 <b>MUNICIPALIDAD DEL MUNICIPIO DE TUNJUELITO</b> <small>CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</small>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	25/09/2015

## CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO DE TUNJUELITO

### Relatoría de Asamblea

**FECHA:** 30 de noviembre de 2019

**HORA DE INICIO:** 8:00 a.m.

**LUGAR:** Casa de la Cultura de Tunjuelito

**HORA DE FINALIZACIÓN:** 12:30 P.M.

**OBJETIVO:** Dar cuenta de las acciones y logros culturales en el territorio por parte del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito y conmemorar los 25 años del Sistema de Participación en Cultura

La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. “Ley 1581 de 2012”.


El formato debe diligenciarse en letra clara y legible. ASISTENTES A LA REUNIÓN (Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)

#### ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría de Cultura Recreación y Deporte	SCRD – UPN	Jorge Hernando Rico Vera
Listado Anexo		

#### I. ORDEN DEL DÍA:

1. Instalación de la asamblea – Presidenta del CLACP y Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte
2. Presentación informe del CLACP, desarrollo de la Agenda Participativa Anual 2019 Tunjuelito – Gloria Gonzales – Presidente del CLACP Tunjuelito y consejeros
3. Contextualización Acuerdos 12 del 94 y 13 del 2000, construcción de planes de desarrollo Distrital y locales.
4. Diligenciamiento de formato para la construcción de propuestas artísticas y culturales para el Plan de Desarrollo Local
5. Plenaria para la revisión de propuestas artísticas y culturales para el Plan de Desarrollo Local
6. Invitación a próxima sesión ampliada de CLACP 2020

 <b>MUNICIPALIDAD DEL MUNICIPIO DE TUNJUELITO</b> <small>CONSEJO LOCAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</small>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	25/09/2015

7. Reconocimientos por la asistencia a la Asamblea y a la Conmemoración de los 25 años del Sistema de Participación en Cultura y lanzamiento de la estrategia de comunicaciones del CLACP a través de redes sociales
8. Conclusiones y cierre

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA


### 1. Instalación de la asamblea - Presidenta del CLACP y Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

A las 8:00 a.m. en las instalaciones de la Casa de la Cultura de Tunjuelito se da inicio a la Asamblea del Consejo Local de Arte, Cultura y patrimonio de Tunjuelito. Se inicia con la instalación de la Asamblea Local de Cultura a cargo de la presidenta del Consejo Gloria Gonzales y del Enlace Territorial Jorge Rico de la localidad de Tunjuelito, por parte de la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Universidad Pedagógica Nacional, quienes dan a conocer el objetivo de este espacio, que es dar cuenta de las acciones y logros culturales en el territorio y conmemorar los 25 años del Sistema de Participación en Cultura. Se mencionan los puntos que se desarrollarán. Jorge Rico realiza un contexto normativo de la modificación del Sistema de Participación en Arte, Cultura y Patrimonio. Gloria Gonzales hace el contexto del CLACP como mecanismo de participación para la exigencia de la garantía de los derechos artísticos y culturales, adicionalmente explica la estructura interna del consejo explicando los cargos por elección y por delegación. Posteriormente se da paso al segundo punto que es la Presentación informe CLACP.


### 2. Presentación informe del CLACP, desarrollo de la Agenda Participativa Anual 2019 Tunjuelito – Gloria Gonzales – Presidente del CLACP Tunjuelito y consejeros

Jorge Rico hace la exposición de las actividades de la Agenda Participativa Anual y Gloria Gonzales explica cada una de ellas así:


AGENDA PARTICIPATIVA ANUAL CLACP TUNJUELITO 2019				
FUNCIONES	ACCIONES	ACTIVIDADES	FECHA	Responsables
1. Proponer ideas y dar lineamientos para las políticas, planes, programas, proyectos y acciones del	Generar propuestas para la formulación de proyectos locales del sector cultural	1. Realizar 1 reunión de construcción y ajuste de la propuesta que se hará al Fondo de Desarrollo Local de Tunjuelito para los proyectos en las líneas de formación y eventos 2019	Junio	Comisión de CLACPT

