

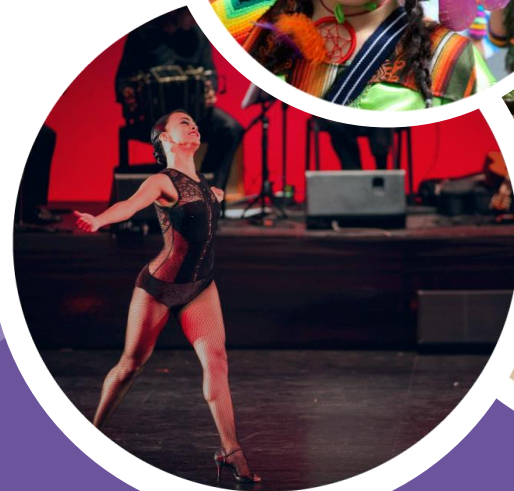


Estrategia de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio

FORMA es la estrategia de formación en Arte, Cultura y Patrimonio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá.

La estrategia tiene 5 componentes que son:

- 1. Experiencias artísticas en la escuela - formación de formadores:** implementar procesos de formación de intercambio de experiencias para la cualificación de artistas formadores que potencian experiencias artísticas de niños, niñas y adolescentes en el ámbito escolar.
- 2. Desarrollo de capacidades para la profesionalización artística y cultural:** generar estímulos económicos a través de becas de apoyo a la profesionalización de jóvenes estudiantes de áreas artísticas y becas de desarrollo de capacidades profesionales.



3. Arte y cultura para la transformación de realidades:

potenciar el desarrollo de las capacidades ciudadanas de los ciudadanos y grupos poblacionales y diferenciales para la transformación de realidades sociales y comunitarias.

4. Sistema de Información en arte, cultura y patrimonio:

Identificar, caracterizar, recolectar, procesar, almacenar y comunicar datos e información relevante de los procesos de formación y prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de la ciudad.

5. Fortalecimiento del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural:

Coordinar el modelo de gestión sectorial e intersectorial de formación en arte, cultura y patrimonio para generar condiciones de sostenibilidad y crecimiento para las iniciativas, programa y experiencias de formación en la ciudad.



En el marco de esta estrategia contamos con la **Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio** <https://formacion.scrd.gov.co/>, que busca fortalecer las capacidades de los ciudadanos y ciudadanas interesados en temas de arte, cultura y patrimonio.



A screenshot of the website 'Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio'. The browser address bar shows 'formacion.scrd.gov.co'. The header features the 'FORMA' logo, the 'SECRETARÍA CULTURAL, RECREACIÓN Y DEPORTE' logo, and the 'BOGOTÁ' logo. A navigation bar contains the text 'ANUNCIOS | ¡Bienvenidos! los cursos ya están disponibles, insímbete y explora.' The main content area has a large banner with the title 'Cultura y desarrollo' and a photograph of an orchestra. Below the banner is a text block: 'El objetivo de este curso es que cada uno de ustedes conozca las principales formas de entender el desarrollo y su relación con la cultura. En particular, se hace énfasis en el enfoque del desarrollo humano, teniendo en cuenta que esta propuesta contribuye de manera significativa al mejoramiento de la calidad de vida de las personas, a través de la promoción de prácticas artísticas y culturales pertinentes.' Below this is a section titled 'Bienvenidos a la Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio' with a paragraph: 'En esta entrega se presentan los primeros cinco (5) cursos de la Plataforma Virtual de Formación para el Desarrollo Cultural. A continuación, se detalla la información sobre los objetivos pedagógicos de cada curso, la duración, el contenido y algunas recomendaciones que todos los participantes deben seguir para lograr el máximo aprovechamiento de los recursos de aprendizaje disponibles.' The bottom section features two video thumbnails: 'Conozca el Portal de Gestion Cultur...' and 'Así se navega en el Portal de Gestio...'. The footer includes the text 'Ciclo de Formación en Gestión Cultural', a logo, and a 'Navegación' section with a 'Página Principal' link.

