Resultados encuesta

Rock al a Parque 2017

Subdirección Observatorio de Culturas Dirección de Cultura Ciudadana Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte



FICHA TÉCNICA

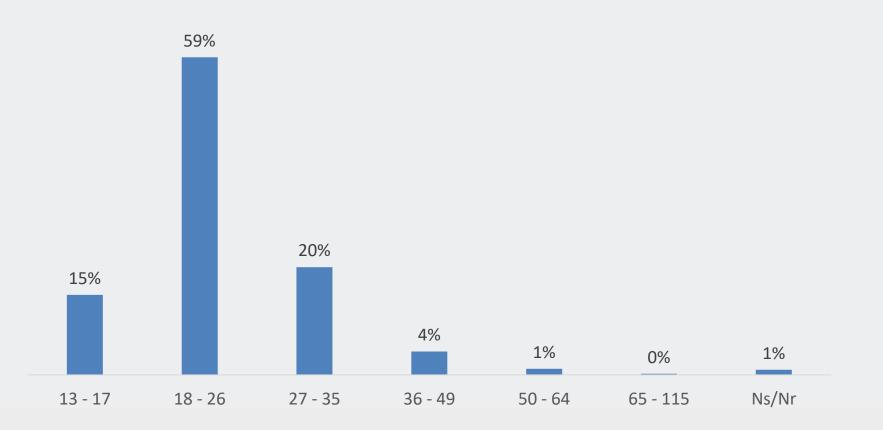
Metodología:	Interceptación aleatoria
Diseño:	Muestreo aleatorio simple
Lugar de realización:	Parque Simón Bolívar
Periodo de recolección:	1,2 y 3 de julio de 2017
Población objetivo:	Personas de 13 años o más que asisten al evento.
Número de personas encuestadas:	1069



