

Resultados Estrategia de Rendición de Cuentas 2021



Oficina Asesora de Planeación – SCRD
Bogotá D.C., marzo de 2022

**Veeduría
Distrital**

Alistamiento

- Conformación del equipo.
- Caracterización de Actores.
- Identificación, sistematización y recopilación de información.

Capacitación

- Jornada de sensibilización sobre acceso a la información pública, lenguaje claro y rendición de cuentas.

**Diálogo
Ciudadano**

- Estrategias virtuales o presenciales de interacción entre la administración distrital y los ciudadanos previo a la audiencias pública de rendición de cuentas del Alcalde Mayor.

**Audiencia
Pública**

- Convocatoria, preparación y realización del evento.

Seguimiento

- Recopilación, sistematización y evaluación de resultados.
- Difusión de resultados
- Seguimiento a compromisos acordados con la ciudadanía

**Protocolo
Rendición
de
Cuentas
(SG)**



**identificación
de grupos de
valor**

01



**Priorización
información
grupos de valor**

02



**Planeación de
los espacios de
participación**

03



**Activación de
los espacios de
participación**

04



**Mejora
continua del
proceso**

05



- Conformación equipo líder

- Identificación Grupos de valor

ÁREA	LÍDER DESIGNADO
DACP	Yucelly Nathaly Ascencio González
DALP	Sandra Milena Aristizábal López Gina Andrea Rey Amador
DEEP	Ana María Arrigui Urquiza
DF	Lorena Cruz
DGC	William Cifuentes
DLB	Amanda del Pilar Álvarez Acevedo
DOGCC	Jesús Sánchez Mauricio Romero Hernández
DPJ	Juan Manuel Poveda
OAC	Luisa Margoth Cepeda Cañón
OAJ	Martha Reyes Castillo
OCI	Wilma Rocío Bejarano Gaitán
OCID	Ricarsinda Gutiérrez de Gabel
OTI	Nohora del Pilar Torres Niño - Nidia Patricia Rodríguez
SCC	Ivonne Rico
SG	Mónica Navarro

MATRIZ DE GRUPOS DE VALOR						
DEPENDENCIA	CARACTERIZACIÓN				NOMBRE DEL PRODUCTO O SERVICIO	DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO
	GRUPOS DE VALOR (ciudadanos-creadores-partes a grupos interactuantes)	NECESIDADES Y PROBLEMÁTICAS	EXPECTATIVAS	PROPUESTAS O INICIATIVAS DE LOS GRUPOS DE VALOR		

CÓDIGO		FT-02-DES-EST						
VERSIÓN		4						
FECHA		3/8/2021						
COMUNICACIÓN CON LOS GRUPOS DE VALOR								
TRÁMITE	CPA	CONSULTA DE INFORMACIÓN	DOCUMENTO RELACIONADO	CANAL DE COMUNICACIÓN CON EL GRUPO DE VALOR	CANAL DE COMUNICACIÓN PARA LA MEDICIÓN DE LA SATISFACCIÓN	SE HIDE LA SATISFACCIÓN DE LOS GRUPOS DE VALOR? (SI / No)	INSTRUMENTO DE MEDICIÓN DE LA SATISFACCIÓN DEL	INFORME DE REGISTRO DE MEDICIÓN DE LA SATISFACCIÓN

Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano – PAAC, que se encuentra publicado en el siguiente link:

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-y-acceso-a-la-informacion-publica/4-3-4-plan-anticorrupcion-y-de-atencion-al-ciudadano>

- Jornadas de socialización (interna)

FECHA	LUGAR	OBJETIVO
Julio 12 de 2021	Virtual: meet.google.com/zik-tihw-hxs - De 09:00 a 10:30 am	Fortalecer el conocimiento sobre la Estrategia de Rendición de Cuentas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SDCRD.
Julio 29 de 2021	Virtual: meet.google.com/bow-xbrp-dhs - De 09:00 a 10:00 am	Socialización del cronograma de la Estrategia de Rendición de Cuentas de la SCRCD para la vigencia 2021
Agosto 23 de 2021	Virtual: teams de la Secretaría General) - De 2:30 a 3:20 pm	Socialización ruta metodológica para la inclusión del enfoque de derechos mujer, género y diferencial en la Estrategia de Rendición de Cuentas
Octubre 5 de 2021	Virtual: https://www.facebook.com/FuncionPublica - De 08:30 a 11:00 am	Manual Único de Rendición de Cuentas con enfoque en derechos humanos y ODS
Octubre 27 de 2021	Virtual: meet.google.com/cmx-uggt-oft) - De 07:00 a 09:00 am	la Veeduría Distrital impartió la charla: Rendición de cuentas servidores, a la cual se invitaron los líderes de la estrategia de la SCRCD

