

# **PRIMERA SESIÓN EXTRAORDINARIA**

## **Consejo de Cultura de Sectores Sociales 12 de Mayo de 2021**

**Dirección de Asuntos Locales y Participación  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte**



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE



## Covid-19

En la ciudad se han presentado 809.891 casos de Covid-19. Del total de casos acumulados, 53,1% son mujeres y la mayor concentración de casos de acuerdo con la edad está entre los 20 a 49 años 60,3% de la población afectada.

Las localidades con mayor reporte de casos positivos son: Suba, Kennedy, Engativá, Usaquén y Bosa.

El total de fallecidos ha sido de 16.090 personas.

***Fuente:** Base de datos confirmados Covid-19, Subsecretaría de Salud Pública, Secretaría Distrital de Salud, corte 05 de mayo 2021.*

*<https://saludata.saludcapital.gov.co/osb/index.php/datos-de-salud/enfermedades-trasmisibles/covid19/>*



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE



# ¿Cuáles son los tres detalles que salvan?

1. Tú eres indispensable para superar este tercer pico y salvar la vida de tus familiares y amigos. ¡Déjalo para después!
2. Mantener buena ventilación (en la casa, en la oficina, en el transmi, en el taxi, en tu lugar de estudio y de trabajo).
3. No reunimos en lugares cerrados con personas con las que no vivimos.



## Agenda de la Primera Sesión Extraordinaria del Consejo de Cultura de Sectores Sociales.

**Hora: 4:30pm a 6:30pm**

**Fecha: 12 de mayo de 2021**

- 1. 4:30 pm a 4:40 pm: Saludo y Verificación del quórum.**
- 2. 4:40 pm a 4:50 pm: Lectura y aprobación del orden del día.**
- 3. 4:50 pm a 5:10pm: Socialización del proceso de Elecciones del Consejo Consultivo de Mujeres**
- 4. 5:10 pm a 6:00 pm Construcción Agenda Participativa Anual 2021.**
  - 4.1 Socialización de la metodología.
  - 4.2 Plenaria y definición de las actividades.
- 5. Varios**
  - 5.1 6:00 pm a 6:15 pm: Artículo 62. Inicio trámite de retiro de consejeros que no asisten a este espacio.**
  - 5.2 6:15 pm a 6:20 pm: Concertación de la fecha para la próxima reunión.**
- 6. 6:20 pm a 6:30 pm :Conclusiones.**

## **4. Socialización del proceso de Elecciones del Consejo Consultivo de Mujeres**

### **Invitadas:**

**Katherine Camargo Mendoza**

Lidera las políticas públicas de infancia y adolescencia y juventud

**Claudia Marcela Rodríguez**

Profesional Especializada. Referente de mujeres campesinas y rurales.

**Dirección de enfoque diferencial**

**Secretaría Distrital de la Mujer**



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE



## **5. Construcción Agenda Participativa Anual 2021. Consejo de Cultura de Sectores Sociales**

## 5.1. Socialización de la metodología

# Paso 1. Diligenciamiento del formulario

Diligenciar el formulario en google drive para nutrir con ideas y discusión con base en los resultados de este formulario.



Este formulario está disponible en el siguiente enlace:

<https://docs.google.com/forms/d/1pDHbVpm3iGAgVe3eXZLxJIRX2o8Gug9GwqJmH8D2nR4/edit>



## Pensemos en la Agenda Participativa Anual 2021 del Consejo de Cultura de Sectores Sociales

Delegados (as)-Representantes - Agentes Sectoriales y Sociales

¡Les damos la bienvenida! Desde ya les agradecemos por participar de este espacio que busca identificar, reconocer y potenciar aquellas acciones que podrían impactar positivamente en el desarrollo del Consejo de Cultura de Sectores Sociales durante el 2021.