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE TUNJUELITO</p>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	25/09/2015


sector.		2. Radicar la propuesta en Alcaldía local de Tunjuelito	Junio	Jorge Rico Enlace Territorial
2. Establecer mecanismos de comunicación, información y construcción de conocimiento.	Conformar mesas o comisiones por cargo del CLACP	3. Convocatoria de cada consejeros a sus representados a una asamblea por área o campo representado	Noviembre	Cada uno de los consejeros
		4. Realizar la asamblea con sus representados mostrando el objetivo de consolidar la base local y recoger insumos para la propuesta para los encuentros ciudadanos (se tendrá recursos por gestión)	Noviembre	Cada uno de los consejeros
		5. Realizar la Asamblea Anual del CLACP de Tunjuelito	Noviembre	Gisela hizo la propuesta en sesión de consejo
3. Promover la perspectiva intergeneracional, intercultural, con enfoque poblacional diferencial.	Evento local de celebración de los 25 años del SDACP	6. Realizar una reunión preparatoria con las instituciones que puedan aportar, consejeros y otros agentes que participen en el evento	Agosto	Comisión conformada por Belarmina Barrera, Gloria Gonzales y Jorge Rico, presentaron propuesta en sesión de septiembre

 <b>MUNICIPALIDAD DISTRICTAL DE TUNJUELITO</b> <small>CONSEJO MUNICIPAL DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL</small>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	25/09/2015

		7. Desarrollar una reunión de celebración de los 25 años del SDACP integrando a la base cultural local (se invitarán solo agentes artísticos y culturales)	Noviembre	Comisión CLACPT
<b>4. Ejercer e implementar mecanismos de control social y proyectar evaluaciones sobre las acciones, políticas, planes, programas y proyectos.</b>	Realizar seguimiento y control social a los proyectos culturales en ejecución del FDL y de la SCRCD	8. Solicitar la exposición de los proyectos locales del FDLT a Alcaldía Local	Junio	Jorge Rico, Secretaría Técnica
		9. Acompañar las jornadas de ejecución de los proyectos locales	Julio	Comisión CLACPT
		10. Solicitar sesión con contratista para generar un documento con recomendaciones para la ejecución de un próximo proyecto	Agosto	Jorge Rico, Secretaría Técnica
		11. Solicitar hacer parte del comité técnico para los proyectos en formulación vigencia 2019	Agosto	Presidenta CLACP, se realizó en reunión con Alcalde Local
<b>5. Priorizar las líneas estratégicas de inversión y participar en los escenarios de presupuesto participativo que se incluyan en los planes de desarrollo locales y en el Plan de</b>	Sensibilizar a la base artística y cultural frente a la responsabilidad política que se tiene frente a las elecciones en octubre de 2019 respecto a los derechos artísticos y culturales en las	12. Reunión de planeación y convocatoria del Foro de derechos artísticos y culturales de Candidatos a la JAL de Tunjuelito	Agosto	Se asigna la comisión de Diana Gómez y Gloria Gonzáles
		13. Realización del Foro de derechos artísticos y culturales de Candidatos a la JAL de	Octubre	Según propuesta de comisión

 <b>MUNICIPALIDAD MAYOR DE TUNJUELITO</b> <small>CONSEJO MUNICIPAL DE PLANEACIÓN</small>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	25/09/2015

Desarrollo Distrital.	propuestas de los candidatos a la JAL de Tunjuelito	Tunjuelito		
	Construir una propuesta en los campos del arte, la cultura y el patrimonio para posicionarla en los próximos encuentros ciudadanos del próximo plan de desarrollo local.	14. En la Asamblea Local de Arte, Cultura y Patrimonio, establecer dos momentos, uno de exposición de acciones del CLACP y un segundo de recolección de insumos para la propuesta que se posicionara en encuentros ciudadanos	Noviembre	Gisela Lozano presentó propuesta y se incluyó en la metodología, la construcción de las propuestas del sector para encuentros ciudadanos hacia el próximo Plan de Desarrollo Local
	Capacitación en Acuerdos 12 del 94 y 13 del 2000 para construir propuestas viables para los planes de desarrollo distrital y locales	15. Planear encuentro y realizar convocatoria para conversatorio sobre Acuerdos 12 del 94 y 13 del 2000	Octubre	Jorge Rico, Secretaría Técnica
		16. Desarrollar conversatorio sobre Acuerdos 12 del 94 y 13 del 2000	Noviembre	Jorge Rico, Secretaría Técnica

