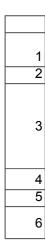
PLAN DE ACCION DE LA MESA DISTRITAL DE CULTURA ARTESANAL 2017 **OBJETIVOS ESTRATEGICOS:**

Objetivo 1 Promover la participación de los artesanos y artesanas en la construcción y seguimiento de una agenda institucional Objetivo 2 Objetivo 3 Posicionar y visibilizar las acciones desarrolladas por la mesa distrital de cultura artesanal.

FUNCIÓN								Enero		Febrer	ro	Marzo	Al	oril	Mayo	,	Junio	Ju	llio	Agos	sto	Septie	mbre	Octub	ore N	lovien	nbreD	ciemb	re	
(Se registran las funciones que se determinan en el Decreto 455 de 2009)	Línea de Trabajo	Objetivo	Meta	ACTIVIDADES	RESULTADO	RESPONSABLES	OBSERVACIONES	1 2 3	3 4	1 2 3	4 1	2 3 4	1 1 2	3 4	1 2 3	4 1	2 3 4	1 2	3 4	1 2	3 4	1 2	3 4	1 2 3	3 4	1 2	3 4 1	2 3		LIADOS
Correspondiente al Artículo 45 del Decreto	Reconocimiento del artesano y su oficio.	Gestionar el reconocimiento institucional y normativo del artesano como actor social, cultural, y político, así como del oficio ejercido por el artesano y artesana en Bogotá para garantizar la	Realizar el Diagnostico del sector artesanal	Compartir y cruzar bases de datos de instituciones, del RUDA y de organizaciones artesanales de conformidad con la normatividad respecto Habeas data con Arteanías de Colombia	Insumo Diagnostico del sector artesanal	Observatorio de Cultura (Paula, Gissela) Mesa de cultura artesanal (Sandra Bello, Raúl Bogoya , ST) , Organizaciones artesanales, Artesanías de Colombía	La Instutución que cuenta con una base datos actualizada es Artesanías de Colombia; por tal motivo se considera que es la instucción que debe liderar el cruce de información, AC tomara los insumos proporcionados por el RUDA, las que deben porprocinan organizaciones artesanales; "solicitar a otras instituciones tengan trabajo con el sector artenasanals". El observatorio solicita a Artesanias de Colombia envie información sobre una variables que el OBC requiere; luego el OBC realiza el análisis descriptivo de la información, a demás entrega recomendaciones para las políticas desde el componente cultural. El IDPC apoyará la construcción del marco teorico del documento desde una perspectiva de patrimonio cultural inmaterial.								x	x x													Art ID A de	Mesa Cultural esanal IPC Artesanías Colombia OBC SCRD
455 de 2009 " Numeral 3 - Establecer mecanismos de comunicación y concertación permanentes entre y con los agentes, organismos y organizaciones del grupo		protección de las prácticas artesanales y patrimoniales		Realizar talleres con el IDPC con el ánimo de construir concepto sobre el sector artesanal y sus oficios	Documento sobre el sector artesanal bogotano sobre la perspectiva del PCI	Mesa Cultural Atesanal - IDPC - Juan Pablo Henao	EL IDPC realzará un ciclo de talleres para construir el concepto con la participación de los delegados de la Mesa Cultural Artesanal; al finalizar el ciclo de talleres se debe entregar a la Mesa un documento que sera un insumo entregado al OBC.				x	x x x	x x	x x	x x x	x x	x x x													IDPC
étnico o sector social o etario respectivo, par garantizar la articulación de sus iniciativas.			Sensibilizar a la comunidad y las entidades frente		Mensajes de resignificación y dignificación del artesano y su oficio		La estrategia debe será construida con la oficina de comunicaciones de la SCRD socializada con la Mesa; una											x x	x x											
			al valor cultural y patrimonial de la artesanía en el Distrito Capital	cultural del artesano y su oficio	Piezas Gráficas de la Campaña		vez aprobada contar con el apoyo de todas las instituciones para la difusión. Involucrar medios comunitarios del Distrito											x x	x x										IDI	PAC - IDT
			Generar	Seleccionar la información que será compartida en el micrositio de poblaciones		Mesa Cultural Artesanal (Jairo Wilches -Tito Torres- José Angulo - Fernando Perez-										x	x x x	x x	x x	x x x	x	x x	x x x	x x	x x	x x x	x x	x x	x	

