

FORMATO 1

PLAN DE ACCIÓN CLACP CHAPINERO 2017
OBJETIVOS ESTRATÉGICOS:

- Objetivo 1** Ejercer veeduría y control social a los proyectos de inversión local en cultura.
Objetivo 2 Establecer mecanismos de comunicación y concertación permanentes entre y con los agentes, organismos y organizaciones culturales para garantizar la articulación de las iniciativas locales.
Objetivo 3 Fortalecer redes de trabajo y de gestión del conocimiento.

FUNCIÓN (Se registran las funciones que se determinan en el Decreto 455 de 2009)	ACTIVIDADES	RESULTADO	RESPONSABLES	OBSERVACIONES	Junio Semanas.	Julio Semanas.	Agosto Semanas.	Septiembre Semanas.	Octubre Semanas.	Noviembre Semanas.	Diciembre Semanas.
1. Apoyar la formulación de proyectos culturales de acuerdo con las dinámicas previstas por las autoridades e instancias de planeación local.	Incidir en la formulación de los proyectos de inversión de la alcaldía local de la vigencia 2017.	Propuestas generales de dos proyectos de inversión para la vigencia del 2017.	CLACP-Alcaldía Local		█	█	█				
	Estructurar mínimo dos propuestas de proyectos de inversión para presentarlos a la Alcaldía Local para la vigencia del 2018.	Realizar sesión del CLACP con recomendaciones para la formulación de proyectos de inversión en cultura de la Alcaldía Local para el 2018.	CLACP						█	█	█
4. Establecer mecanismos de comunicación y concertación permanentes entre y con los agentes, organismos y organizaciones culturales para garantizar la articulación de las iniciativas locales.	Fortalecer la comunicación con agentes, actores y organizaciones culturales sobre la movida local cultural de Chapinero.	Actualización permanente de la movida local de Chapinero por medio de la página WEB de la SCR D y el Facebook del CLACP.	CLCP-SCR D Líder Juan Sebastián Perdomo		█	█	█	█	█	█	█
	Realización y divulgación de videos en reconocimientos a sectores artísticos de la localidad.	Mínimo un Video Clip de reconocimiento a agentes culturales de sectores artísticos y culturales de la localidad.	CLACP-SCR D Líderes Francisco Martínez y David Escobar					█	█	█	█
	Propuesta de realizar un CLACP Interlocal con localidades como Usaquén, Teusaquillo y/o Santafé.	Realizar un CLACP interlocal	CLACP Líder Juan Sebastián Perdomo					█			

<p>5. Articular las propuestas formuladas por los agentes, organismos y organizaciones culturales y gestionar su inclusión en las políticas, planes, programas y proyectos culturales locales.</p>	<p>Gestionar la realización de eventos y actividades culturales que fortalezcan el sector cultural de la localidad:</p> <p>1. Gestionar evento Píncel al parque, que apoye a pintores emergentes de la localidad, realizando evento al aire libre para crear obras relacionadas con la identidad cultural de Chapinero.</p> <p>2. Proponer para el 2017 o en el 2018 un festival de música popular.</p> <p>3. Consolidar propuesta para llevar músicos populares a las estaciones de Transmilenio en el marco de una campaña de cultura ciudadana.</p> <p>4. Muestra de fotografía o audiovisuales en espacio público.</p>	<p>Lograr la realización de mínimo 2 de las actividades planteadas.</p>	<p>1. CLACP-Alcaldía Local - SCRD Lidera Harold Martínez</p> <p>2. CLACP Lidera Walfran Martínez</p> <p>3. CLACP Lidera Walfran Martínez</p> <p>4. CLACP Lidera David Escobar</p>								
	<p>Acompañar y apoyar actividades relacionadas con sectores poblacionales de la localidad como:</p> <p>1. Acompañar y apoyar la realización del 24 festival de cultura negra en Bogotá con un evento en la localidad.</p> <p>2. Encuentro con la cultura rural en la vereda el verjón.</p> <p>3. Acompañar y apoyar la realización de evento "Mujer arte Chapinero".</p> <p>4. Acompañar a la mesa de Músicos populares en el foro de cultura popular.</p>	<p>Lograr la realización de mínimo 2 de las actividades planteadas.</p>	<p>CLACP-Lidera Walter Nilson y Consejo Local Afro.</p>								
	<p>Acompañar los proyectos culturales de la localidad y construir informes de evaluación y recomendaciones sobre los eventos y actividades culturales que se realicen desde la Alcaldía Local.</p>	<p>Informes de evaluación y recomendaciones a los dos proyectos de inversión de la Alcaldía Local.</p>	<p>CLACP</p>								