 AL CALDIA MAYOR DE TUNJUELITO	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL          DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	25/09/2015


6. Construir una agenda participativa anual en la que se prioricen temas y acciones estratégicos para la ciudad y sus territorios	Construir una agenda participativa del CLACP de Tunjuelito y publicarla para que sea vista por la base artística, cultural y de patrimonio local	17. En sesión de CLACP construir la agenda participativa y en cada sesión posterior realizar seguimiento al cumplimiento de la misma	Junio a Diciembre	Todos los integrantes del CLACPT
---	--	--	-------------------	----------------------------------

**Gloria Gonzáles** finaliza diciendo que es importante apropiarse del plan de gobierno que presento la actual Alcaldesa Claudia López para exigir su cumplimiento complementándolo con el compromiso Pacto por el Arte, la Cultura y el Patrimonio que se firmó en el Foro Distrital. De igual manera se tiene el Pacto Local que compromete a dos candidatos elegidos asistentes, que debe hacer parte también de las propuestas que se presenten en encuentros ciudadanos.

**Carlos Vidal** consejero de Asuntos Locales, complementa diciendo que en espacios de la Asamblea se ponen a consideración aspectos como que el CLACP no estuvo de acuerdo con que la ejecución de todo el contrato del proyecto cultural vigencia 2019 del Fondo de Desarrollo Local de Tunjuelito se realizara solo con un operador. Confirma que se realizaron las manifestaciones de desacuerdo pertinentes, pero se hace necesario que la comunidad respalde estas inconformidades porque de lo contrario pierden fuerza. Además menciona que es necesario prestarle atención al proceso de empalme que se desarrolla actualmente. Por otro lado indaga sobre el aviso que hay en la entrada de la Casa de la Cultura que dice “Casa del Consumidor”.

**Julio Villa** administrador de la Casa de la Cultura, responde diciendo que no se le ha cambiado el nombre a la casa, solo que mientras esta lista la nueva sede de la Alcaldía Local y en razón a que se esta evacuando la actual sede por la ampliación de la caracas, varias oficinas se vinieron y se vendrán otras provisionalmente mientras se entrega el espacio definitivo de la Alcaldía. Además da un informe de la delegación al Consejo Distrital de Infraestructura Cultural. José Eli Murcia sugiere que se comunique a través de un documento al consejo este tipo de cosas. Julio Villa afirma que la Casa de la Cultura está disponible para todos en la localidad y lo único que se requiere para utilizarla es el envío de un correo solicitándola.

**Gisela Lozano** consejera de Cultura Festiva, menciona que se aplaude la presencia de los asistentes, sin embargo, llama la atención que muchas de las cosas que están pasando frente a la reducción de los proyectos y actividades culturales, se debe a la falta de apropiación de los artistas. Estas asambleas eran de aproximadamente 100 personas y ahora en estos 4 años hubo un promedio de 20 personas. Esto se está reflejando en que hace dos administraciones habían más o menos 13 proyectos y paulatinamente ha bajado el presupuesto y hoy es muy reducido y son pocos los proyectos, además eran ejecutados por organizaciones locales, cosa que hoy no pasa, todo esto es

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE REMEDIOS, C.R. CORTEZA, 1990 TEL: (506) 2251-1111</small>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	25/09/2015

resultado de la baja presencia de la base cultural, que además debe ser encabezada por el CLACPT. Finalmente invita a la próxima reunión de CLACPT ampliado que se llevará a cabo el 8 de febrero a las 9:00 a.m. en la Casa de la Cultura de Tunjuelito para continuar el proceso y hacer frente a la construcción del Plan de Desarrollo Local y el proceso de presupuestos participativos.