- Espacios de información con grupos de valor

Dependencia	Espacios de Información con Grupos de Valor		
	Número	Presencial (sitio)	Virtual (medio)
DIRECCIÓN DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO -Subdirección De Infraestructura Y Patrimonio Cultura-Subdirección de Gestión Cultural y Artística	106	7	99
DIRECCIÓN DE LECTURA Y BIBLIOTECAS	34	13	21
DIRECCIÓN DE ECONOMÍA, ESTUDIOS Y POLÍTICA	7	5	2
DIRECCIÓN DE FOMENTO	70	16	54
DIRECCIÓN DE ASUNTOS LOCALES Y PARTICIPACIÓN	49	6	43
SUBSECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	115	64	51
DIRECCIÓN DE PERSONAS JURÍDICAS	2	0	2
Total, ejercicios de información	383	111	272

- Estrategias comunicacionales

- Plataforma Colibrí

635 Espacios de diálogo e información con grupos de valor del sector

383 Espacios de Información a Grupos de Valor

252 Espacios de diálogos con grupos de valor

224 Espacios de diálogo de la SCR D

28 Espacios de diálogos del Sector

- Espacios institucionales con sus grupos de valor

Dependencia	Diálogos Ciudadanos con Grupos de Valor		
	Número	Presencial (sitio)	Virtual (medio)
DIRECCIÓN DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO -Subdirección Infraestructura Y Patrimonio Cultural -Subdirección de Gestión Cultural y Artística	39	27	12
DIRECCIÓN DE LECTURA Y BIBLIOTECAS	18	7	17
DIRECCIÓN DE ECONOMÍA, ESTUDIOS Y POLÍTICA	5	2	3
DIRECCIÓN DE FOMENTO	0	0	0
DIRECCIÓN DE ASUNTOS LOCALES Y PARTICIPACIÓN	187	5	176
SUBSECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	3	0	3
Total, ejercicios de diálogo ciudadano	252	41	211

- Espacios institucionales con sus grupos de valor

Dependencia	Temáticas abordadas en espacios de información y diálogo ciudadano con grupos de valor
DIRECCIÓN DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO -Subdirección De Infraestructura Y Patrimonio Cultural -Subdirección de Gestión Cultural y Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Infraestructura para la cultura: Cuarto Comité Felicidad (Centro Felicidad Chapinero), equipamientos culturales corredor verde séptima, diálogo entre directivos de la SCRD y el IDARTES con artistas del espacio público, recuperación de espacios y elección del nombre piona 10. • Artistas regulados del espacio público, • Jóvenes estudiantes de programas de artes, gestión cultural o patrimonio cultural de universidades con sede en Bogotá, • Beca de Apoyo para la Profesionalización de Artistas, • Socialización de Beneficios Económicos periódicos , entre otros,
DIRECCIÓN DE LECTURA Y BIBLIOTECAS	<ul style="list-style-type: none"> • Sala de ideas, ¡Participemos en la construcción de la PPLEO!, entre otros,
DIRECCIÓN DE ECONOMÍA, ESTUDIOS Y POLÍTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea Inter local Monumento de los Héroes, centro oriente, parque nacional, Ciudad Bolívar, • Emprendedores de Aldea Bogotá Cultural y Creativa, Asamblea Inter local Fontibón, Sesión JAL Fontibón, Bogotá Imparable, entre otros,
DIRECCIÓN DE FOMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Convocatorias Programa Distrital de Estímulos, Apoyos Concertados y Alianzas estratégicas, entre otros,
DIRECCIÓN DE ASUNTOS LOCALES Y PARTICIPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Asambleas Inter locales, Cabildo abierto por la Cultura, Consejo de Cultura de Asuntos Locales, Consejo de Cultura de grupos Sociales, Consejo de Cultura de grupos Sociales, entre otros,
SUBSECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Jornada informativa beca "La Basura No es Basura: Cooperación Ciudadana para la Gestión Integral y Sostenible de Residuos", Socialización de la Encuesta de Cultura Ambiental, Encuentros Todo Bien "Biodiversidad en el colegio", Pedagogía en Calle Detalles que Salvan Semana Santa 20 de Julio, Acciones en calle Reactivación -Open San, Felipe Distrito Creativo, Tertulia 3 - diálogo con la ciudadanía - Semana de la Cultura Ciudadana, Lanzamiento de la Escuela Hombres al Cuidado, entre otras.
DIRECCIÓN DE PERSONAS JURÍDICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Oferta y Capacitación Fundamentos de Administración Deportiva modulo Personería Jurídica