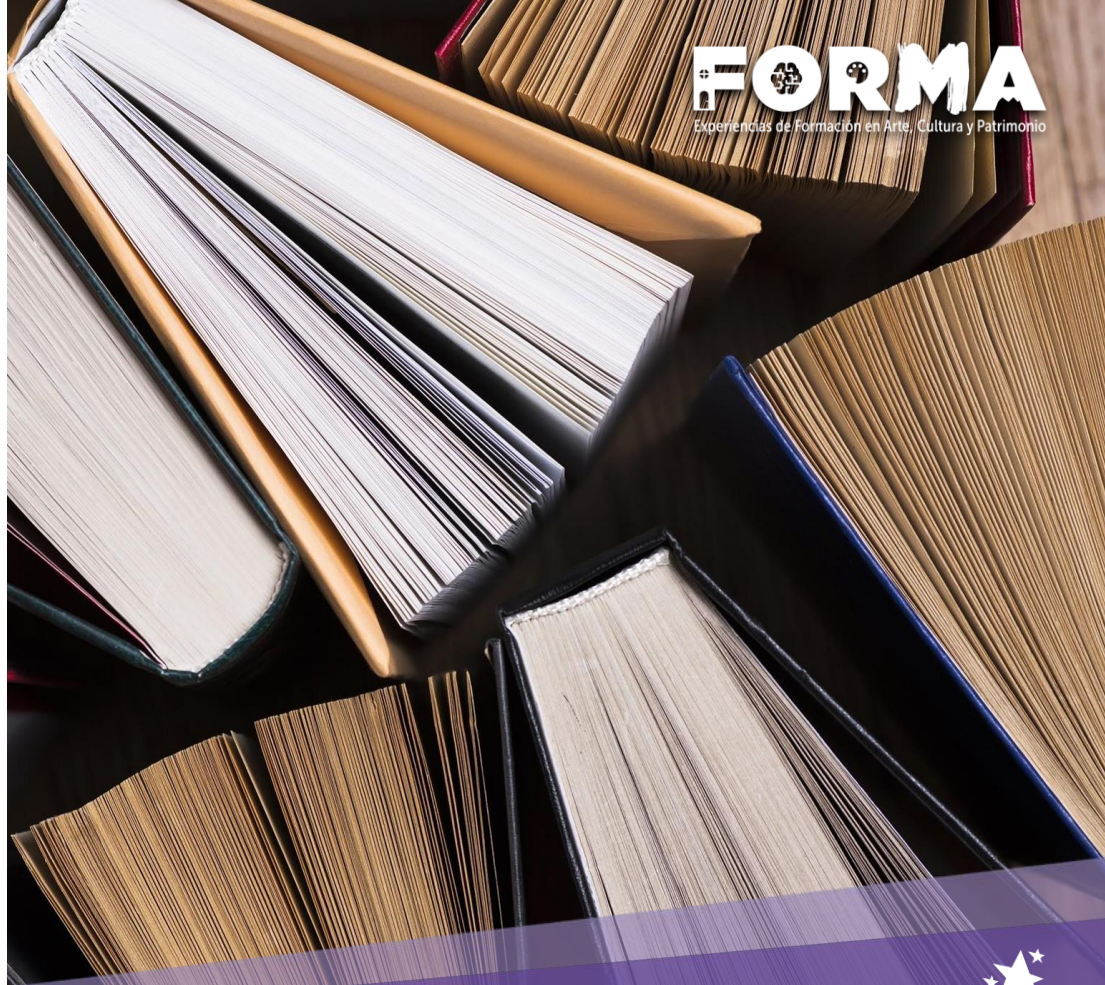
Metodología y enfoque pedagógico:

- La plataforma se basa en un proceso de formación de educación informal (menos de 160 horas), con metodología virtual autogestionada.
- Los contenidos se desarrollan bajo el enfoque pedagógico de ciclos de formación.
- Cada ciclo está compuesto por cursos de 10 a 30 horas.
- Los usuarios pueden tomar cursos individuales de un ciclo de formación o tomar el ciclo completo, equivalente a 150 horas de formación.
- Los participantes podrán tomar la cantidad de cursos que quieran y en el orden que lo deseen.
- Los contenidos de la plataforma permiten desarrollar habilidades en temas transdisciplinarios y capacidades relacionadas con la lectoescritura, el pensamiento analítico y la promoción de actitudes de respeto y valoración de la diferencia.
- La plataforma cuenta con herramientas interactivas, didácticas y prácticas que permiten tener una mejor experiencia de aprendizaje a partir de: actividades didácticas, cuestionarios, lecturas, videos, entre otros recursos.
- La oferta de ciclos de formación está disponible de manera permanente.