Recuerden que:

- El Consejo de Cultura de Sectores Sociales de acuerdo con el Decreto 480 de 2018 (Art 44):

"Es un escenario destinado al Encuentro, deliberación, participación y concertación de las políticas, planes y programas públicos y privados y sus respectivas líneas estratégicas de inversión para el desarrollo cultural de los sectores sociales del Distrito capital, en todas las dimensiones y procesos".

**Fecha para el diligenciamiento de este formulario:**

**Del 23 al 29 de abril**

## Consolidación y divulgación de las ideas propuestas

Se enviaron los resultados de las actividades propuestas a los participantes del Consejo a través de correo electrónico

El 30 de abril de 2021

Cada participante tiene la posibilidad de analizar las propuestas de sus compañeros

Del 1 al 12 de mayo de 2021



## 5.2 Plenaria y definición de las actividades

### Ejecución de las actividades APA 2020.

No.	Descripción breve de la actividad propuesta	Seleccione en qué grupo se encuentra enmarcada su actividad propuesta. (Seleccione una sola opción)	¿Por qué considera que es importante realizar esta actividad?	Tiempo estimado para esta actividad (en horas)	Nombres y apellidos de quien propone esta actividad
1	Se realizará la socialización de 2 infografías que resulten de la consolidación de acciones con los sectores sociales	Socialización de infografías resultado de acciones de los sectores sociales con apoyo del IDARTES	Para visibilizar los resultados de los participantes de los sectores sociales	1 hora	Julieta Vera Q

## 5.2 Plenaria y definición de las actividades

### Ejecución de las actividades APA 2020.

No.	Descripción breve de la actividad propuesta	Seleccione en qué grupo se encuentra enmarcada su actividad propuesta. (Seleccione una sola opción)	¿Por qué considera que es importante realizar esta actividad?	Tiempo estimado para esta actividad (en horas)	Nombres y apellidos de quien propone esta actividad
2	<p>A través de <b>Red Sensibilizándonos*</b> realizaremos actividades recreativas que buscan romper falsos imaginarios de los diferentes actores poblacionales.</p> <p>Actividad inicial rompehielos, actividad central y final con la retroalimentación.</p> <p>Realizaremos un concétrese dónde ubicarnos diferentes imágenes palabras de los diferentes actores como LGTBI - discapacidad - mujer y género, artesanos. Los participantes que encuentren la pareja le preguntaremos que conoce acerca de la población y así mismo pediremos más opiniones y luego daremos el concepto real de actor. Así sucesivamente con las demás imágenes.</p>	Formación y capacitación de los agentes sectoriales y sociales del Consejo	La actividad resulta importante porque busca romper los falsos imaginarios que se tienen de las diferentes comunidades.	La actividad está programada para desarrollarse en 1:20 minutos.	María Fernanda Rojas Guzmán

NOTA. \*Esta actividad está alineada con la propuesta de Hernando Díaz. “Realizar actividades culturales en donde se pueda incluir no solamente a los miembros de la mesa sino también algunos miembros de la población de cada uno de los sectores sociales, porque es importante que cada una de nuestras poblaciones entienda las otras para un mayor entendimiento y apoyo entre comunidades de cada uno de los sectores sociales”

## Propuestas de tipo administrativo 2021.

No.	Descripción breve de la actividad propuesta	Seleccione en qué grupo se encuentra enmarcada su actividad propuesta. (Seleccione una sola opción)	¿Por qué considera que es importante realizar esta actividad?	Tiempo estimado para esta actividad (en horas)	Nombres y apellidos de quien propone esta actividad
3	Modificar el Decreto 480 de 2018 dando mayor cabida a campesinos que son artistas y artesanos.	Modificación del decreto que crea el Consejo de Cultura de Sectores Sociales.	<p>Eliminar el delegado de la administración y mejor elegir dos representantes para el Consejo de Cultura de sectores sociales.</p> <p>Existe un Consejo Consultivo de Desarrollo Rural que es en el que participo y de dónde me delegaron en este Consejo.</p> <p>Este consejo consultivo de desarrollo rural es de consulta, es una instancia de carácter técnico; pero considero que es importante que esté una persona del campo para que en el gremio de los artistas y creadores culturales ( Que representen la música llanera, los carrangueros, las mujeres tejedoras, los ganaderos (as), entre otros) y de quienes tienen conexiones con agrupaciones culturales den a conocer los temas que son de su interés porque merecen representación.</p>	1 hora	Oscar Iván Martínez Sierra