Intervención de **José Eli Murcia** de la organización Aseo Nuevo Ambiente, presenta la organización acotando que reciclar es una cultura por ello la pertinencia de que la organización ambiental haga parte del sector cultura, además menciona que la representación debe ser en grupo y por eso se hace presente con 4 integrantes más de la organización, además que el proceso de representación es un voto de confianza que no hay que defraudar. Invita a hacer seguimiento a la actual administración en sus rendiciones de cuentas, porque se percibe que se ha perdido mucho presupuesto. Además invita a exigir la presencia de funcionarios preparados, idóneos y no descontextualizados. Acota que es necesario acordar entre la comunidad de cómo se acompañará la próxima administración. Desea adicionar que se percibe un sabotaje a la reunión de las instituciones porque no les conviene que se hagan estas reuniones, pero invita a que no hay que desistir y a fortalecer estas reuniones, así no se tenga el apoyo de las instituciones; y además dice que hay que prepararnos para encuentros ciudadanos y hacer historia.

Interviene **Lorenzo Ricaurte** representante del Consejo Local de Víctimas, comienza diciendo que lleva 16 años en la localidad en el ejercicio de la defensa de los derechos humanos de la población afrodescendiente y de las víctimas, llama la atención de que cuando se habla de derechos y cumplimiento, no es un regalo del gobierno si no una acción que ya se merece la población previamente, actualmente no se utilizan bien los recursos y se vulneran derechos, por eso de acuerdo en que la comunidad se debe asociar, estando de acuerdo que la cultura es inherente al ser humano. Finalmente se pone a disposición para colaborar con la dinámica local en cultura.

Interviene el señor **Álvaro Espinel**, menciona que las cosas hay que buscarlas y para que vengan del gobierno hay que exigir las. Recomienda que hay que colaborar con la asistencia a estos espacios y además sugiere que se intensifique la publicidad a través de volantes para la convocatoria.

La señora Belarmina Barrera consejera de danzas, interviene diciendo que se siente muy orgullosa por la asistencia de varias poblaciones a la asamblea y agradece mucho que las personas hayan venido sin importar que no hayan muchas más, justificando que hay muchos eventos que se cruzan hoy también, informa que se citaron a todos los grupos de la localidad y no vinieron porque había un paseo de la Alcaldía para la persona mayor y se debe propiciar la responsabilidad de asistir a estos espacios y cambiar el imaginario de que son aburridos, porque son para que la gente se exprese, hable y diga sus necesidades, problemáticas y sus propuestas de solución, termina diciendo que hay que reflexionarlo porque los consejeros requieren de su compañía constante.

El señor **Riemer** interviene diciendo que en una época, antes de estar en condición de discapacidad, laboró en sector cultura, afirma que está orgulloso de la Casa de la Cultura, llama la atención de que la discapacidad sigue siendo discriminada, complementa que por norma también las personas con discapacidad tienen derecho al arte y la cultura, menciona que es comisionado de los pasados encuentros ciudadanos y no se ha percibido la garantía de los derechos culturales a las personas con

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	25/09/2015

discapacidad, no está de acuerdo que un funcionario de Integración Social este representando a las personas con discapacidad en este espacio. Jorge Rico menciona que por delegación del Consejo de Discapacidad, en consecuencia a que ninguno de los consejeros se postuló, Duvian se postuló para ayudar mientras alguien se postulaba. Reimer afirma que para los derechos de las personas con discapacidad, se siente que no hay quien gestione y permita exponer las obras de las PCD, por eso deja la inquietud en el CLACPT, agradeciendo a Gloria la invitación.

**Gisela Lozano** menciona que hay varios sectores sin representación dentro del CLACP y que es necesario buscar la estrategia para vincular a esos representantes en el Consejo.

La señora Clara Inés Sánchez consejera de Bibliotecas Comunitarias, menciona después de la modificación normativa del Sistema de Participación en Cultura hay espacio para los que quieran venir y participar en el Consejo y decir las necesidades. Desde Bibliotecas Comunitarias se ha venido participando en las mesas de bibliotecas, se están construyendo propuestas para encuentros ciudadanos, termina diciendo que se invita a todos a las bibliotecas comunitarias.