- Espacios sectoriales

DEPENDENCIA LIDER	Nombre del espacio	Entidades del Sector participantes
Dirección de Asuntos Locales y Participación	• 3 asambleas Inter locales: Monumento de los Héroes, Ciudad Bolívar y Centro Oriente. 2 Cabildos abierto por la Cultura	FUGA, IDPC, IDARTES, IDRD, CANAL CAPITAL, OFB
	• Consejo de Cultura de grupos Etarios	
	• Consejo de Cultura de Grupos Étnicos	
	• Consejo de Cultura de grupos Sociales	
	• Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio	
	• Consejo distrital de cultura poblacional	
	• Consejo Distrital de Patrimonio Cultural	
Dirección de Economía, Estudios y Política	• Asamblea Inter local Parque Nacional	FUGA
	• Sesión JAL Fontibón	IDARTES
	• Bogotá Imparable - 06 de octubre	IDARTES, IDPC
	• Bogotá Imparable - 07 de octubre	IDARTES, IDPC
Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural	• Taller de diseño participativo	IDARTES - equipo Nidos
	• Jornada de socialización y participación con las mesas locales Ciudad Bolívar "Hablemos del Ensueño" (Teatro El Ensueño)	IDARTES
	• Jornada de socialización y participación con las mesas locales Ciudad Bolívar "Hablemos del Ensueño" (Teatro el Ensueño)	IDARTES
	• Taller diseño participativo Pabellón Distrito Bronx Creativo sesión I	FUGA
	• Taller diseño participativo Pabellón Distrito Bronx Creativo sesión II	FUGA
	• Jornada preparatoria evento de socialización fin de obra constructiva y lanzamiento documental (Museo de la Ciudad Autoconstruida, Biblioteca y Centro de Bienvenida al Visitante)	IDARTES - Equipo Nidos
	• Taller de cierre ciclo de diseño participativo pabellón de socialización Bronx D.C / 8 de julio	FUGA

• Articulación Institucional y sectorial

1. Publicación del informe Publico de Rendición de Cuentas 2021
2. Promoción y divulgación del evento
3. Convocatoria de ciudadanía y grupos de valor
4. Medio para transmisión a la ciudadanía y grupo de valor

- Instagram, Twitter, Facebook y su página web para difundir y socializar

• Convocatoria y publicación informe público de gestión



- SCRCD:** <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/scrd-transparente/informe-de-rendicion-de-cuentas-la-ciudadania/informe-publico-de-rendicion-de-cuentas-de-la-scrd-2021-0>
- Canal Capital:** <https://www.canalcapital.gov.co/sites/default/files/informes-gestion-evaluacion-auditoria/rendicion-cuentas/informe-rendicion-de-cuentas%202021-canal-capital-bogota.pdf>
- Fuga:** https://fuga.gov.co/sites/default/files/archivos/version_final_informe_rdc_completa_para_publicacion.pdf
- IDRD:** <https://www.idrd.gov.co/node/935>
- IDARTES:** <https://www.idartes.gov.co/sites/default/files/2021-11/informe%20de%20rendicion%20de%20cuentas%202021-2%20%281%29.pdf>
- OFB:** <https://filarmonicabogota.gov.co/ley-transparencia/planeacion/rendicion-de-cuentas/>
- IDPC:** <https://idpc.gov.co/transparencia-y-acceso-a-la-informacion-publica-ley-1712-del-6-de-marzo-de-2014/participa/5-rendicion-de-cuentas>

• Preparación

1. Lugar: Cinemateca Distrital, dic 3 de 2:00 a 5:00 pm.
3. Agenda
2. Moderador
4. Libreto
5. Captura de información a través de medio digital