## Propuestas Artesanos 2021.

No.	Descripción breve de la actividad propuesta	Seleccione en qué grupo se encuentra enmarcada su actividad propuesta. (Seleccione una sola opción)	¿Por qué considera que es importante realizar esta actividad?	Tiempo estimado para esta actividad (en horas)	Nombres y apellidos de quien propone esta actividad
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volver a crear la mesa para artesanos y hacer parte de la construcción de una beca de artesanos que ya se había creado hasta el año 2017 y que no se volvió a promocionar.</li> <li>• Esta nueva beca está relacionada con una beca de investigación y bajarle los requerimientos para que puedan participar los artesanos.</li> <li>• También se deben realizar actividades de formación en la promoción y gestión de proyectos dirigidos a todos los sectores poblacionales que hacen parte de este Consejo para que pueda facilitárseles la formulación de proyectos y ser acreedoras de estos estímulos.</li> </ul>	Socialización de la oferta de las entidades, divulgación de las convocatorias y resultados del Programa Distrital de Estímulos.	Es importante porque las poblaciones no tenemos la suficiente preparación para presentarse a las convocatorias, cómo se presenta un proyecto y el lenguaje es desconocido para nosotros.	8 capacitaciones de a una hora.	Oscar Iván Rodríguez Hernández
5	<p>Prácticas, expresiones y manifestaciones de oficios desde la interculturalidad poblacional de Bogotá.</p> <p>Dado que el oficio artesanal es transversal a todos los sectores poblacionales, es de vital importancia que se entienda como pueden beneficiarse las diferentes poblaciones atravesadas por las prácticas artesanales, al tiempo que, se puedan ver beneficiadas sus comunidades desde una mirada inter, trans y multidisciplinar; siendo esta una manera de vincular la artesanía a los ámbitos poblacionales.</p> <p>Esto bajo la lente, el influjo y apoyo de las entidades adscritas a este consejo y sus participantes.</p>	Participación de invitados(as) expertos (as) de carácter nacional y distrital en temas de interés por el Consejo.	Porque sería posible vincular expresiones patrimoniales que desde la artesanía reúna manifestaciones interculturales, con sus problemáticas como sectores poblacionales, hacia formas y escenarios donde se puedan plantear soluciones, que involucren propuestas disciplinares concretas, y que, vinculen también a los representantes de la SCRD.	Dos horas	Fernando Aníbal Pérez Quimbaya

## Con base en la reunión del 10 de mayo estos son los compromisos con hacedores de oficios artesanales

La reunión se programó para el 10 de mayo de 2021.  
Estos son los compromisos adquiridos:

a. Los artesanos se inscribirán en los procesos de formación a través de la **estrategia FORMA** experiencias de formación en arte, cultura y patrimonio para fortalecer habilidades ciudadanas y la transformación de entornos sociales y comunitarios.

La Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio, en la que se ofrece el Ciclo de Formación en Gestión Cultural que contiene 5 módulos:

- Financiación de iniciativas culturales.
- Formulación de proyectos culturales.
- Gestión cultural.
- Cultura y desarrollo, políticas culturales.

Mayor información:  
[formacion.scrd.gov.co](http://formacion.scrd.gov.co)

b. En Junio con los gestores locales de la SCRД en cada localidad propiciarán un proceso de socialización los representantes de artesanos sobre el **programa es Cultura Local** para que puedan tener mayor claridad para poder formular los proyectos.