Perfil sociodemográfico de las personas encuestadas

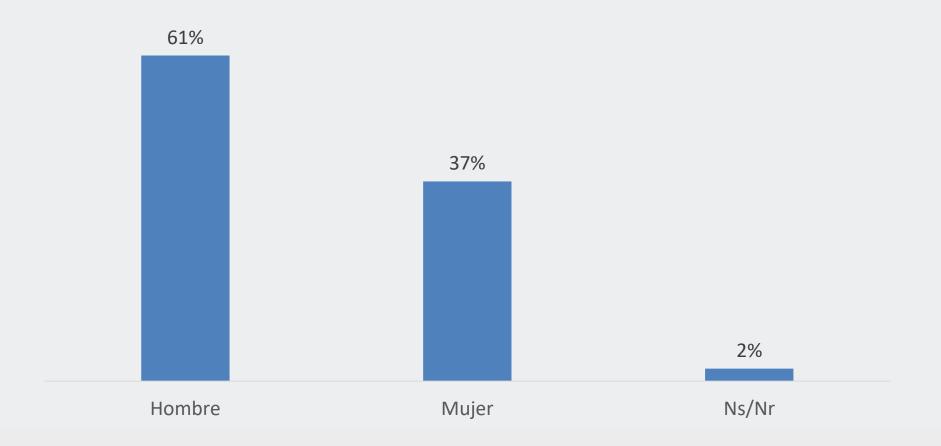


Personas encuestadas por rango de edad



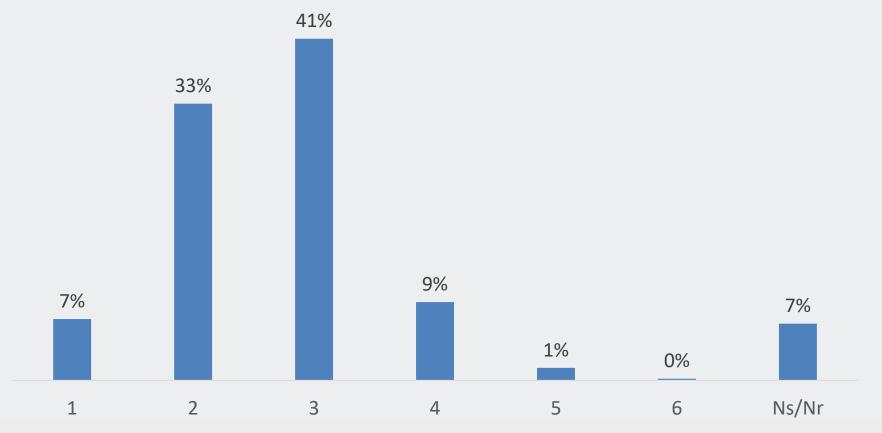


Personas encuestadas por sexo



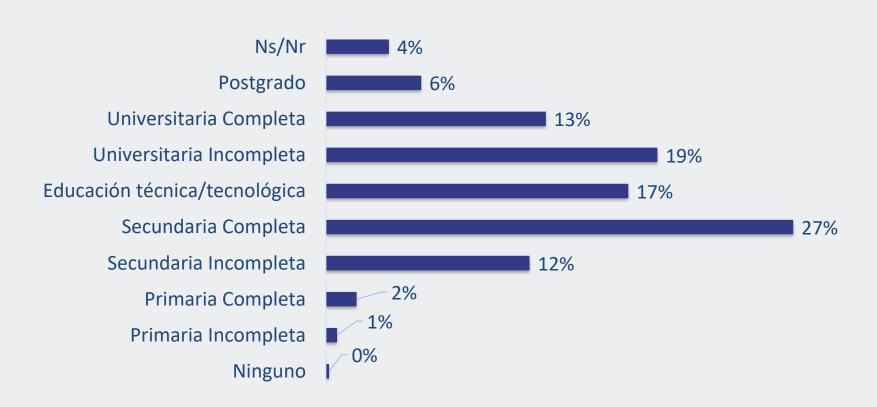


Personas encuestadas según el estrato de su vivienda.



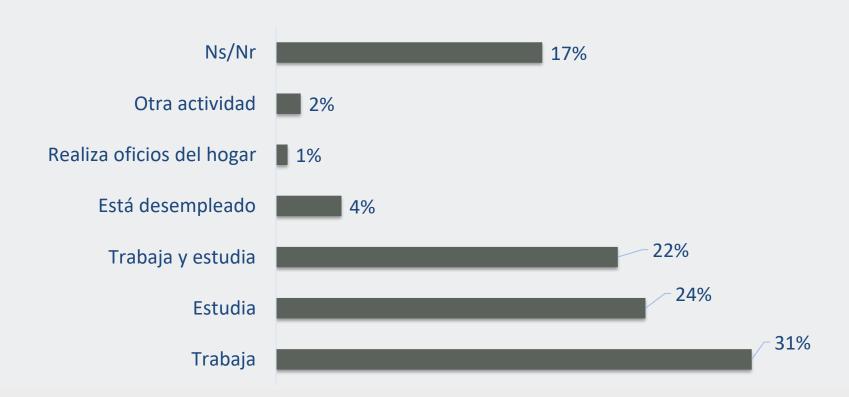


Personas encuestadas según su nivel educativo alcanzado



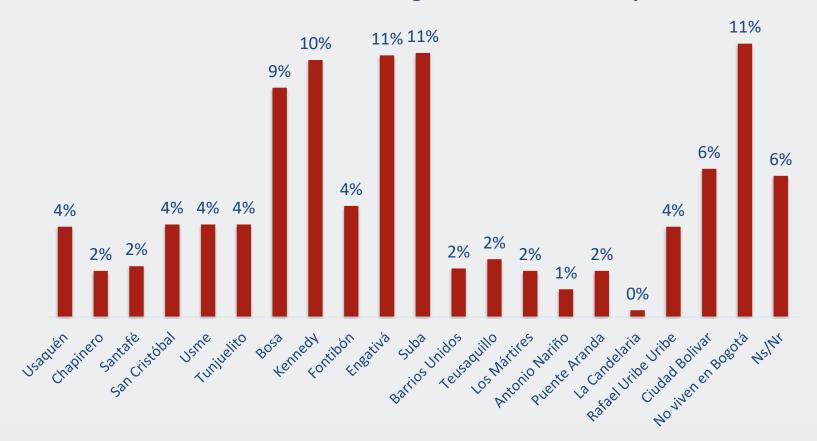


Personas encuestadas según la actividad a la que se dedican principalmente





Personas encuestadas según la localidad en la que viven

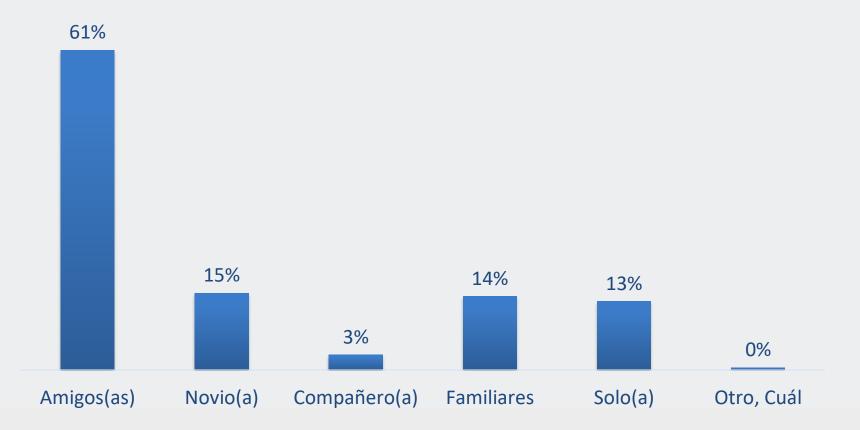




Resultados de la encuesta



1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad?



