya se realizó el proceso de selección, en total se recibieron 36 propuestas de las cuales 27 fueron para el grupo de rap y solistas, 4 para DJ y 5 fueron para grafiti, están en la solicitud de los espacios para el Festival, en el parque la Igualdad no se puede realizar por problemas de intervención por lo que se hará en el parque de la biblioteca el Tintal. Se va a realizar un pacto de convivencia en base a todas las problemáticas que se han presentado hacia este grupo y se firme un acta de compromiso, bastantes dispuesto a



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

**ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE
PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE
ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO**

CÓDIGO FR-01-PR-GOB-07

VERSIÓN 02

FECHA 25/09/2015

Acta No. 2 – Fecha JUNIO/ 14 de 2017 10 de 13

colaborar, hace la invitación para que el consejo esté presente y agradece la ayuda que les han dado. Para este ejercicio se contrataron a tres jurados bastante buenos, en el grafiti está el director de la mesa distrital del grafiti, en la línea de rap están dos personas que ya son reconocidas a nivel distrital como internacional y se tiene un gran reconocimiento, el festival se va a realizar en las primeras semanas de julio una de las fechas propuesta es el 9 de julio pero aun no es confirmado. La semana siguiente se tiene reunión con la mesa de Rock, la presentación de ellos sería 20 días después de la presentación de Hip – Hop.

Muchos se quedaron sin participar por no cumplir con la certificación del CLACPK y es algo que manifestado bastante la comunidad.

José Omar Muñoz representante del sector de bibliotecas comunitarios pregunta porque solo se trabajaron dos festivales con ellos? Dentro de la formación hay un vacío y no aparecen los festivales y lo otro es que se quiere conocer quiénes son los docentes, qué material se está utilizando porque es un rubro muy importante y no se tiene claridad de las cuentas de este componente. Responde Mariana Pedraza referente de la unión temporal Kennedy es Cultura, informando que todo lo relacionado a este proyecto se encuentra en el SECOP, igual el coordinador del CLACP, también tiene toda la información, en cuanto a los gestores se conformo un comité técnico para la revisión de las hojas de vida si el consejo lo desea le envía las hojas de vida década uno de los docentes, los docentes se clasificaron en dos unos son tipo A y B, los de tipo A se les está pagando \$25.550 la hora y a los de tipo B se les paga a \$ 35.000 la hora.

José Luis Rodríguez representante del sector de patrimonio cultural menciona que en el tema de contratación es algo de la propuesta, pero si se debe revisar el tema de la formación misma, para la escuela de formación artística y los impactos que tendría en la localidad, cada ejecutor maneja un currículo que es desarticulado el uno con el otro y se debe buscar una continuidad. Interviene Mariana Pedraza referente de la unión temporal Kennedy es Cultura, informando que cada docente envió un plan de trabajo el cual se está ejecutando de acuerdo a lo visto en cada clase, y el supervisor del contrato es quien está haciendo la veeduría del proyecto, los ediles también y en los informes que se presentan está todo constatado.

Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD” propone que de acuerdo a las preguntas que se le han realizado a Mariana Pedraza sea enviado al correo de los consejeros los planes de trabajo de los docentes.

Diana Rodríguez representante del sector equipamientos, le habían informado que ella quedaría en reemplazo de John pero nunca ha sido citada y a ella si le gustaría con Mauricio ser parte del seguimiento de los proyectos.

También solicita para Corredores Culturales que se tenga en cuenta la lista de artistas que estaba ya proyectada para ser llamados y participar en los que se van a realizar en vez de hacer otra convocatoria para ello.

Mariana Pedraza referente de la unión temporal Kennedy es Cultura, que las escuelas de formación son un inicio y poco a poco se debe ir fortaleciendo, que una de las mejores manera para aprovechar el rubro no es alquilando los implementos si no que se puedan comprar.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 2 – Fecha JUNIO/ 14 de 2017 11 de 13

6. Varios

- Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD” socialización de los temas expuestos en el Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio por las compañeras que asistieron:

Diana Rodríguez representante del sector Equipamientos informa que fueron varios los temas que se trataron en el Consejo Distrital, aclararon los rumores de que la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD” quería acabar con los Consejos Locales lo que quieren es repensar el actuar y fortalecer el sistema. , la Secretaria de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD” hablo sobre el proyecto de la construcción de un centro cultural en la calle 82 con 11.

Hablaron sobre el manejo de los presupuesto a nivel Distrital que la fortaleza son las bibliotecas y que a junio han ejecutado el 46% del recurso del año, mostraron los comparativos con el Fondo de Desarrollo Local que de las vigencias pasadas aún queda un porcentaje alto para cubrir y los recursos a nivel local.

María Otilia Mejía representante del sector de adulto mayor, en cuanto el tema de consejeros buscan fortalecer el trabajo de los gestores, desarrollo de los proyectos y ejecución, desde la mesa están de acuerdo en que los consejeros debe tener la total autonomía para que los proyectos salgan como deben ser y como se deben hacer, la importancia de trabajar arduamente en la presentación de los proyectos para enviarla a la SCRD que va a realizar 2 estudios a los proyectos locales.

En los centros culturales es el colegio de ensueño que es en Ciudad Bolívar y del centro cultural están quietos porque no se ha encontrado un licitante que cumpla con los objetivos.

En cuanto a la presidencia de CDACP, la señora Consuelo líder bastante fuerte del barrio la igualdad está solicitando que se unieran todos para delegar un presidente para el Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio.

Como no asistió la presidenta del Consejo Distrital y no envió excusa explicando el motivo de la ausencia se va a realizar una sesión extraordinaria del Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio para elegir al presidente y hablar sobre la asamblea.

Carolina Liévano Enlace Territorial por parte de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte “SCRD”, informa que están pendientes los temas de emprendimiento, Ley de Economía Naranja, porque eso necesita una capacitación previa para poder realizar la articulación de la información.

En cuanto a reunión con el Alcalde hay una inquietud porque él mencionó que había un promedio de \$ 430.000.000 millones para la parte cultural, y planeación ahora expone otra cifra. De parte de la asesoría técnica se sugiere y enfatiza que las líneas de formación y de eventos se deben licitar por aparte y no en una sola.

Hay unos ejercicios de charlas sobre el POT el 28 de julio a las 5:00 P.M muy importante para los centros culturales.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 2 – Fecha JUNIO/ 14 de 2017 12 de 13

Esta el nuevo Modelo de Gestión Cultural Territorial el cual será presentado en la próxima sesión porque ya se terminó el tiempo.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 95%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 12 de julio de 2017 a las 2:00 p.m. en la Alcaldía Local de Kennedy.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Dejar como Consejera Delegada para el CDACP a la Consejera de Equipamientos Culturales Diana Rodríguez, mientras regresa el Coordinador del CLACPK Jhon Cabanzo.	María Otilia Mejía	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Envío de información de lugares, horas de los talleres de Formación artística y de las hojas de vida de los docentes, también del plan de trabajo de cada taller.	Unión Temporal Kennedy es cultura

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	CÓDIGO	FR-01-PR-GOB-07
		VERSIÓN	02
		FECHA	25/09/2015

Acta No. 2 – Fecha JUNIO/ 14 de 2017 13 de 13

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

María Otilia Mejía
 ViceCoordinador / Presidente

María Carolina Liévano
 Secretaría Técnica

*Revisó: Consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Proyecto: María Angélica González Merchán*