



# Premio *Es Cultura Rural*





## Datos generales de la convocatoria

**Nombre convocatoria:** Premio Es Cultura Rural

**Modalidad:** Premio

**Enfoque:** Territorial

**Línea estratégica:** Apropiación

**Área:** Interdisciplinar – Transdisciplinar

**Categorías:** 3

**Número total de estímulos a otorgar:** 32

**Total de recursos:** \$ 625.000.000

**Enlace:** <https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/1616>

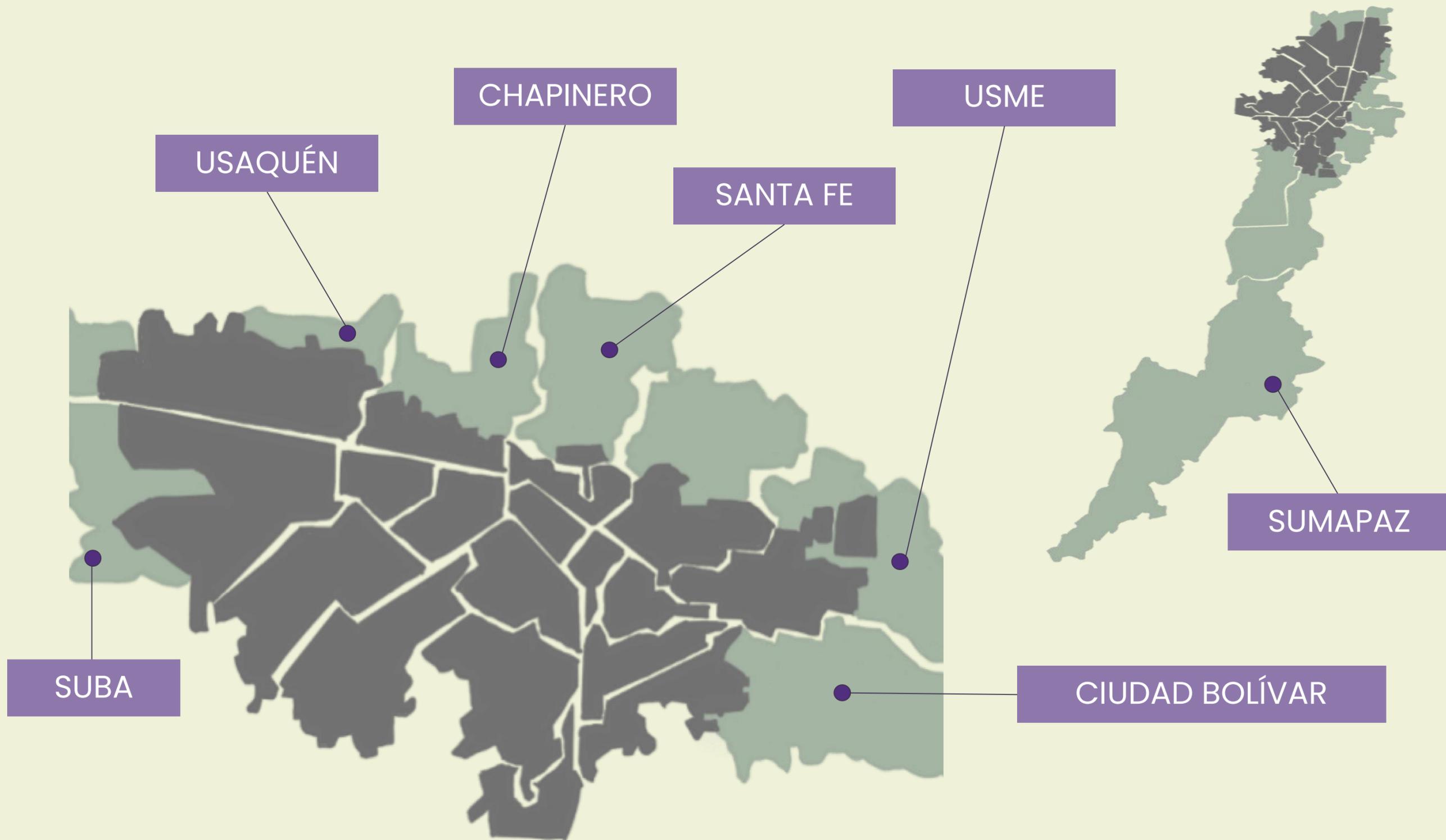


# OBJETIVO

Este premio, del proyecto **Es Cultura Rural** de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, busca reconocer, apoyar y visibilizar experiencias, iniciativas y procesos culturales, artísticos, patrimoniales y recreo-deportivos que se han desarrollado en las zonas rurales y campesinas de Bogotá (Usaquén, Suba, Chapinero, Santa Fe, Usme, Ciudad Bolívar y Sumapaz) y aportan a:

- 01** Visibilizar y apropiar el **patrimonio cultural** de la ruralidad.
- 02** Preservar y fortalecer las **prácticas, costumbres y tradiciones culturales propias** de los habitantes.
- 03** **Generar diálogos intergeneracionales, transmisión de saberes, reflexiones y aprendizajes** sobre construcción de comunidades incluyentes, identidades rurales y campesinas, estrategias de apropiación y reivindicación del vivir y habitar el territorio.

# ENFOQUE TERRITORIAL



# FECHAS

# IMPORTANTES

**21**  
**ABRIL**

Publicación

**27**  
**ABRIL**

**Apertura** de la  
convocatoria

**26**  
**MAYO**

**Cierre** de la  
convocatoria

**07**  
**JUNIO**

Publicación de  
estados

**16**  
**AGOSTO**

Publicación de  
resultados

# PERFIL DEL PARTICIPANTE

## PERSONA NATURAL

Se entiende por persona natural **los ciudadanos(as) colombianos(as) o extranjeros(as), mayores de 18 años, que de manera individual presentan una propuesta y que acrediten la realización de actividades o proyectos artísticos, culturales o patrimoniales** en alguna de las zonas rurales o campesinas de Bogotá\* de acuerdo a la categoría escogida.

**NOTA:** los participantes de esta categoría deben ser residentes o estar domiciliados en alguna de las zonas rurales o campesinas de Bogotá.

## AGRUPACIONES

Agrupaciones **conformadas por mínimo dos (2) personas mayores de edad, residentes o domiciliados en alguna de las zonas rurales o campesinas de Bogotá\* y que acrediten la realización de actividades y/o proyectos artísticos, culturales y/o patrimoniales** en las ruralidades de acuerdo a la categoría escogida.

**NOTA:** los participantes de esta categoría deben ser residentes o estar domiciliados en alguna de las zonas rurales o campesinas de Bogotá.

## PERSONA JURÍDICA

Personas jurídicas **con o sin ánimo de lucro con domicilio en Bogotá, que acrediten la realización de actividades y/o proyectos artísticos, culturales y/o patrimoniales** en alguna de las zonas rurales o campesinas de Bogotá\*.

\* Dentro de esta convocatoria se entenderá por **zonas rurales o campesinas** las ubicadas en las localidades de **Suba, Usaquén, Chapinero, Santa Fe, Usme, Ciudad Bolívar y Sumapaz**

1

## PREMIO DE CORTA TRAYECTORIA

Cantidad de estímulos. **15**

Valor del estímulo. **\$15,506,665**

### Descripción.

Participantes de la ruralidad que **acrediten la realización de mínimo dos (2) proyectos o actividades culturales, artísticas, patrimoniales, deportivas o recreativas** en la zona rural de Bogotá.

### NOTA:

los participantes **sólo podrán aplicar a una (1) de las categorías** en la que deben acreditar la trayectoria establecida.

2

## PREMIO DE MEDIA TRAYECTORIA

Cantidad de estímulo. **12**

Valor del estímulo. **\$20,200,000**

### Descripción

Participantes de la ruralidad que **acrediten la realización de mínimo cuatro (4) proyectos o actividades culturales, artísticas, patrimoniales, deportivas o recreativas** en la zona rural de Bogotá.

# CATEGORÍAS

3

## PREMIO DE LARGA TRAYECTORIA

Cantidad de estímulos. **5**

Valor del estímulo. **\$30,000,000**

### Descripción

Participantes de la ruralidad que **acrediten la realización de mínimo seis (6) proyectos o actividades culturales, artísticas, patrimoniales, deportivas o recreativas** en la zona rural de Bogotá.



- Documento de identidad de la **persona natural** participante.
- Certificado de residencia en Bogotá de la **persona natural** participante.
- Documento de identidad del representante legal de la **persona jurídica** participante.
- Certificado de existencia y representación legal de la **persona jurídica** participante.
- Documento de identidad del representante de la **agrupación** participante.
- Documento de identidad de cada uno de los miembros de la **agrupación** participante.
- Certificado de residencia en Bogotá de cada uno de los miembros de la **agrupación** participante.