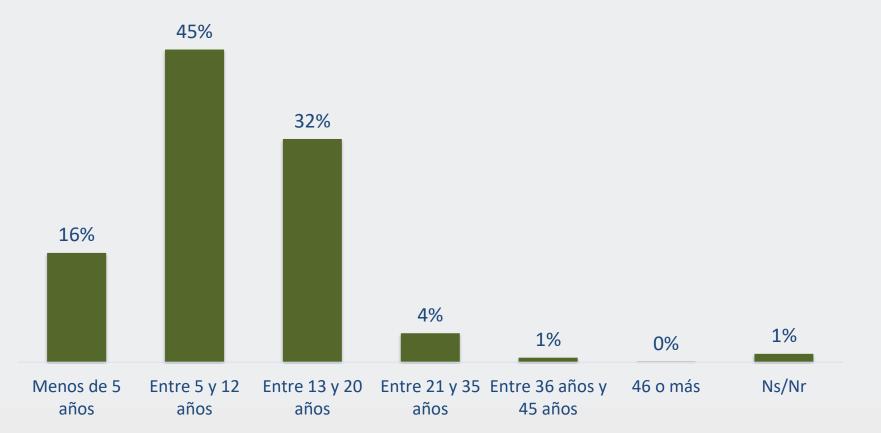


2. ¿Sabe usted quién organiza Rock al Parque?





3. ¿En que época de su vida (a que edad) tuvo el primer contacto con el rock?



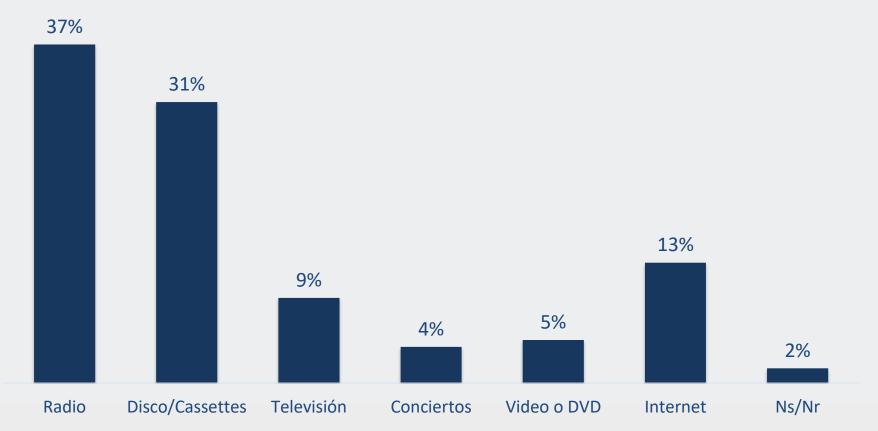


4. ¿En dónde tuvo su primer contacto con la música rock?



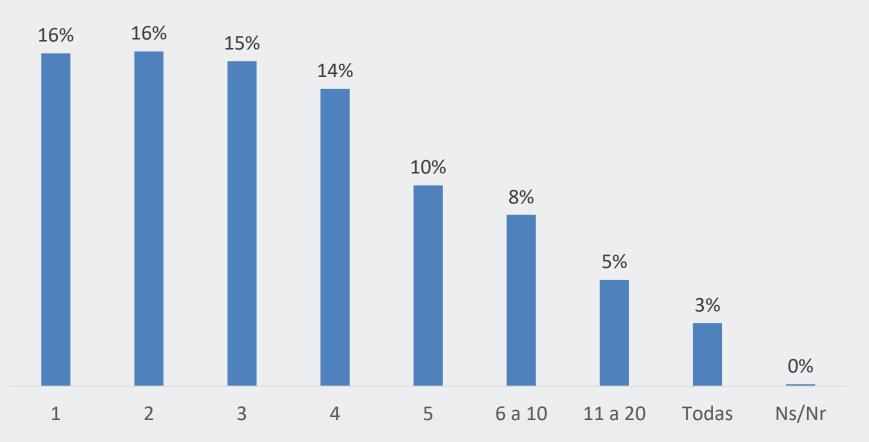


5. ¿A través de que medio tuvo su primer contacto con la música rock?