<p>8. Proponer e implementar mecanismos de control social para el seguimiento y evaluación del avance en el cumplimiento de metas y objetivos de desarrollo cultural de la Localidad, de acuerdo con indicadores de eficiencia, efectividad e impacto previamente establecidos en las políticas culturales locales y en los planes de desarrollo.</p>	<p>Punto en una sesión en el que se informe sobre los proyectos de recreación y deporte.</p>	<p>En 1 de las sesiones del CLACP se compartirán los proyectos de deporte y recreación de la alcaldía y el portafolio de servicios de IDRD</p>	<p>IDRD- Lidera Martha Tapia, Tom Maldonado y Marcela Chaparro</p>							
	<p>Hacer seguimiento a la ejecución del plan de acción de manera Bimensual</p>	<p>En tres sesiones del CLACP se deberá realizar seguimiento al Plan de Acción.</p>	<p>CLACP- Lidera Juan Sebastián Perdomo</p>							
<p>9. Evaluar y hacer las recomendaciones sobre la gestión de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas en las localidades.</p>	<p>Investigar en que estado se encuentra el corredor cultural de Chapinero y proponer acciones y propuestas para reactivar corredor cultural en el que se tenga en cuenta a los artistas independientes de la localidad, para potenciar su actividad artística.</p>	<p>Recomendaciones para formular un corredor cultural en Chapinero.</p>	<p>CLACP-SCRD Lidera Oscar Cañón y Juan Perdomo</p>							
<p>10. Proponer a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte la creación de mesas y comisiones a que haya lugar.</p>	<p>Aportar elementos a IDARTES que fortalezca el evento distrital de Rock al Parque, buscando que este garantice la participación de agrupaciones independientes y de las localidades de la ciudad.</p>	<p>Lograr impulsar una discusión con IDARTES sobre el evento distrital de Rock al Parque.</p>	<p>CLACP-SCRD Lidera Martin Morales</p>							
<p>11. Propender por la preservación, protección, conservación, rehabilitación, divulgación, fomento y promoción del patrimonio cultural y artístico de la localidad.</p>	<p>Identificar tres practicas culturales de la localidad que ya no se estén realizando, pero hicieron parte de la historia de la localidad.</p>	<p>Registrar tres practicas culturales de la localidad que ya no se estén realizando en la localidad y que hagan parte de su historia cultural.</p>	<p>CLACP-SCRD Lidera Marcela Clavijo</p>							
<p>12. Impulsar la participación amplia y pluralista de las comunidades en el desarrollo cultural de las localidades, en pro de la consolidación del Subsistema Local de Arte, Cultura y Patrimonio.</p>	<p>Convocar a sesiones del CLACP ampliadas para impulsar la participación del sector cultural en el consejo.</p>	<p>2 sesiones ampliadas del CLACP</p>	<p>CLACP-SCRD Lidera Juan Perdomo</p>							
<p>14. Promover la transversalización de la perspectiva de género y enfoque poblacional en las políticas, planes, programas y proyectos de carácter local en los campos del arte, cultura y patrimonio.</p>	<p>Recomendar acciones puntuales para la inclusión de la perspectiva de género y enfoque poblacional y étnico en las políticas, planes, programas y proyectos de carácter local en los campos del arte, cultura y patrimonio.</p>	<p>Recomendaciones realizadas a los proyectos de inversión local en cultura.</p>	<p>CLACP Lidera Walter Nilson, Marcela Clavijo, Mónica Huertas</p>							

16. Elaborar un plan de acción anual en el cual se definan las actividades futuras para el cumplimiento de sus funciones, de manera articulada con los del Subsistema y otros de participación local.	Consolidar plan de acción del CLACP 2017 y avanzar en borrador de plan de acción 2018	Aprobar el plan de acción 2017 y avanzar en plan 2018	CLACP- Lidera Juan Perdomo		█	█	█	█	█	█	█	█	█
17. Realizar por lo menos una (1) asamblea anual para presentar el informe de gestión del Consejo a los agentes, organismos y organizaciones culturales locales. Dicho informe deberá contemplar igualmente el trabajo desarrollado por el Consejo Distrital de Asuntos Locales en Arte, Cultura y Patrimonio.	Realizar Asamblea para socialización y retroalimentación del plan de acción del CLACP.	Una asamblea.	CLACP-SCRD		█	█	█	█	█	█	█	█	█
18. Establecer su propio reglamento y estructura de funcionamiento.	Revisión del reglamento y estructura de funcionamiento del CLACP	Sesión para revisar el reglamento.	CLACP-SCRD Lidera Juan Perdomo		█	█	█	█	█	█	█	█	█
19. Nombrar los delegados del Consejo a los espacios y/u organismos donde se estipule su participación o invitación.	Realizar Sesión del CLACP en la que se nombren los delegados a los espacios de participación del sistema.	Delegación de representantes ante instancias de participación.	CLACP-SCRD Lidera Juan Perdomo		█	█	█	█	█	█	█	█	█