## Con base en la reunión del 10 de mayo estos son los compromisos con Hacedores de oficios artesanales

c. En Junio con los gestores locales de la SCRД en cada localidad los representantes de artesanos harán parte de un proceso de socialización sobre **la Ruta de formulación de proyectos participativos** para que puedan tener mayor claridad para poder formular los proyectos (Industria cultura Creativa y concepto de gasto)

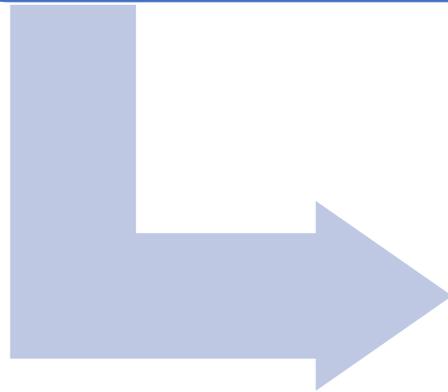
d. En junio el equipo poblacional a través de Camilo Cáceres y Lida Álvarez convocarán en el proceso del diseño y formulación de la Beca de Hacedores de Oficio artesanal.

e. Gestión con DADEP de una reunión de acercamiento con la DALP para dialogar sobre la actualización del uso del espacio público – “Posible inclusión” de la categoría Hacedores de oficio artesanal. **VIERNES 21 a las 9:00am**

## Con base en la reunión del 10 de mayo estos son los compromisos con Hacedores de oficios artesanales

f. Gestión con Sec. de Desarrollo Económico y el IPES de una reunión de acercamiento con la DALP para dialogar sobre la oferta dirigida a los hacedores de oficio artesanal.

Reunión del 18 de mayo de 2021 a las 2:00pm



g. Solicitar la información al IPES sobre los procesos de caracterización a artesanos e identificar con la Cuenta Satélite y con el Observatorio de la SCR D qué información se tiene sobre caracterizaciones de los “Artesanos”

## Propuestas 2021.

Nº	Descripción breve de la actividad propuesta	Seleccione en qué grupo se encuentra enmarcada su actividad propuesta. (Seleccione una sola opción)	¿Por qué considera que es importante realizar esta actividad?	Tiempo estimado para esta actividad (en horas)	Nombres y apellidos de quien propone esta actividad
6	La Becas de los sectores sociales dirigida a los sectores sociales del <b>IDARTES</b> se encuentran en proceso de evaluación, se pueden presentar los avances sobre el proceso 2021 y se entregaran los resultados de la ejecución y se pueden recibir aportes para su ajuste en el 2022, en las Mesa de Participación de las Artes de los Sectores Sociales que se van a realizar a partir del mes de mayo - junio de 2021.	Socialización de la oferta de las entidades, divulgación de las convocatorias y resultados del Programa Distrital de Estímulos	Porque este proceso tiene el enfoque diferencial dirigido a los sectores sociales y permite sus mayor visibilización y garantía de los derechos culturales.	1 hora	Migdalia Tovar Murcia
7	En el marco de nuestra misión y en virtud de la categoría en la que estamos circunscritos dentro del Consejo que corresponde a la Divulgación de temas y acciones estratégicos de la ciudad y nuestro territorio. Como <b>Orquesta Filarmónica</b> nos comprometemos a la divulgación de todos y cada uno de los proyectos e iniciativas que desde la Orquesta se formulen. Los temas que planteados son las convocatorias de Estímulos, la formación a niños, niñas y adolescentes en los centros filarmónicos y escolares, creación de las diferentes agrupaciones y los proyectos que vayan surgiendo dentro de las dinámicas propias de la Orquesta. Igualmente vale la pena resaltar que nuestras acciones tienen un impacto en todas las poblaciones.	Formación y capacitación de los agentes sectoriales y sociales del Consejo	Es transversal a todas las Políticas Públicas en términos poblacionales.	Permanente	Nubia Rodríguez Rubio