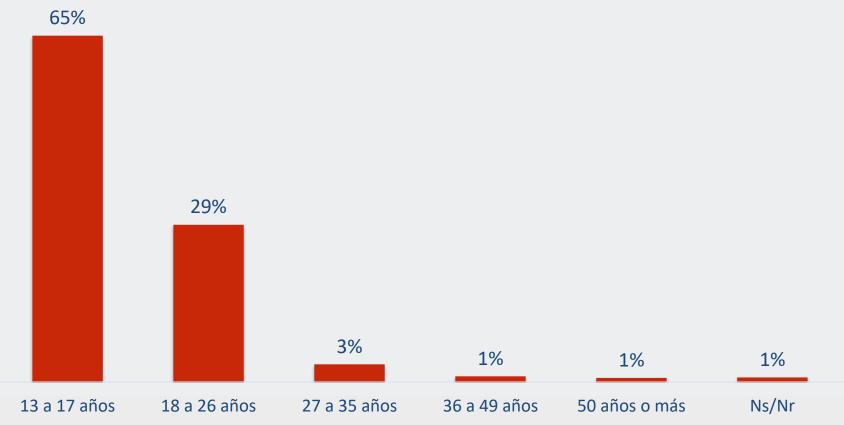


6. Incluyendo esta ¿a cuántas versiones del Festival ha asistido?



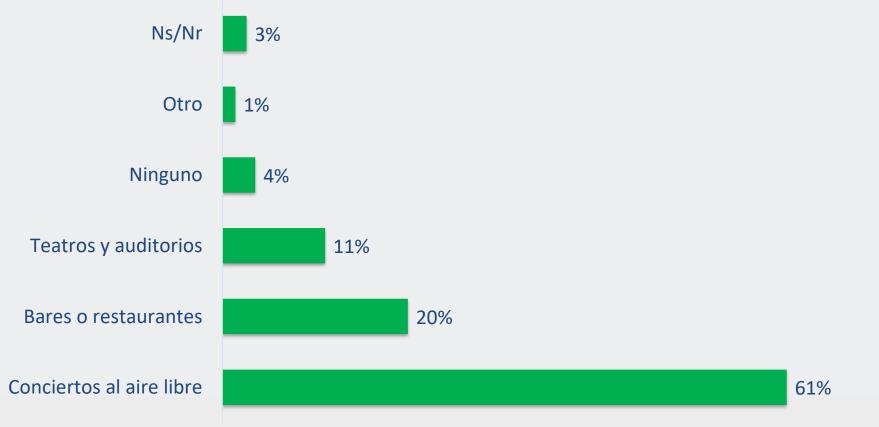


7. ¿A qué edad asistió a su primer Festival de Rock al Parque?



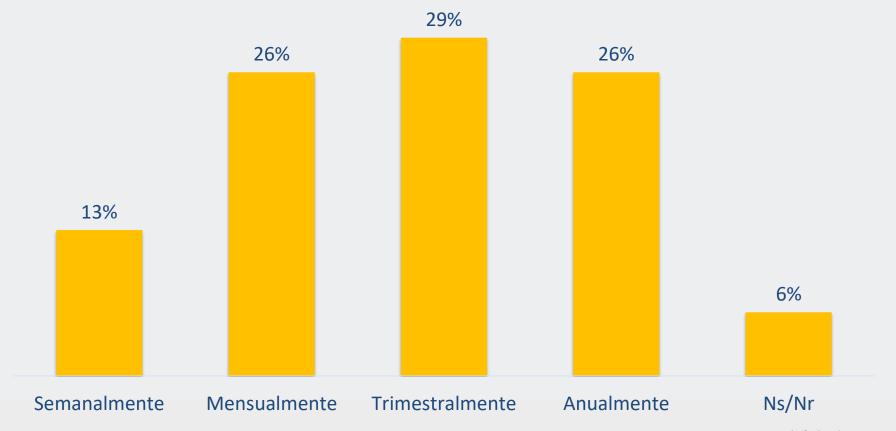


8. ¿A qué lugares asiste usted principalmente para ver presentaciones de música rock en vivo?



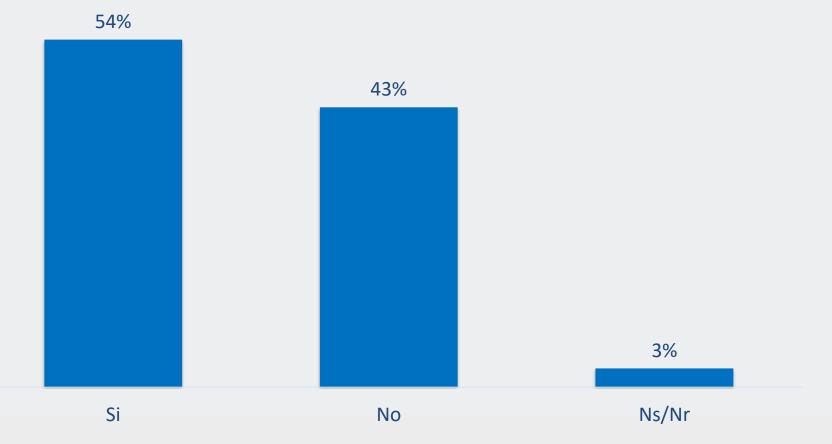


9. ¿Con qué frecuencia asiste a presentaciones en vivo de música rock?





