
El circo en Bogotá

Juan Camilo Rodriguez Varela
Consejo Arte Dramático
Consejero distrital de Circo
consejercirco@gmail.com

Escaleta

**Encuentros con Mesas
Locales**

**Primero pasos
Curriculares**

**Bogotá Modo
Circo**

Encuentros con mesas Locales

Ser parte del consejo

- ¿Qué es ser consejerx?
- Lxs consejerxs de arte dramático

¿Qué espacios hemos logrado?

- Área de Circo ministerio de las Artes





Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP)

CLACP - Consulta de candidatos por sectores

Panorama

SDACP Local

SDACP Local Sectores

SDACP Distrital

SDACP Distrital Sectores

DRAFE

DRAFE Sectores

Consolidado



Seleccione una localidad para filtrar los datos:

Total candidatos en la localidad:



Total sectores sin candidatos:



Sectores que se eligen en los CLACPs:

Plasticas, Audiovisuales, Musica, Danza, Dramatico, Literatura, Mujeres, Lgbti, Campesinas, Patrimonio, Infraestructura, Artesanos, Bibliotecas, Gestores, Emprendimiento, Asuntoslocales, Festiva, Cabildos, Afro, Victimas, Mayores, Discapacidad, Juventudes, Hiphop, Circo.

Sector	Candidatos inscritos
1. Gestores	27
2. Musica	24
3. Patrimonio	18
4. Circo	16
5. Danza	15
6. Literatura	13
7. Plasticas	12
8. Artesanos	10
9. Dramatico	10
10. Discapacidad	10
11. Lgbti	9
12. Mayores	8
13. Emprendimiento	8
14. Asuntoslocales	7
15. Juventudes	7
16. Mujeres	7
17. Hiphop	6
18. Festiva	5
19. Audiovisuales	5
20. Afro	5

Primeros pasos hacia la formación profesional

Carpa Juan Bosco 160 personas para audición

Formación Internacional, experiencias y saberes de lxs nómadas circenses.

Técnico, Tecnológico o Profesional.

Perfil del formador

Perfil del egresado, Licenciatura en artes Circenses, Artes Circenses.

Escuela Distrital de Circo

- Laboratorios de creación
 - Segunda Lengua
 - Investigación, semilleros y publicaciones
 - Pasantías Internacionales
 - Convención Latinoamericana de Circo
 - Trabajo con comunidades
 - Circo constructor de paz
 - Circo en prevención y promoción de SPA
 - Salud Mental
 - Formación Empresarial y licitación de megaproyectos culturales
 - Convalidación de títulos
-

Escuela Distrital de Circo

- Pedagogía
 - Cuidados del cuerpo
 - Redes con semilleros
 - Redes con productoras
 - Profundización en gestión y creación
-

Bogotá Modo Circo



BOGOTÁ modo CIRCO



ABRIL
SAB 15
DOM 16
2023

CELEBRAMOS EL DÍA MUNICIPAL DEL CIRCO

UNA INICIATIVA DEL MOVIMIENTO DE CIRCO DE BOGOTÁ

GRACIAS A:



PROGRAMACIÓN

LOCALIDADES

SAB
ABRIL 15
2023

DOM
ABRIL 16
2023

ANTONIO NARINO
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

BARRIO UNIDO
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

BOGA
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CHAPERINO
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CUADRA BOLIVAR
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CIUDAD BOLIVAR
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CIUDAD BOLIVAR
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

ANTONIO NARINO
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

BARRIO UNIDO
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

BOGA
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CHAPERINO
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CUADRA BOLIVAR
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CIUDAD BOLIVAR
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CIUDAD BOLIVAR
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

ANTONIO NARINO
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

BARRIO UNIDO
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

BOGA
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CHAPERINO
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CUADRA BOLIVAR
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CIUDAD BOLIVAR
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CIUDAD BOLIVAR
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CIUDAD BOLIVAR
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CIUDAD BOLIVAR
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

SANTA FE
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

ANTONIO NARINO
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

BARRIO UNIDO
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

BOGA
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CHAPERINO
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CUADRA BOLIVAR
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CIUDAD BOLIVAR
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CIUDAD BOLIVAR
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CIUDAD BOLIVAR
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

CIUDAD BOLIVAR
Una historia de amor...
Una historia de amor...
Una historia de amor...