## Propuestas 2021.

No.	Descripción breve de la actividad propuesta	Seleccione en qué grupo se encuentra enmarcada su actividad propuesta. (Seleccione una sola opción)	¿Por qué considera que es importante realizar esta actividad?	Tiempo estimado para esta actividad (en horas)	Nombres y apellidos de quien propone esta actividad
8	Formación y capacitación de agentes sectoriales en expresiones artísticas y culturales desde la diversidad la interculturalidad, de todas las localidades para hacer extensiva a todas las poblaciones y lugares urbanos y rurales de nuestra Bogotá.	Formación y capacitación de los agentes sectoriales y sociales del Consejo	Para hacer extensiva y dar a conocer a todas las poblaciones la importancia del arte y la cultura en nuestro diario vivir, la cultura es vida, alegría, la interculturalidad y la diversidad van de la mano.	40 horas	Florinda González Triana
9	Capacitación permanente y ojalá en convenios con instituciones educativas que permitan certificar un diplomado en algunas de las áreas que nos competen como agentes culturales como lo son: Gestión Cultural, presupuestos, producción escénica, formulación de proyectos, etc.	Formación y capacitación de los agentes sectoriales y sociales del Consejo	Porque así también se reconoce el tiempo que se le invierte a la participación de los líderes en estos espacios	100 horas	Javier Mendoza Santamaría

## Propuestas 2021.

No.	Descripción breve de la actividad propuesta	Seleccione en qué grupo se encuentra enmarcada su actividad propuesta. (Seleccione una sola opción)	¿Por qué considera que es importante realizar esta actividad?	Tiempo estimado para esta actividad (en horas)	Nombres y apellidos de quien propone esta actividad
10	Que las problemáticas de las 20 localidades que se abordan en las instancias locales, tales como los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio lleguen al Consejo Distrital de Sectores Sociales, para que se formulen soluciones distritales.	Divulgación de temas y acciones estratégicos de la ciudad y sus territorios	Optimiza los esfuerzos institucionales	Una (01) hora mensual	Jorge Hernando Cáceres Cruz
11	<p>Realizar acompañamiento frente a los procesos de participación y formulación de las políticas públicas distritales, a través de procesos pedagógicos que permitan estrategias participativas e incidentes en cada sector poblacional.</p> <p>-Implementar un mapa que permita visibilizar las acciones de cada sector poblacional en las diferentes localidades del distrito.</p>	Socialización de avances de la formulación y reformulación de políticas públicas en el Distrito.	La formación y formulación permiten generar acciones concretas frente a las necesidades de la comunidad, las cuales a través de procesos pedagógicos permitan replicar en las diferentes UPZ	120	Alma Acosta

## 6. Varios

### 6.1 Artículo 62. Inicio trámite de retiro de consejeros que no asisten a este espacio.

REPRESENTANTE	ROL	MEDIO DE COMUNICACION	RESPUESTA DEL REPRESENTANTE
Oscar Iván Rodríguez	Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de Artesanos	20212100046141 Fecha: 28-04-2021	30 de abril de 2021.
Alma Katherine Acosta	El/la Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de Mujeres	20212100045301 Fecha: 27-04-2021  20212100046701 Fecha: 28-04-2021	30 de abril de 2021.
Fernando Pérez	Representantes de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de Artesanos	20212100046471 Fecha: 28-04-2021	28 de abril
Jairo Caicedo	El/la Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales de víctimas del conflicto armado	Correo electrónico del 7 de mayo de 2021	Comunicación telefónica del 12 de mayo de 2021. Donde explica su interés en continuar en la representación en este Consejo.
Javier Santamaría Mendoza	Delegado/a del Consejo Consultivo LGBTI	Radicado: 20212100046261 Fecha: 28-04-2021	29 de abril
Alexander García Rentería	Delegado/a de la Mesa Distrital de Participación Efectiva de las Víctimas del Conflicto Armado	20212100046141 Fecha: 28-04-2021	No dio respuesta
Mauricio Grande	El/la Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de sectores rurales	20212100046231 Fecha: 28-04-2021	No dio respuesta

## 6.2 Concertación de la fecha para la próxima reunión.



## 7. Conclusiones

# ¡GRACIAS!