

RELATORIA
ASAMBLEA LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO
LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE

SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
DIRECCIÓN DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO
SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

FECHA: 23 de Noviembre de 2013
LUGAR: Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe
HORA: 8:00 a.m.
Relator: Camilo Moreno

OBJETIVO

Socializar las acciones del sector cultura a nivel local desde el Consejo Local de Cultura Arte y Patrimonio, con el fin de realizar una rendición de cuentas a la comunidad de Rafael Uribe Uribe

METODOLOGÍA

La propuesta metodológica se estructuró a partir de la socialización de las acciones generadas en el sector cultura de los distintos estamentos institucionales a nivel local, posteriormente se realizó un taller sobre participación en el Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio

ORDEN DEL DÍA

| Hora: | Tema: |
|--------------|---|
| 8:30 a.m. | Himno de Bogotá |
| 8:40 a.m. | Bienvenida Asamblea local de Arte, Cultura y Patrimonio a cargo de la Alcaldesa local, Diana Mabel Montoya y el Presidente del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, John Alexander Gonzales |
| 9:30 a.m. | Presentación instituciones: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Alcaldía Local Rafael Uribe Uribe. Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio. |
| 10:30 a.m. | Reconocimiento Artistas Locales. |
| 11:00 a.m. | Intervención –Dinámica- Entrega de Refrigerio |
| 11:30 a.m. | Ponencia Panelista Tema Participación |

- 12:00 m. Mesa de Trabajo
12:30 m. Presentación Publica mes de la localidad y Artística.
1:00 p.m. Marcha Final.

DESARROLLO DE LA ASAMBLEA

1. **Bienvenida al Evento:** En vista de que la Alcaldesa Local tuvo una situación personal que no le permitió llegar a la hora prevista, El presidente del Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio, dio la bienvenida a la asamblea local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe. En esta intervención se destacó la necesidad de que los y las habitantes de la localidad emprendan y fortalezcan procesos de participación, esto con el fin de escuchar el sin número de voces silenciadas en los territorios que dan cuenta de los distintas visiones del sector cultura en la localidad.
2. **Presentación Secretaria de Cultura:** Luego de la bienvenida al evento, el gestor de la Secretaria de Cultura, Darling Clavijo, inició la presentación de las acciones y estrategias que se han ejecutado en el transcurso del año 2013, entre estas se destacó el Proyecto Casa de la cultura de la localidad. Inicialmente la secretaria destino 50 millones de pesos para la construcción del proceso de casa de la cultura, esto con el fin de activar los mecanismos necesarios para poner en marcha la construcción de este espacio cultural local. Otros proyectos que se han adelantado desde la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte son:
 - ✓ Proyecto: Reinvención de los imaginarios de la ciudad.
 - ✓ Cabildos Juveniles
 - ✓ Cinemateca distrital. Cinemateca rodante.
 - ✓ Atención integral a primera infancia. AIPI
 - ✓ Forjador de campeones. IDRDR
 - ✓ Atención a ciudadanos.
 - ✓ Clan: IDARTES - Articulación con alcaldía local.

Otro elemento que se destacó en la intervención del gestor Darling Clavijo es la revisión que se está adelantado desde el sector cultura al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, ya que en la actualidad cuenta con algunas fallas y es preciso encontrar alternativas que permitan la construcción de un sistema que se adecue a las necesidades de los ciudadanos y del sector cultural de la ciudad.

3. Al finalizar la Presentación del gestor, el apoyo técnico de la Secretaria de Cultura, continua hablando de su participación en el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, este ha tenido 7 sesiones realizadas a lo largo del año y cuenta con 18 consejeros activos de las 24 plazas dispuestas para este espacio

de participación. La causa de que estas 6 plazas no cuentan con representación, está ligada a inasistencias, falta de compromiso con el cargo y traslados de la ciudad. También se resalta en esta intervención, la gestión que realizó la Secretaria de Cultura, desde su apoyo técnico local, al visitar alrededor de 40 organizaciones culturales y artísticas de la localidad. Lo anterior amplía el panorama cultural de la ciudad al realizar un acompañamiento a dichas organizaciones desde el sector institucional.