Bogotá Modo Circo



Bogotá Modo CIRCO

CONVERSACIONES SIN CENSURAS

SÁBADO 15
Abril/23

CIRCO + PORRO
ÉCHELE CABEZA

3pm a 5pm
La Ventana Circo
Calle 63D #22-15

CELEBRAMOS EL DÍA MUNDIAL DEL CIRCO

PANELISTAS

Andrés Guevara
Échele Cabeza

Juan Camilo Rodríguez
Consejero Distrital de Circo

Erik Jerena
Doctor en Estudios Culturales

Modera: Gina Díaz
Experta en políticas de drogas,
salud mental y juventudes

Actividad
Entrada libre y
¡¡necesaria!!

El circo en Bogotá

Juan Camilo Rodriguez Varela - Consejero Distrital de Circo
consejercirco@gmail.com

EL CIRCO

Programa Distrital
de Apoyo al Circo

VIVE



¿Por qué un programa distrital de circo en Bogotá?



EL
CIRCO
Programa Distrital
de Apoyo al Circo
VIVE

¿Qué entidades participan en el programa? (por ahora...)



¿Cuáles son sus objetivos?



General

Implementar acciones para el fortalecimiento, fomento y apoyo del circo en Bogotá, en clave de sector y ciudadanía.

Específicos

1. Fortalecer los circuitos, espacios y escenarios para la circulación de las prácticas artísticas circenses en el Distrito Capital.
2. Promover, cualificar y apoyar los procesos de formación y enseñanza de las prácticas circenses en Bogotá.
3. Promover el conocimiento, la valoración e investigación del circo.

¿Cuáles son sus componentes y estrategias?

1. Producción y circulación

Fomento de la producción y circulación de espectáculos públicos de circo, con uso de los recursos de la LEP.

Gestión del espacio público y lugares no convencionales para la práctica del circo: *Circuitos*.

2. Infraestructura

Mejoramiento de los escenarios itinerantes para el circo, con uso de recursos LEP.



¿Cuáles son sus componentes y estrategias?

3. Formación y cualificación

Desarrollo de estrategias de formación (educación informal, ETDH, educación formal) para los artistas circenses

Desarrollo de estrategias de formación en circo para estimular las prácticas y la apropiación ciudadana.