### 3. Contextualización Acuerdos 12 del 94 y 13 del 2000, construcción de planes de desarrollo Distrital y locales.

Jorge Rico enlace territorial hace la explicación del Acuerdo 13 de 2000 donde se expone el proceso para la construcción del Plan de Desarrollo Local y establece los encuentros ciudadanos como espacio para posicionar necesidades, problemáticas y propuestas de solución que pasarían a ser la base del Plan de Desarrollo Local, acota de la importancia de tener un representante en el Consejo Local de Planeación que es la instancia que planea la metodología y consolida los insumos recogidos en encuentros ciudadanos y son elegidos en la segunda semana de enero. Gráficamente el acuerdo 13 de 200 se explica así:

#### FORMULACIÓN PLAN DE DESARROLLO LOCAL





 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ CALLE 26 No. 10-10 TEL: 373 0000</small>	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	25/09/2015

Jorge Rico menciona que para participar de una manera acertada en este proceso, es necesario llegar con propuestas claras, en este caso para el sector artístico y cultural con un criterio de beneficio general a los habitantes de la localidad y no beneficios a particulares. Por lo anterior, el consejo ha preparado un formato para comenzar a diseñar estas propuestas.

#### **4. Diligenciamiento de formato para la construcción de propuestas artísticas y culturales para el Plan de Desarrollo Local**

Los consejeros del CLACP reparten los formatos a cada uno de los asistentes donde deben consignar una priorización de problemáticas locales y una priorización de soluciones a esas necesidades en los campos del arte, la cultura y el patrimonio. Los consejeros y consejeras del CLACP acompañan a los asistentes a diligenciar el formato solucionando inquietudes respecto al sector.

#### **5. Plenaria para la revisión de propuestas artísticas y culturales para el Plan de Desarrollo Local**


Los asistentes leen algunas propuestas que quedan en custodia del consejo y se construirá un documento consolidado con las propuestas realizadas y se hace un análisis general de las propuestas donde concluyendo se sugiere que se tome como criterio el bien general de los habitantes de la localidad y que se puedan incluir en el Plan de Desarrollo Local como programa o proyecto. Para esto se sugiere leer los planes de desarrollo anteriores y analizar en términos de forma, como se hace una propuesta de programa o proyecto artístico y cultural para Plan de desarrollo, tomando como base la propuesta de Gobierno de la actual Alcaldesa Electa de Bogotá.

#### **6. Invitación a próxima sesión ampliada de CLACP 2020**

Los consejeros del CLACP y Jorge Rico la Secretaría Técnica hacen la invitación a los asistentes para que continúen en el proceso y asistan en la próxima reunión del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio ampliada que se llevará a cabo el próximo 8 de febrero en la Casa de la Cultura de Tunjuelito a partir de las 9:00 a.m. con el objetivo de que se acuerde una forma de movilización a los encuentros ciudadanos.

#### **7. Reconocimientos por la asistencia a la Asamblea y a la Conmemoración de los 25 años del Sistema de Participación en Cultura y lanzamiento de la estrategia de comunicaciones del CLACP a través de redes sociales**

Hansen Hernández informa que a cada uno de los asistentes se le enviará al correo electrónico que dejo en el listado, el reconocimiento de asistencia a la Asamblea del CLACPT y a la conmemoración de los 25 años del Sistema de Participación en Cultura. Adicionalmente informa que se les enviará unos link para que se suscriban a los canales que se crearán en las redes sociales con la información del consejo y de la base artística y cultural local.

	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	<b>CÓDIGO</b>	FR-01-CP-GPA-01
		<b>VERSIÓN</b>	01
		<b>FECHA</b>	25/09/2015

## 8. Conclusiones y cierre

Se reitera la invitación para participar en la próxima reunión ampliada del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio para planear como participar en el proceso de construcción de Plan de Desarrollo Local en encuentros ciudadanos, además se presentaran los resultados consolidados de los formatos y se ajustaran las propuestas artísticas y culturales.

**Porcentaje de cumplimiento del Orden del Día:** 100%

### III. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SÍ - NO)
Conclusiones y cierre	Reunirse el próximo 8 de febrero de 2020 en Casa de la Cultura para planear proceso de encuentros ciudadanos	CLACPT	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar las memorias de asamblea a los correos de los asistentes	Jorge Rico

**ORIGINAL FIRMADO**

\_\_\_\_\_  
**Gloria Gonzáles**  
**Presidente CLACPT**

**ORIGINAL FIRMADO**

\_\_\_\_\_  
**Jorge Hernando Rico Vera**  
**Secretaria técnica SCR D**

Revisó: Gloria Gonzáles

Proyecto: Jorge Hernando Rico vera