10. ¿Usualmente paga para asistir a esas presentaciones?

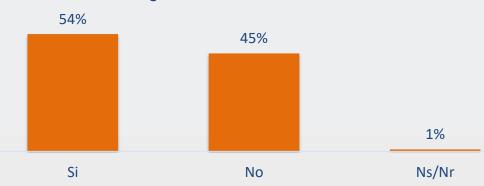




11. ¿Le interesaría tomar cursos relacionados con música?



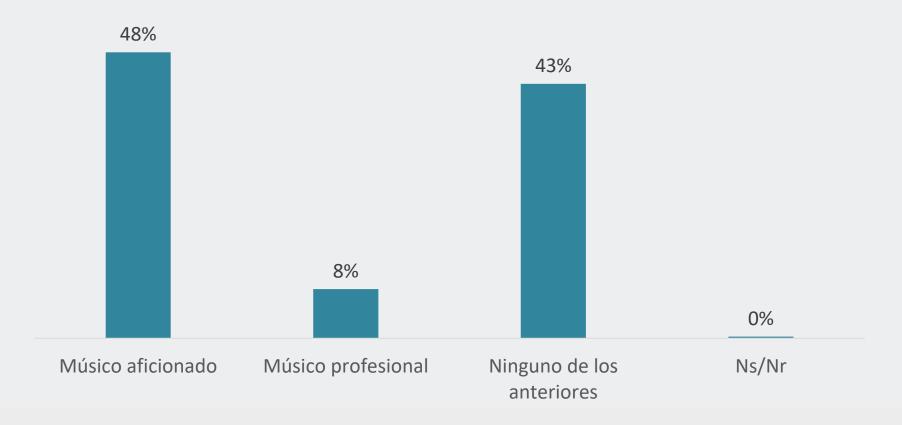
12. ¿Ha tomado cursos de música?





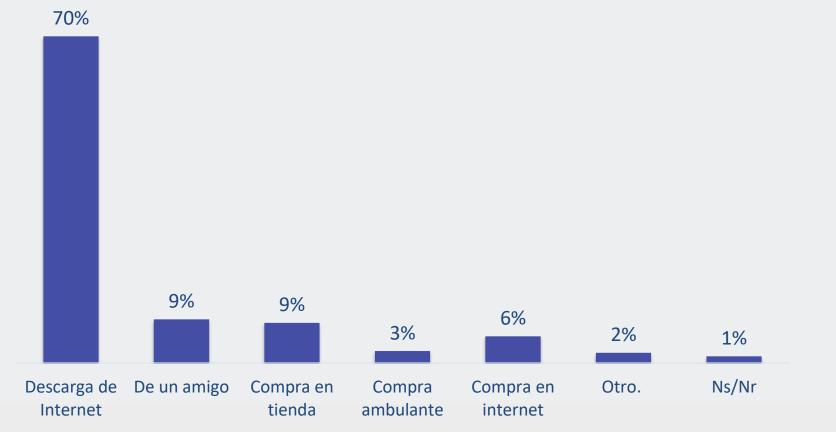
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

13. Usted es...



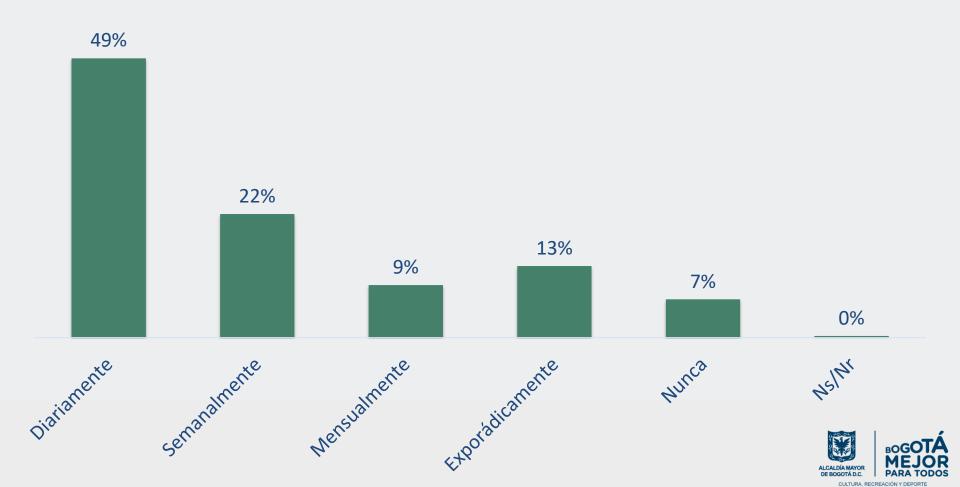


14. ¿Cómo consigue la música?