4. Investigación

Caracterización y documentación del sector de circo en Bogotá



Avances y prospectiva

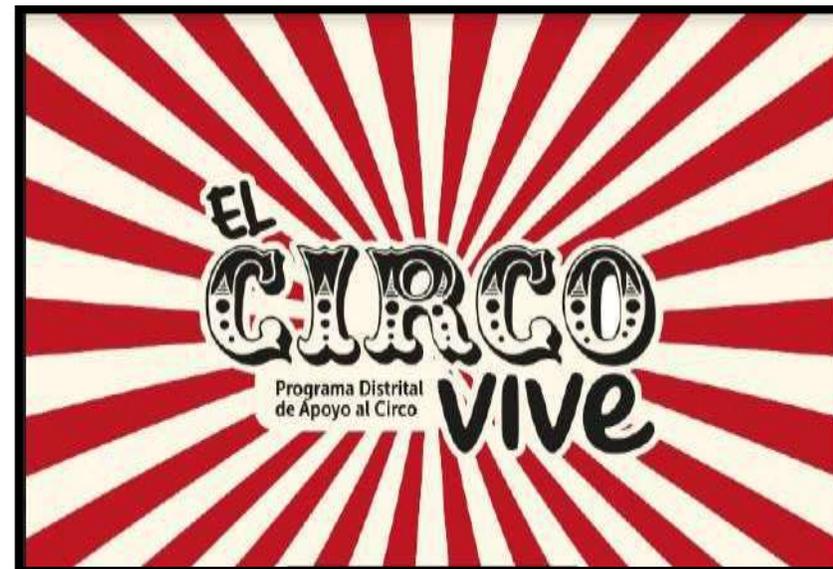
1. Producción y circulación

Estructuración de una *beca para fomento* de la producción y circulación de espectáculos públicos de circo, con uso de los recursos de la LEP (Idartes): segundo semestre de 2023.

Gestión con el IDRD para la habilitación de la práctica y eventos de circo en la ciclovía y en parques. Inicia DMC y desarrollo de un *piloto en el segundo semestre de 2023*.

2. Infraestructura

Estructuración de un plan de trabajo para el acompañamiento de las organizaciones de circo, con miras a la inscripción de iniciativas en el *banco de proyectos LEP* en 2023.



Avances y prospectiva

3. Formación y cualificación

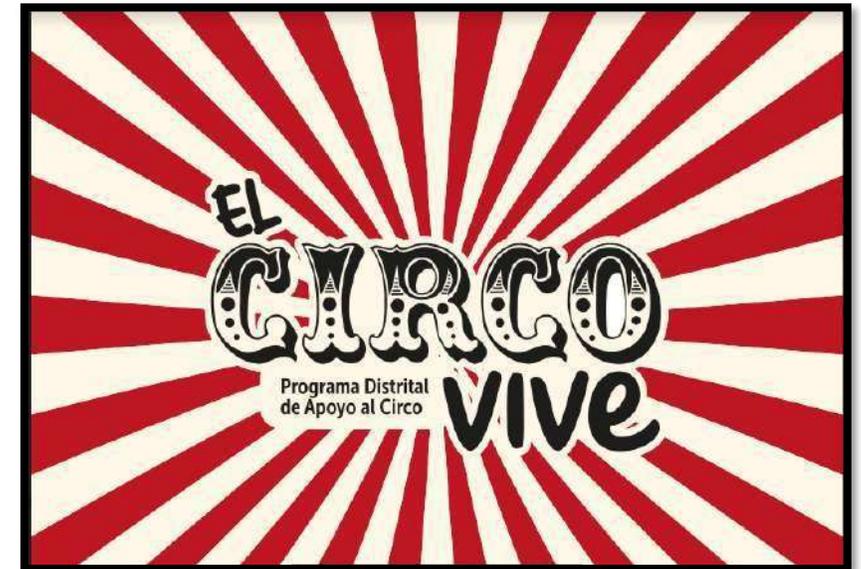
En el segundo semestre de 2023, se realizará una estrategia de formación en circo, para estimular la práctica y apropiación ciudadana (SCRD, Idartes)

Proyecto Escena Plural Circo (Idartes)

Articulación con entidades como SENA y universidades, para revisar opciones de formación en circo (SCRD)

4. Investigación

Avance en la caracterización del sector de circo en Bogotá (SCRD - Idartes)