# 01

## FORMATO DEL PROYECTO (Anexo 1)

Descargue y diligencie en su totalidad el formato para presentación de propuestas definido para la convocatoria el cual se **encuentra publicado en la sección Formatos**. Una vez diligenciado, debe guardarse en **formato PDF** para posteriormente **cargarlo en la plataforma de inscripción en línea del Programa Distrital de Estímulos**. Además, *lea atentamente las Condiciones Generales de Participación del Programa Distrital de Estímulos 2022, así como las condiciones específicas de esta convocatoria.*

# DOCUMENTOS TÉCNICOS

# 02

## SOPORTES

Los participantes deberán **aportar soportes que acrediten la trayectoria de acuerdo con el perfil solicitado y la categoría a la que se presentan**, tales como: *certificaciones expedidas por entidades y organizaciones de carácter público, privado, comunitario, contratos o actas de liquidación, publicaciones, catálogos, portafolios, participación en exposiciones y/o eventos, programas de mano, flyers, notas de prensa, distinciones, resoluciones de ganadores de estímulos, entre otros.* En cualquier caso, **los soportes deben evidenciar de manera clara y visible el nombre del participante**, (persona natural, persona jurídica, agrupación y/o sus integrantes según corresponda) **y las fechas de la realización de dichas actividades, procesos o proyectos.**

# DOCUMENTOS TÉCNICOS

# RONDA DE PRESELECCIÓN

Los jurados revisan el formato de presentación de propuestas y el material audiovisual (opcional) a la luz de los siguientes criterios de evaluación:

■ **Creatividad y sostenibilidad de la propuesta:** se evaluará la creatividad e innovación para visibilizar las prácticas e iniciativas artísticas, culturales o patrimoniales de la población rural. También, las estrategias para la continuidad de la misma.

**Puntaje:** de 0 a 25 puntos.

■ **Impacto del proceso postulado** con relación al objeto poblacional y territorial (grado de vinculación de los participantes y logros alcanzados).

**Puntaje:** de 0 a 40 puntos.

■ **Contribución de la propuesta frente a derechos culturales de la población en la ruralidad:** se evaluará el aporte de la propuesta postulada para visibilizar y apropiar las capacidades y potencialidades artísticas, culturales, patrimoniales y recreo-deportivas.

**Puntaje:** de 0 a 35 puntos

# RONDA DE SELECCIÓN

## ENTREVISTA CON LOS JURADOS

### - Criterios -

#### CRITERIO 1

**Proceso:** desarrollo de la propuesta, alcance y pertinencia de la metodología y dominio de la misma por parte de los integrantes.

**Puntaje:** de 0 a 40 puntos.

#### CRITERIO 2

**Proceso:** aporte de la iniciativa a la apropiación del patrimonio cultural de la ruralidad, la preservación y fortalecimiento de las prácticas, costumbres y tradiciones propias de las comunidades de estos territorios.

**Puntaje:** de 0 a 60 puntos.

# RONDA DE SELECCIÓN

## ENTREVISTA CON LOS JURADOS

### - Para tener en cuenta -

**Nota 4.** Las agrupaciones y personas jurídicas convocadas a selección con el jurado **deberán presentarse con dos integrantes** del equipo de trabajo, uno/a de los/las cuales deberá ser el/la representante. **La entrevista es de carácter obligatorio** y su no asistencia se calificará con cero (0).

**Nota 6.** El **puntaje mínimo** para las fases de evaluación (preselección y selección) será de **setenta (70) puntos**. Los **puntajes obtenidos** en la ronda de preselección y selección **son independientes, no se suman, ni se computan entre sí**. Los ganadores serán elegidos a partir de los puntajes obtenidos en la ronda de selección y será de acuerdo con el orden de elegibilidad.

**Nota 5.** En caso de presentarse **un empate** se seleccionará la propuesta que haya obtenido **mayor puntaje en el criterio “Aporte de la iniciativa ...”**. De persistir el empate se acudirá al criterio de Proceso.

**Nota 7.** En caso de que **no hayan propuestas habilitadas para evaluación en alguna de las categorías o las propuestas presentadas no alcancen el puntaje mínimo establecido (70 puntos)**, los jurados podrán recomendar la asignación del estímulo a una propuesta de otra categoría atendiendo el orden de elegibilidad y de acuerdo con la disponibilidad presupuestal de la convocatoria.



ES CULTURA  
**RURAL**