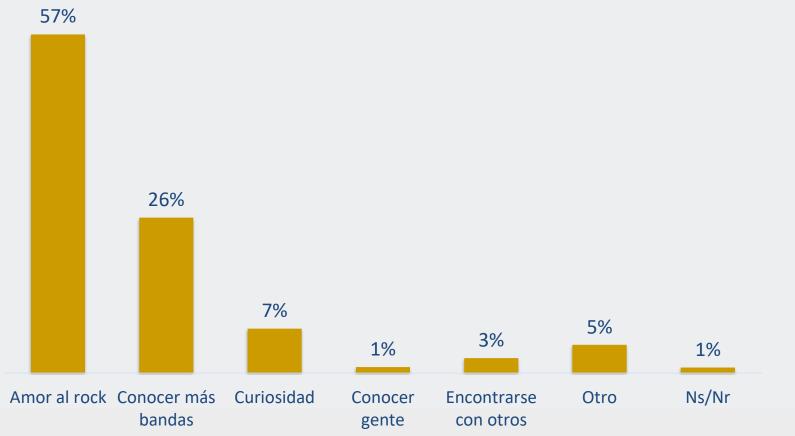




15. ¿Con qué frecuencia ve o escucha programas de rock en medios de comunicación?

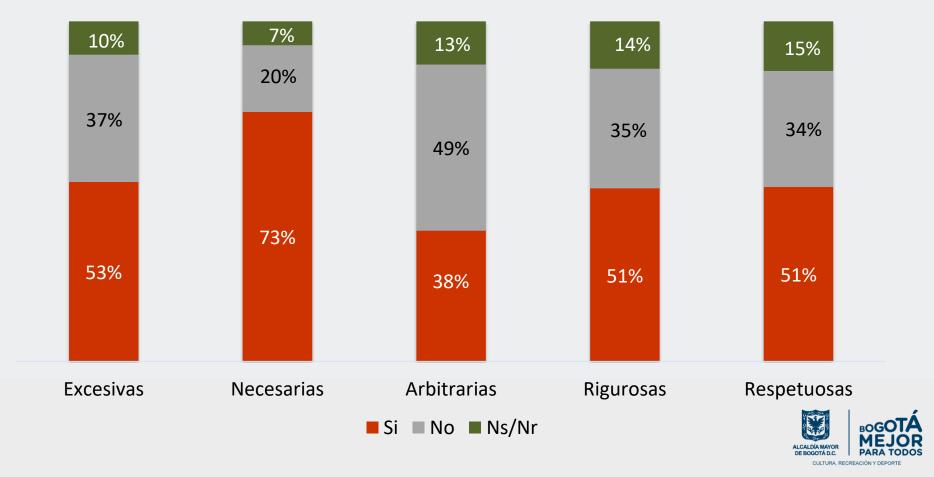


16. Usted asiste a este festival principalmente por...

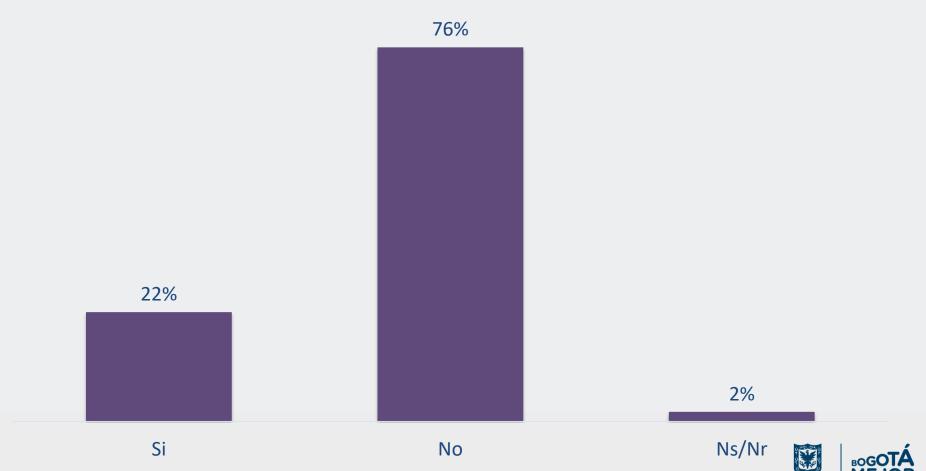




17. Usted cree que las requisas de la entrada son:

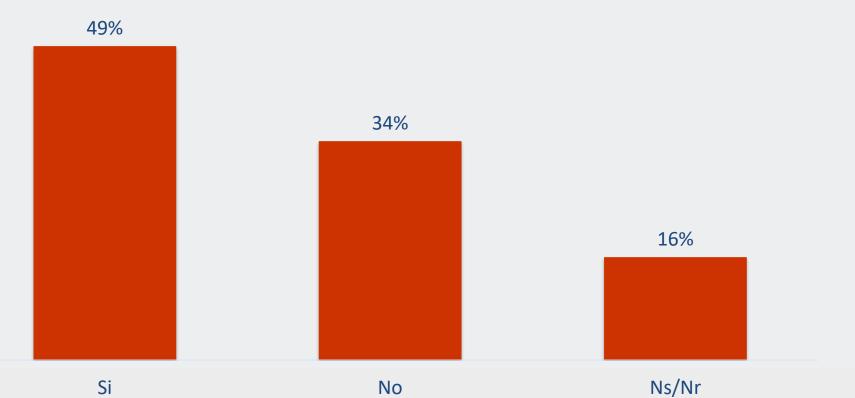


18. ¿Se sintió discriminado en el momento de las requisas por su apariencia?



CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

19. ¿Usted cree que las requisas para las mujeres en este festival son respetuosas?