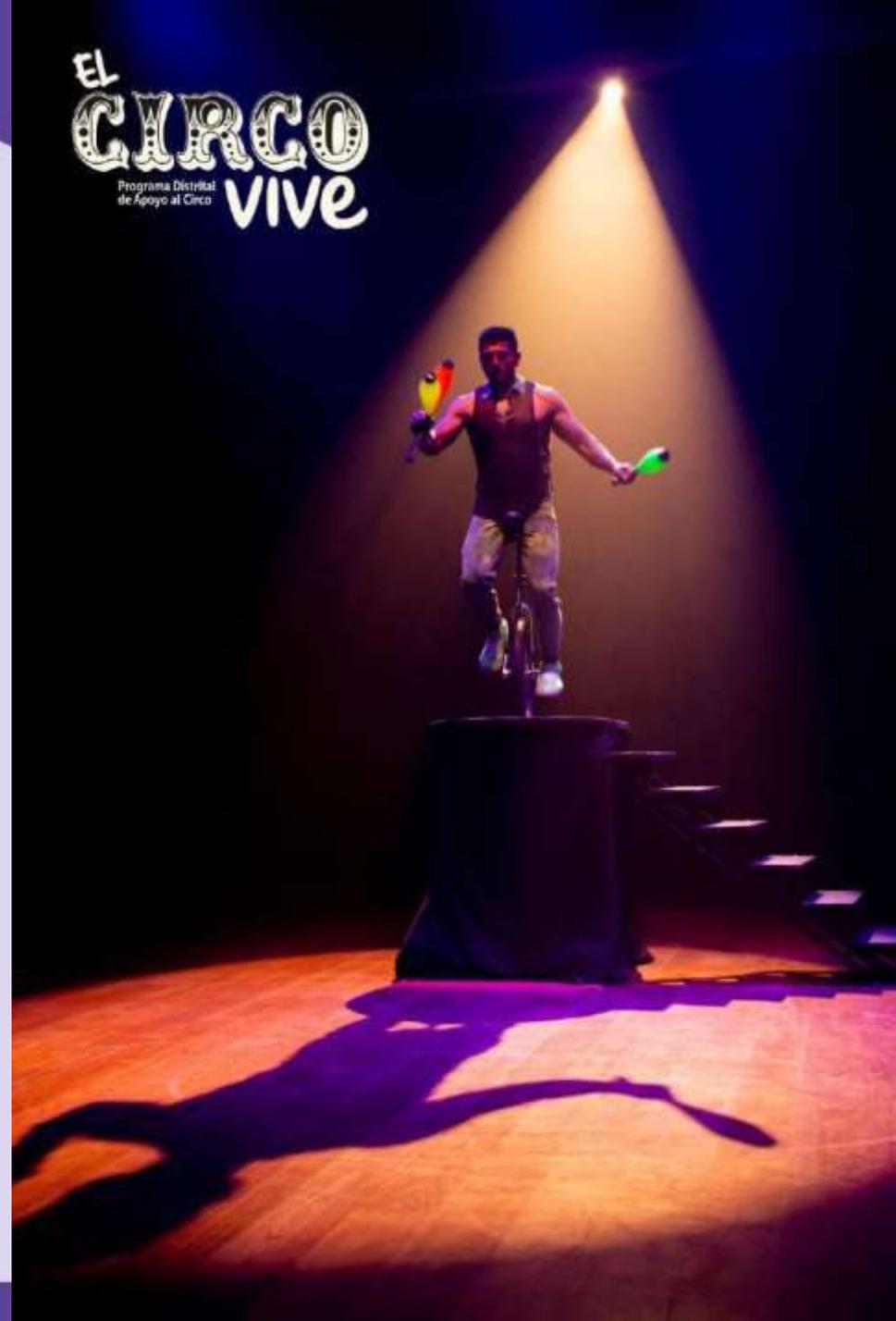
El sueño...

¡Un lugar para el circo en Bogotá!

Encuentro - Formación – Creación -
Circulación



Casona de la danza –
IDARTES
[Referente]





GRACIAS



Elecciones
Consejos de **Cultura y Deporte**
La cultura y el deporte transforman la vida

Engán chate



Elecciones
Consejos de Cultura y Deporte
La cultura y el deporte transforman la vida

**Engán
chate**

APUESTA GENERAL

Enganchar a los habitantes de Bogotá con el poder vital que tienen la cultura y el deporte, logrando activar un movimiento en el que la fuerza de la ciudadanía sea el detonante que permita incidir en el fortalecimiento de iniciativas que eleven nuestra calidad de vida.