- Himnos
- Instalación de la Audiencia
- Intervención Veeduría Distrital
- Video Sectorial las estrategias del sector
- Panel Secretario y Directores Entidades
- Cierre

facebook

Correo electrónico o

Watch

Inicio

Directo

Programas

Explorar

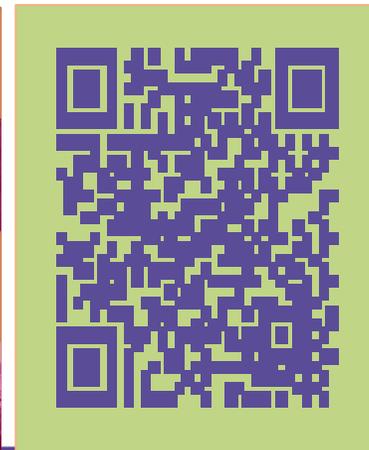
Videos guardados

Tu lista



<https://www.facebook.com/watch/?v=941541530559024>

• Realización **3/dic./2021**



DIÁLOGO

RESPONSABILIDAD

TOTALES	#	%
ASISTENTES	107	
ENCUESTAS CONESTADAS	17	16%
PERSONAS QUE REALIZARON PREGUNTAS	4	4%
PREGUNTAS REALIZADAS	12	11%

DIGITAL	
Facebook	5537
YouTube	391
Twitter	1040

Fuente: Kantar Ibope Media

Transmisiones

FACEBOOK					
Fecha	Reproducciones	Alcance	Espectadores únicos	Número máximo de espectadores	Link
3 de diciembre de 2021	5537	26193	5213	19	https://business.facebook.com/CanalCapitalOficial/videos/6413419505399024/

YOUTUBE				
Fecha	Visualizaciones	Tiempo de visualización (horas)	Espectadores simultáneos	Link
3 de diciembre de 2021	391	55,7	34	https://youtu.be/7DWuPYi2iUo

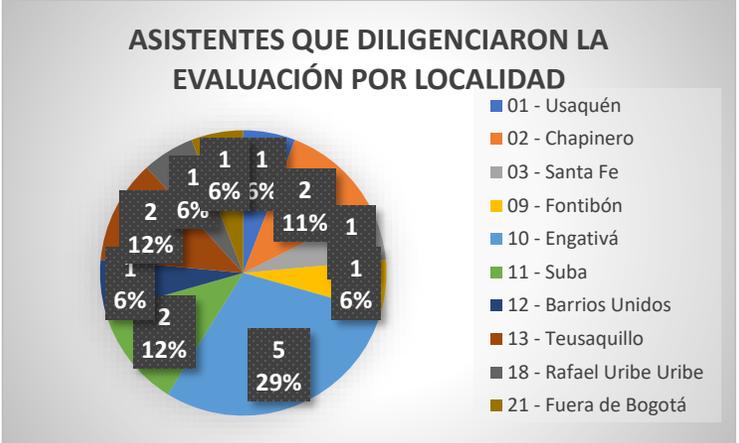
TWITTER			
Fecha	Visualizaciones	Máximo de espectadores en simultánea	Minutos de visualización
3 de diciembre de 2021	1040	10	796

Resultados

Interacción de la audiencia						
Interacción total	24					
Contenido compartido	3	12	0	8	0	0
Comentarios	1					
Reacciones	20					



• Evaluación



Considera que los temas del evento fueron discutidos de manera

ASPECTO	CANTIDAD
Amplia y Suficiente	11
Moderadamente amplia	4
Superficialmente	2
TOTAL	17

¿Este evento dio a conocer los resultados de la gestión adelantada?



¿Tuvo acceso a información previa antes de la realización de la audiencia pública de rendición de cuentas a la ciudadanía?