4. **Intervención Alcaldesa Local:** Luego de la Presentación de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, intervino la alcaldesa Local Diana Marbel Montoya, ella destacó el interés de la alcaldía local de respaldar el proceso de construcción de la casa de la cultura y de la necesidad de contar con un espacio físico que canalice los procesos culturales de la localidad y establezca redes de trabajo en los distintos territorios de Rafael Uribe Uribe. También manifestó la necesidad de brindar a los artistas y gestores culturales de la localidad, condiciones para llevar una vida digna; una de las estrategias para lograr este propósito es la profesionalización de sus saberes y técnicas.
5. **Reconocimiento Artistas locales:** Posterior a la Presentación de la Alcaldesa, se realizó el reconocimiento a artistas locales por parte de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte. Los artistas que obtuvieron el reconocimiento fueron Víctor Manuel Solórzano, Fabio Vergara, Samuel Barón y Vidal Cantor.
6. **Intervención artística a cargo del grupo Zamore.**
7. **Presentación Alcaldía Local:** Esta presentación estuvo a cargo de Diego Giménez, representante del fondo de desarrollo local, en esta intervención se destacó la ejecución de los siguientes proyectos:
 - ✓ Escuela de Formación Artística
 - ✓ Festival de las Artes
 - ✓ Fiesta local y articulación al festival Circuito Sur
 - ✓ Mes de la localidad
 - ✓ Proceso de construcción Casa de la cultura

Algunas aclaraciones que realizó el funcionario, estuvieron relacionadas con el incumplimiento del operador encargado en ejecutar el proyecto de escuela de formación artística, esto generó que no se cumplieran las metas de formación artística previstas para este proyecto, sin embargo la alcaldía realizó una alianza con IDARTES con el fin de vincular a niños y niñas que sus instituciones educativas no estuvieran en el proyecto de 40 horas, en el Centro Local de Arte para la Niñez y la juventud CLAN. En total el Fondo de Desarrollo Local destino 450 millones para el sector cultura de la localidad Rafael Uribe Uribe.

8. Informe de gestión del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio: El presidente del Consejo local Presento los diferentes avances que se lograron en el transcurso del año, entre estos se destaca:

- Apoyo a comités técnicos
- Representación artística y cultural local
- Visibilización de procesos comunitarios
- Concertación de proyectos

En relación con algunas debilidades del proceso, se resalta una baja articulación entre los consejos locales y los consejos distritales de cultura, arte y patrimonio, también es evidente que el sistema de participación se encuentra colapsado y es necesario realizar algunos ajustes al mismo. En este marco se propone equilibrar las responsabilidades de los consejeros con el fin de no recargar la gestión de algunos integrantes del sistema de participación.

9 Ponencia sobre participación Ciudadana: Esta presentación estuvo a cargo del presidente del Consejo local de arte, cultura y patrimonio, allí se habló de la relación entre cultura y participación desde el marco normativo de cultura, en este se destaca la conformación de consejos locales de cultura. En relación con el sistema de participación de arte, cultura y patrimonio, se manifestó la necesidad de establecer mejor las acciones culturales, es decir, especificar roles de trabajo entorno a la organización, planeación, gestión, fomento, información y seguimiento de los procesos culturales, artísticos y patrimoniales de la ciudad.

También se habló de la necesidad organizar el sistema por macro sectores que defiendan intereses específicos en relación al sector cultural de Bogotá. En lo referente a las casa de la cultura, se manifestó la necesidad de que estos espacios se consoliden como escenarios de articulación de procesos artísticos, culturales y patrimoniales a nivel local, dichos escenarios deben direccionar las escuelas de formación artística y los centros de apoyo cultural.

