

Agenda Participativa Anual CLACP Engativá:

Objetivo general 2020: Fortalecer, visibilizar y posicionar al Consejo Local de Cultura, Arte y Patrimonio de Engativá, como una instancia de participación horizontal, comprometida con toda la comunidad y garante de espacios de articulación con los agentes culturales locales para desarrollar procesos de concertación con la administración local, y las entidades distritales.

Objetivos específicos 2020:

- Apoyar la difusión y participación de la base cultural local en los procesos de los Encuentros Ciudadanos y los Presupuestos Participativos.
- Propiciar estrategias de gestión para la activación económica del sector cultural.
- Ejercer mecanismos de veeduría y control sobre los recursos destinados al sector cultural en la localidad.

LISTA DE ACCIONES	RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN (Porcentaje de ejecución)
Actividades Realizar una revisión continua de las bases de datos abiertos recogidos en los espacios de encuentro al interior de cada sector. Emplear estos insumos en la convocatoria a los procesos de los Encuentros Ciudadanos y los Presupuestos Participativos. Utilizar las bases de datos abiertas para las acciones relacionadas a la coyuntura del COVID 19. Fortalecer la DOFA realizada el año pasado en las reuniones, para la caracterización y apoyo de los sectores.	Todos los Consejeros y Consejeras son responsables de mantener actualizados los datos de los agentes culturales pertenecientes a cada sector.	Acción continua.	Base de datos abierta		
	Invitar a tres sectores por sesión ordinaria a presentar frente al Consejo, sus acciones, proyectos, debilidades y fortalezas, con la finalidad de que todos los Consejeros y Consejeras conozcan a todos los sectores de la localidad. Cada sector tendrá un límite de diez minutos, en el caso de que los sectores requieran más tiempo, podrán solicitar un tiempo de 15 minutos si la agenda de la sesión correspondiente lo permite. Crear una guía para el desarrollo de las presentaciones. Conocer la propuesta de presentación con antelación. Definir las acciones objetivas del CLACP.	Tarea de todos los Consejeros y Consejeras.	A realizarse desde el mes de agosto, mensualmente.	Guía para la presentación. Presentaciones de cada sector.	
Planear, proponer y desarrollar reuniones sectoriales en compañía de las entidades o personas pertinentes para la divulgación y participación masiva con respecto a los Encuentros Ciudadanos, y los Presupuestos Participativos.	Todos los Consejeros y Consejeras son responsables de mantener actualizados los datos de los pertenecientes a cada sector.	sept-20	Piezas de difusión.		
Consolidar un Acuerdo Local con la Junta de Acción Local, con el siguiente proceso: 1. Investigar. 2. Diseñar borrador de un acuerdo. 3. Proponerlo a través de la vocería del Comité. 4. Identificar a quienes puedan comprometerse y apoyar el cumplimiento de este acuerdo. Utilizar lo identificado en las DOFA sectoriales. Tener en cuenta la presencia de todos los sectores en ese acuerdo. Incluyente, tener en cuenta la dinámica de la localidad, los sectores emergentes.	Luis Tovar, Leonardo Henao, Henry Amaya, Johaján Salcedo.	nov-20	Documento de Acuerdo Local con la JAL.		
Crear comité de trabajo para las tareas que se proponen para la realización de esta APA. Comité Estrategia de comunicaciones. Acuerdo JAL. Acompañamiento a la formulación y seguimiento de ejecución a los Proyectos del FDL.	Todos los Consejeros y Consejeras deben participar de los comités de trabajo propuestos.	30 de julio	Listado de integrantes de los Comités.		
Hacer seguimiento de los proyectos culturales pendientes de ejecución con recursos 2019. De igual forma, acompañar el proceso de formulación y ejecución de los proyectos culturales del FDL del 2020.	Dioselina Moreno, Luis Tovar, Henry Amaya, Carlos Salas, Sonia Chaparro, Iván Cano, María Teresa Pérez.				
Integrar una propuesta escrita al documento ya propuesto desde el Consejo Distrital de Asuntos Locales para la reactivación económica del sector, dirigido a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Para ello la Consejo local de Asuntos Locales.	Dioselina Moreno	jul-20	Documento para la SCRCD.	El 10 de julio se entrega a los Consejeros y Consejeras el instrumento en Excel para ser aplicado en sus sectores.	
Diseñar una estrategia de comunicaciones de las acciones del CLACP que contenga acciones como: - Generar un enlace con la página de la Alcaldía Local, debe estar alimentado con la labor de todos los sectores. - Fan page que presente todas las acciones actuales y pasadas del CLACP. - Hacer sesiones en vivo.	Comité estrategia de comunicaciones y posicionamiento: Leonardo Henao, Sonia Chaparro	30-dic	Documento de propuestas de estrategia de difusión y posicionamiento.		
Diseñar un proyecto cultural y artístico, como una propuesta que llegue a todo el Consejo local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá.	Los integrantes del CLACP, liderados por Carlos Salas y Nelson Tumbaquimba gestores de esta propuesta.				
Diseñar, planear y desarrollar Mesas de diálogo de todo el sector cultura, dirigido a toda la comunidad. En orden de priorizar problemáticas que competen a todo el territorio, en el espacio de Encuentros Ciudadanos. Para organizar más actividades, inserte nuevos ítems sobre esta línea.	Todos los Consejeros y Consejeras participarán de estas mesas de diálogo.	15 de julio	Insumos, videos, chats.		

Fecha de aprobación:
Autor:
Fecha de publicación en Micrositio:

RIMA DEL PRESIDENTE

RIMA DE SECRETARÍA TÉCNICA