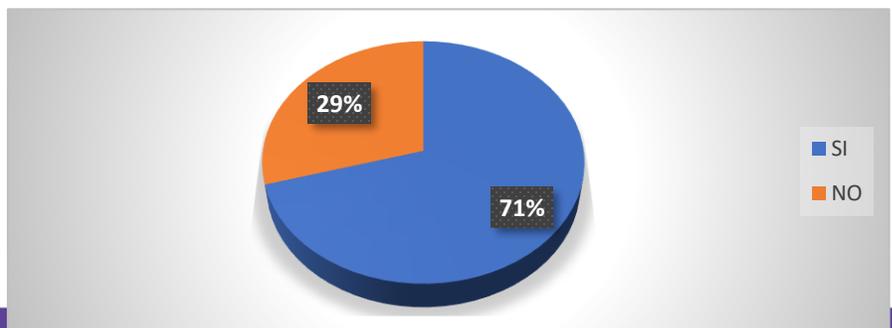
¿Cómo calificaría el evento de audiencia pública de rendición de cuentas 2021 realizado el día de hoy?

EVALUACIÓN	CANTIDAD
1	
2	
3	2
4	5
5	8
TOTAL	15

Considera que el evento se desarrolló de manera:



¿Cómo se enteró del evento?



SEGUIMIENTO

- Elaboración y socialización de formatos

- Recopilación, sistematización y evaluación de resultados

- Difusión de resultados

- Plataforma Colibrí

- Seguimiento a compromisos

Formato para la sistematización de los diálogos ciudadanos y la Audiencia Pública de Rendición de cuentas

YVEDURIA DISTRITAL
Servicio al Ciudadano de la Ciudadanía

Nombre del espacio:	Entidad:	Fecha:	Lugar/medio(plataforma):
Hora de inicio:	Hora de finalización:	Número de asistentes:	
1. Temas presentados por el Directivo de la entidad durante la jornada			
2. Inquietudes, observaciones o propuestas de la ciudadanía		3. Respuesta a las inquietudes presentadas	4. Compromisos asumidos
Aportes para la Audiencia de RdC de la Entidad			
5. Temas recurrentes			
Anexos	6. Agenda de la jornada		
	7. Metodología del diálogo ciudadano o Audiencia Pública de rendición de cuentas		
	8. Listados virtual de asistencia / evidencia de cantidad de participantes y datos de los mismos		
	9. Registro audiovisual de la sesión		
Nombre de la persona que sistematiza:		Nombre del/la moderador/a del diálogo ciudadano:	
Correo electrónico:		Correo electrónico:	

INVENTARIO DE ESPACIOS DE INFORMACIÓN Y DIÁLOGO CIUDADANO CON GRUPOS DE VALOR
(ciudadanos-usuarios-partes o grupos interesados)

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA

DEPENDENCIA	ESPACIO DE INFORMACIÓN O DIÁLOGO							
	Nombre del espacio:	Identificación del Grupo de valor	Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de terminación	Presecial (sitio) / virtual (medio)	Número de Asistentes	Fase del Diálogo en la Gestión Pública
ESPACIO DE INFORMACIÓN O DIÁLOGO								
¿Se cuenta con la sistematización y evidencia inquietudes, observaciones o propuestas de la ciudadanía ?	¿Se cuenta con la sistematización y evidencia de respuestas a las inquietudes presentadas?	¿Se cuenta con la sistematización y evidencia de compromisos asumidos con sus responsables?	¿Se cuenta con el acta de reunión de diálogo, lista de asistencia o mecanismo alterno para identificación de asistentes o participantes?		No. de Radicado / Expediente donde reposa la Evidencia del Desarrollo del Espacio			
Participación					OBSERVACIONES			
Otras dependencias SCRD	Entidades del Sector	Entidades de otros Sectores			OBSERVACIONES			

- 1. Comité Institucional de Gestión y Desempeño
- 2. Comité Sectorial de Gestión y Desempeño
- 3. Líderes de las dependencias Rctas
- 4. Ciudadanía y grupos de valor

¿Es posible contar con un comité de artistas del espacio público?

Se discutirá técnica y jurídicamente para ver qué soluciones se pueden dar.

Indicador Avance
Puntos de control: 0 de 2 0%

Activo

Analizar técnicamente y jurídicamente las soluciones a las problemáticas presentadas por los artistas del espacio público en la mesas de diálogo realizadas

Se discutirá técnica y jurídicamente para ver qué soluciones se pueden dar desde las competencias de las entidades gestoras de la actividad artistas en espacio público.