10. Plenaria: por razones de tiempo la discusión entre los distintos participantes de la asamblea se redujo considerablemente, ya que en el auditorio de la alcaldía se tenía previsto otro evento. No obstante los participantes del encuentro manifestaron la necesidad de establecer canales de comunicación efectivos con el fin de que las comunidades se enteren de los distintos procesos que se adelantan en el sector cultura de la ciudad. En este sentido se propuso el fortalecimiento de la mesa de comunicaciones de la localidad.

Una habitante del barrio el libertador expreso su preocupación por la ausencia de un parque en su territorio, sin embargo el gestor local afirmo que IDRD no contaba con presupuesto ni tenía planeado realizar nuevos parques en la

ciudad, por el momento. También se resalto la importancia de que dentro de la localidad se abrieran espacios navideños de encuentro con la comunidad, y de fortalecer la escuela de formación artística.

Por otro lado se solicitó a la Secretaria Distrital, que realizara un mejor acompañamiento en la ejecución de proyectos, con el fin de garantizar la participación, y la ejecución exitosa de estos. En este sentido se resalto que a nivel local se cuenta con un alto número de organizaciones culturales que no están siendo reconocidas por la secretaria.

OBSERVACIONES Y CONCLUSIONES

| TEMA O PROBLEMÁTICA DESARROLLADA | PROPUESTAS | RESPONSABLES | TIEMPOS Y PLAZOS |
|---|--|-----------------------|------------------|
| Incumplimiento de la escuela de formación artística. | Ligar la escuela de formación artística al proceso de casa de la cultura | Secretaria y Consejo. | No se definió |
| Falta de acompañamiento a organizaciones culturales de la localidad. | Mayor compromiso y responsabilidad de parte de la secretaria técnica. | Secretaria técnica | No se definió |
| Ausencia de canales efectivos de comunicación cultural en la comunidad. | Fortalecer la mesa de comunicación de la localidad. | Consejo y secretaria. | No se definió |

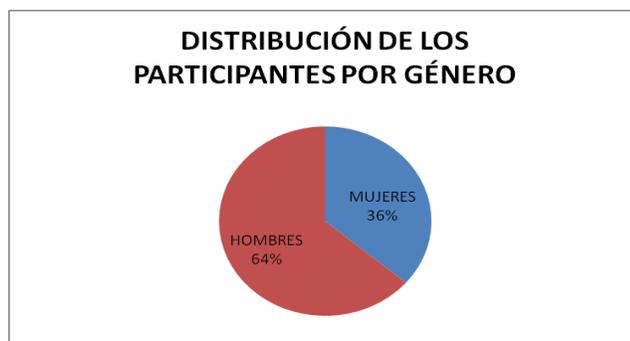
ANEXO DESCRIPCIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE ASISTENTES:

La asamblea contó con la participación de XX participantes, de 4 localidades diferentes, los cuales mostraron gran interés en la participación durante el desarrollo de la asamblea. (Se anexan listados de asistencia).

CARACTERIZACION DE PARTICIPANTES ASAMBLEA LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE

DISTRIBUCIÓN DE LOS PARTICIPANTES POR GÉNERO

| SEXO | |
|--------------|-----------|
| MUJERES | 29 |
| HOMBRES | 51 |
| TOTAL | 80 |



Se puede observar una asistencia mayoritaria de población de género masculino, es fundamental buscar una mayor participación de las mujeres en el sistema de arte, cultura y patrimonio y en general en el sector cultural de la localidad.

ESPACIO QUE REPRESENTAN LOS PARTICIPANTES

| ESPACIO QUE REPRESENTA | |
|----------------------------|-----------|
| Ong / empresa privada | 12 |
| Instancia de participación | 32 |
| No registra | 24 |
| Institucional | 12 |
| TOTAL | 80 |



Los asistentes que participaron en la asamblea, están vinculados en su mayoría, al sistema de participación de arte cultura y patrimonio, seguido de representantes de organizaciones no gubernamental y funcionarios públicos o representantes de espacios de gobierno local. No obstante cerca del 30% de los asistentes no registraron a quien representaban.