Público objetivo

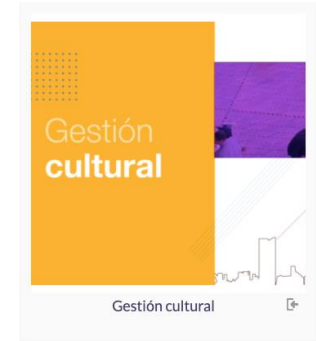
- Ciudadanos y ciudadanas interesados en temas de arte, cultura y patrimonio.
- Gestores culturales.
- Artistas o creadores culturales.
- Organizaciones sociales y colectivos artísticos.
- Estudiantes de universidades e instituciones de educación para el trabajo y el desarrollo humano, con programas afines a la gestión cultural.
- Formadores, mediadores y docentes en áreas artísticas, culturales y patrimoniales.



Oferta de formación actual

Actualmente se ofrece el **Ciclo de formación en Gestión Cultural** que tiene una duración total de 150 horas y está conformado por 5 cursos (30 horas cada uno):

- Cultura y desarrollo
- Políticas culturales
- Gestión cultural
- Formulación de proyectos culturales
- Financiación de iniciativas culturales



Oferta de formación actual



Objetivo: dar a conocer el proceso gubernamental de sostenimiento económico de la cultura, y las diferentes estrategias de financiación de proyectos culturales, convocatorias, becas, préstamos y donaciones disponibles en la ciudad de Bogotá.



Objetivo: brindar pautas para diseñar un proyecto cultural. Se hace énfasis en el análisis DOFA y la Matriz de Marco Lógico técnicas de diagnóstico y prospectiva útiles a la hora de formular un proyecto cultural.



Objetivo: brindar un panorama sobre la definición de la gestión cultural, a través de la descripción de sus agentes, funciones y líneas estratégicas.



Objetivo: conocer las principales formas de entender el desarrollo y su relación con la cultura.



Objetivo: brindar herramientas conceptuales para comprender las dimensiones de la vida cultural y sus relaciones con las políticas públicas del sector cultural.

Proyección de los nuevos ciclos de formación

En el marco del Plan de Desarrollo Distrital 2020-2024 se desarrollarán los siguientes ciclos de formación:

- 1. Formación en diseño de procesos de formación en arte y cultura.** Incorporar herramientas pedagógicas, didácticas y técnicas para fortalecer la construcción e implementación de procesos formativos relacionados con educación artística y cultural.
- 2. Formación en prácticas artísticas en el espacio público.** Comprender los procesos a través de los cuales se desarrollan las prácticas artísticas en el espacio público de la ciudad y su capacidad transformadora.
- 3. Formación en patrimonio cultural para la construcción de memoria local.** Promover la identificación, el reconocimiento y la protección del patrimonio cultural desde la experiencia cotidiana para la construcción de memoria e identidad colectiva.
- 4. Formación en cultura ciudadana.** Presentar los diferentes enfoques, teorías y aproximaciones a la cultura ciudadana para profundizar conceptualmente la gestión e implementación de proyectos de transformación cultural.
- 5. Formación en planeación participativa de procesos artísticos y culturales.** Desarrollar habilidades de participación y planeación comunitaria para la formulación, seguimiento y evaluación de proyectos e iniciativas de carácter cultural.
- 6. Formación en economía cultural y creativa.** Reconocer estrategias de fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa, y en la producción de información para orientar la toma de decisiones del sector público y del privado.
- 7. Formación en arte y cultura para el desarrollo social y comunitario.** Ofrecer metodologías y acciones de intervención social con enfoque participativo para la transformación de realidades.