20. ¿Siente usted que su integridad física corre riesgo asistiendo a este evento?





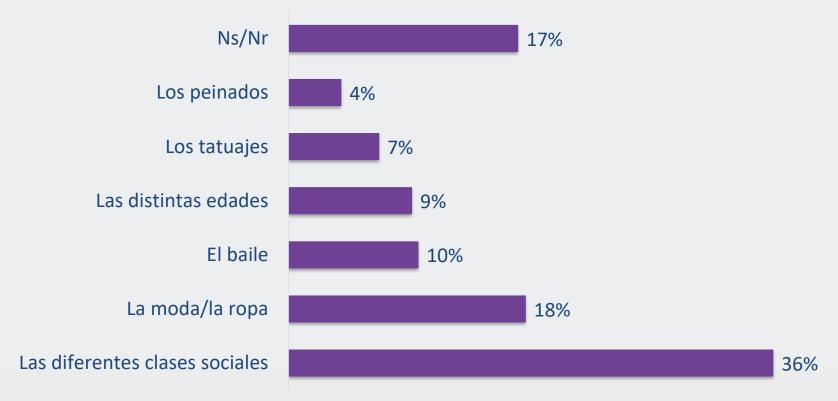
21. Este festival que tanto le ha permitido:

■ Mucho ■ Poco ■ Nada ■ Ns/Nr



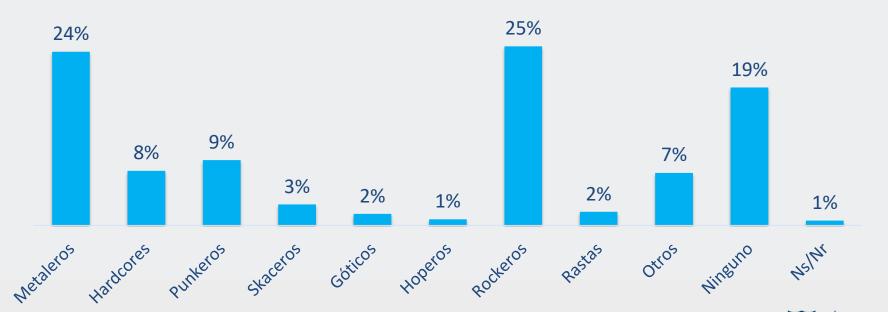


22. En este festival también le llama la atención principalmente:





23. Dentro de cuál de los siguientes grupos se ubicaría



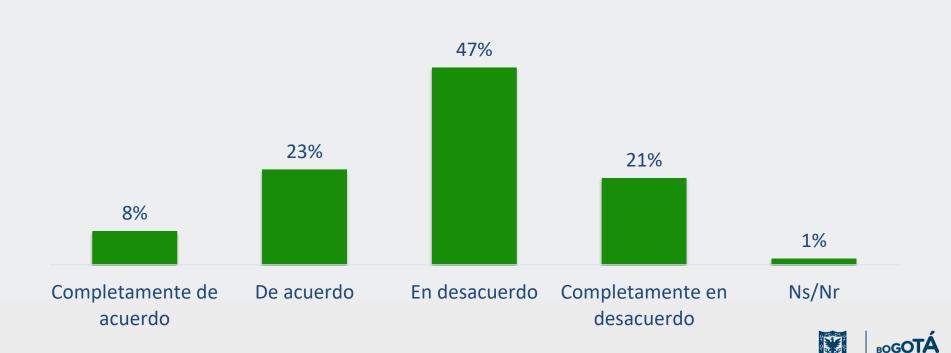


24a. Dígame su nivel de acuerdo con la siguiente afirmación: Rock al parque es el único espacio en el que se pueden encontrar tribus urbanas sin que tengan conflictos.