Indicador Avance
Puntos de control: 0 de 2 0%

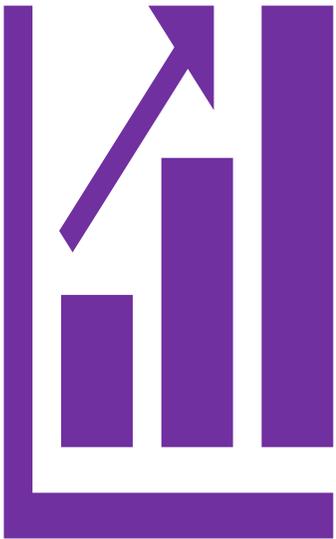
Activo

1. Junio 30 de 2022

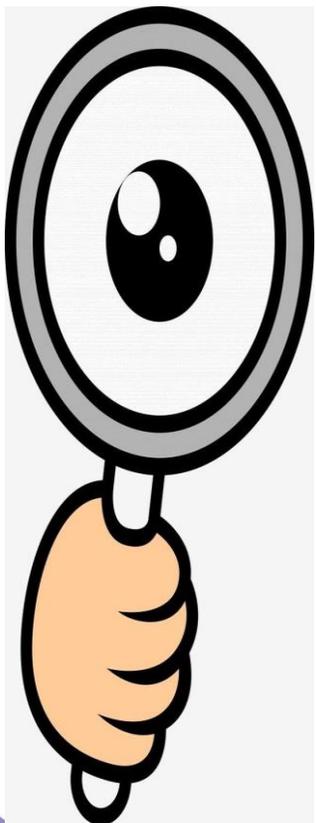
2. Noviembre 30 de 2022



RESPONSABILIDAD



- ✓ El gran **compromiso** por parte de los líderes de Rctas, en asumirla como un proceso permanente.
- ✓ La **articulación con la DALP**, en el marco de la Política de Participación Ciudadana
- ✓ La **articulación** con la Veeduría Distrital y la Secretaría General de la Alcaldía Mayor
- ✓ El inicio en la **identificación y caracterización** de los grupos de valor
- ✓ La **estrategia comunicacional**, en tiempos de la virtualidad
- ✓ 383 **espacios de información**, el 71% de manera virtual y 29% presencial
- ✓ 252 espacios de **diálogo ciudadano**, 84% virtual y 16 % presencial
- ✓ 28 espacios de **diálogo ciudadano Sectorial**, 52% virtual y 48 % presencial
- ✓ La **articulación** entre las entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte para la convocatoria, difusión y realización de la Audiencia Pública Sectorial de Rendición de Cuentas 2021
- ✓ La construcción y presentación de la **infografía** con información de la gestión para uso del ciudadano en el marco de la Audiencia
- ✓ La formulación, registro y seguimiento de compromisos con los grupos de valor, a través de la plataforma **COLIBRÍ** de la Veeduría Distrital
- ✓ La construcción de **líneas base** que permiten medir el grado de fortalecimiento de la estrategia
- ✓ El aumento en las respuestas al formulario único del **FURAG 2021**, con lo que esperamos mayor calificación.



- Realizar mas espacios de **capacitación con líderes de la entidad.**
- La articulación con la **Política de Participación Ciudadana institucional**, con el fin de contribuir a la decisión y el control social de manera incidente
- Ser más rigurosos en la aplicación de los criterios que definen un espacio de **"Dialogo Ciudadano"** y uno de **"Información al ciudadano"**
- Los espacios de **"Dialogo Ciudadano"** deben generar compromisos y ser incorporados en el aplicativo **COLIBRÍ** de la Veeduría Distrital.
- Mejorar en la aplicación de mecanismos de difusión, divulgación y convocatoria a los grupos de valor para la rendición de cuentas, espacios de información y de diálogo con los grupos de valor (**Estrategia Comunicacional - medios tradicionales y redes sociales**).
- Realizar espacios de **"Dialogo Ciudadano"** y de **"Información al ciudadano"**, con enfoque poblacional
- Continuar con la tarea de simplificación del **lenguaje** de acuerdo con la estrategia de Gobierno Abierto
- Ser rigurosos en la **sistematización** de la información en los elementos de **Información al ciudadano**, **Dialogo Ciudadano** y de **"Responsabilidad"**. Diligenciamiento de formatos oficiales y radicación de evidencias
- En el marco de la **"Responsabilidad"**, la dependencias deben realizar el seguimiento y análisis a la huella de sus grupos de valor con el fin de realizar la difusión y seguimiento a compromisos



GRACIAS