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES





Ideas generales:

Engánchate

Motívate



Haz parte de



Involúcrate



Súmate



Encarrétate



Participa



Elecciones
Consejos de **Cultura y Deporte**
La cultura y el deporte transforman la vida

**Engán
chate**



Estrategia de comunicaciones

Elecciones Consejos
Distritales de las Artes

Instituto Distrital de las Artes - Idartes



ALCALDIA MAJOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



NUESTRA APUESTA:

UN LLAMADO A LAS ARTES



Elecciones
Consejos de Cultura y Deporte
La cultura y el deporte transforman la vida

Engánchate

Ideas fuerza:

- Las prácticas artísticas constituyen formas de lo político. La **participación** de sus agentes es **decisiva** para impulsar las artes en la ciudad.
- Los artistas y gestores son sujetos políticos. Tienen el **poder de transformar realidades.**
- No hay cambio sin una comunidad participativa. Los sectores artísticos requieren mejores condiciones, hay que **actuar de forma colaborativa y colectiva.**



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

BOGOTÁ



Elecciones
Consejos de **Cultura y Deporte**
La cultura y el deporte transforman la vida

**Engán
chate**

LA ESTRATEGIA

Consistirá en implementar los mensajes, productos o acciones previamente establecidas por la SCRD, además de contemplar puntualmente los siguientes **componentes** para las elecciones de los **Consejos Distritales de las Artes**.



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



DIGITAL



Redes sociales. Publicaciones de los insumos propuestos por la SCRD y piezas y/o videos específicos para el sector de las artes. Fecha: desde el 30 de marzo en adelante.



Sinergia institucional. 1. Todas las publicaciones generales de los canales Idartes serán replicadas por las redes de cada área relacionada. 2. En las cuentas de las áreas artísticas y SubFormación se publicarán piezas específicas. 3. Se compartirán los insumos de publicación a las alcaldías locales Fecha: #1 desde el 3 de abril. #2 A partir del 25 de abril. #3 A partir del 25 de abril.



Mailing. Un correo masivo mensual hasta el cierre de las elecciones de consejeros y electores. Así: 1 en abril, 1 antes del 19 de mayo (cierre postulaciones consejeros), 1 antes de 4 de mayo (cierre postulaciones electores).



Elecciones
Consejos de Cultura
La cultura y el

Engán
chate





Elecciones
Consejos de Cultura y Deporte
La cultura y el deporte transforman la vida

**Engán
chate**

IMPRESOS



Los entregados previamente por la SCR D que están actualmente en circulación.



Volantes básicos a B/N con información específica de las elecciones del sector artístico elaborados en alianza con los Crea y entregados en estos Centros. Fecha: A partir del 25 de abril.

PAUTA PUBLICITARIA



En medios de comunicación tradicionales (masivos) y comunitarios. Fecha: Sujeto a inicio y vigencia del contrato a través del Área de Comunicaciones.



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES





Elecciones
Consejos de Cultura y Deporte
La cultura y el deporte transforman la vida

Engánchate

OTRAS ACCIONES:

Menciones de las elecciones por parte de los presentadores en los diferentes eventos del Idartes y circulación de videos generales en los equipamientos de Idartes. Fecha: Desde Colombia al Parque en adelante.

Comunicación interna:

1. Ventana emergente en la Intranet (es la primera imagen que aparece antes de iniciar la navegación de la web) Fecha: A partir del 2 de mayo.
2. Banner de las elecciones para usar como firma en el correo institucional. Fecha: Del 2 de mayo en adelante.
3. Correo masivo invitando al personal a inscribirse como electores. Fecha: 2 de mayo.
4. Video en pantalla del primer piso (sujeto a cambio dependiendo del material enviado por la SCRD). Fecha: Desde el 17 de abril.
5. Afiches de las elecciones en los ascensores. Fecha: Desde el 11 de abril.



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES





Elecciones
Consejos de **Cultura y Deporte**
La cultura y el deporte transforman la vida

**Engán
chate**

Gracias.



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