	COMUNICACIÓN	Fomentar y visibilizar las acciones realizadas por el sector artesanal	estrategias de comunicación, sensibilización y divulgación relacionadas, prácticas y expresiones culturales, con los procesos de participación del sector artesanal.	Coordianar con la Oficina de Comunicaciones la divulgación de la infomarción del sector artesanal	Acciones y actividades del sector artesanal visibilizadas	Willian Ardila) - Oficina de Comunicaciones SCRD. Sudirección Divulgación del IDPC			x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	Oficina x x x x x x x x x x x Comunicacio nes
Correspondiente al Artículo 45 del Decreto 455 de 2009	D	Diseño metodologico de la ruta de trabajo para la construcción de la política pública para los artesanos en el Distrito Capital.	Capacitar a los Delegados de la Mesa sobre el diseño metodológico de una política pública Distrital	Talleres de capacitación Acompañamiento y asesoria para la elaboración de la ruta de trabajo para la construcción de una política pública	Capacitación y apoyo a los delegados para la construcción de la ruta de trabajo	Mesa Cultural Artesanal (Sandra Bello - Jairo Wilches- Raúl Bogoya-ST) Oficina Asesora Jurídica	La SCRD, apoyara la realización de los Talleres, y realizara el acompañamiento, la Mesa debe construir la ruta.		x x x x x	OAJ
Numeral 8 - Propender por el reconocimiento, restablecimiento y garantía de los derechos culturales de los ciudadanos/as del Distrito Capital	Reconocimiento del artesano, artesanía y su oficio.	mismo	Realizar un corredor como escenario de dialogo de saberes entre artesanos y ciudadanía mediante la práctica en vivo de las ates y los oficios de artesanias	Generar dialogo con la Alcaldia Local para estableber en el corredor del centro.	Corredor Cultural Artesanal en el centro de Bogotá	Mesa Cultural Artesanal (Sandra Bello - Jairo Wilches- Raúl Bogoya- Fernando Perez - sergio Leon Andrade - José Enrique Angulo - María Mora ST)	La Mesa debe elaborar la propuesta para ser presentada a la Alcaldía Local de La Candelaría.		x x x	Alcaldía Local La Candelaría
Correspondiente al Artículo 45 del Decreto 455 de 2009 Numeral 13- Establecer su propio reglamento y estructura de funcionamiento	Funciones de los Delegados	Revisar y Ajsutar el Reglamento Interno de Trabajo	Actualización del Reglamento Interno de Trabajo	Realizar jornadas de trabajo para revisar el reglamento actual y ajustarlos a las necesidades y requerimeintos actuales de la Mesa	Reglamento Interno Aprobado	Delegados	Revisar, y ajustar el reglamento interno actual		x x x x x x x x	DALP / Participación

Integr Sandra Raúl E Jairo V Angéli



Comisón 1

antes:

a Milena Bello Jogoya Vilches ca María Montoya

TAREA

Proyectar y enviar a comunicación a Artesanias de Colombia

Invitar a un Delegado de la Mesa de Educación a la Mesa

Enviar comunicación a la ESAP, para solicitar 2 profesionales para que capaciten a la mesa en Política Pública.

Comunicación para el Alcalde Local de La Candelaría - Corredor Cultural Artesanal Invitar a un Delegado de la Mesa Sectorial para que asista a la Mesa Cultural Artesanal

Acompañamiento y asesoria para la elaboración de la ruta de trabajo para la construcción de una política pública

Comunicación al ministerio de cultura, preguntando como será incluido el sector artesanal en la Ley Naranja

FECHA	AVANCE
julio 17 de 2017	Se proyecta comunicación
	Se acuerda asisitir a la Universidad para realizar la gestión sobre la capacitación en politica pública
Julio 17 de 2017	
Julio 17 de 2017	

Comisón 2 - Estrategia de Comunicación

Integrantes:

Jairo Wilches José Angulo Fernando Pérez Tito Torres Willian Ardila Angélica María Montoya

TAREA	FECHA	AVANCE
Reuniones con la Oficina De Comunicaciones para trabajar en la estrategia de comunicación		
2 Elaborar la estrategia de comunicación		

Integrantes:

Sandra Marcela Bello Raúl Bogoya Jairo Wilches Fernando Pérez José Enrique Angulo María Mora Sergio León Andrade Angélica María Montoya

	TAREA
1	Generar dialogo con la Alcaldia Local de la Candelaria para estableber en el corredor del centro.
	Realizar jornadas de trabajo para revisar el reglamento actual y ajustarlos a las necesidades y requerimeintos actuales de la Mesa

FECHA	AVANCE

votos

Raul Bogoya	1
Fernando Perez	7
Oscar Rodriguez	1