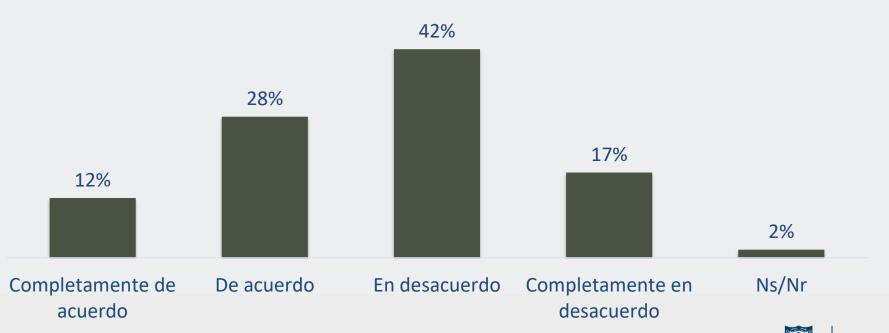


24b. Dígame su nivel de acuerdo con la siguiente afirmación: en Rock al Parque se siente discriminación por pertenecer a algún grupo o tribu urbana.



CULTURA. RECREACIÓN Y DEPORT

24c Dígame su nivel de acuerdo con la siguiente afirmación: si los géneros musicales no estuvieran tan mezclados rock al parque sería más pacífico





24d. Dígame su nivel de acuerdo con la siguiente afirmación: aunque los diferentes grupos juveniles no terminen de pelea, en Rock al Parque el ambiente es tenso.

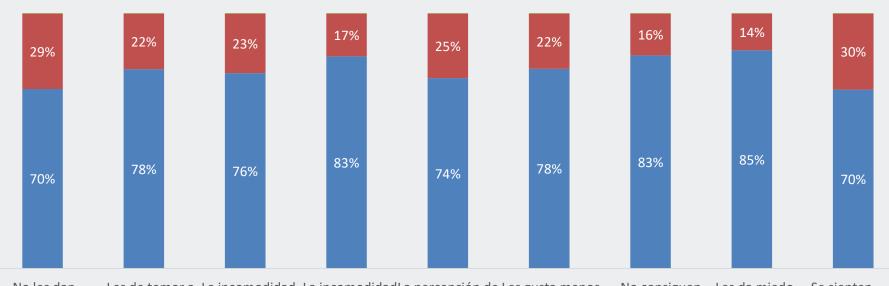


24e Dígame su nivel de acuerdo con la siguiente afirmación: me parece bien que a Rock al Parque vengan grupos diversos, pero yo intento permanecer alejado y no interactuar con ellos



CULTURA RECREACIÓN Y DEPORT

25. A este festival asisten más hombres que mujeres, dígame ¿a cuál o cuáles de las siguientes razones atribuye usted ese comportamiento?



No les dan permiso en la

casa

las multitudes en los baños

Les de temor a La incomodidad La incomodidadLa percepción de Les gusta menos de las requisas inseguridad por el rock que a los parte de ellas hombres

No consiguen quien las acompañe al festival

Les da miedo tomar salida

Se sienten agredidas transporte a la físicamente por los roces y contacto físico excesivo





26. Diga su nivel de acuerdo o desacuerdo con las siguinetes afirmaciones

Las personas discapacitadas pueden ser buenas trabajadoras, pero no en niveles directivos

Por más que se les ayude, los indígenas nunca saldrán del atraso

Las personas enfermas de SIDA deben ser alejadas del resto de las personas

Una educación adecuada para las niñas es la que da preferencia al desarrollo de sus roles de madre y esposa

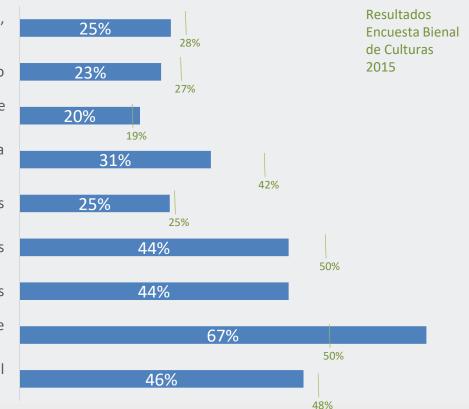
Por sus características, los negros siempre tendrán limitaciones

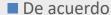
Cuando la gente es pobre, es más propensa a cometer delitos

Cuando la gente es pobre, es más propensa a cometer delitos

A los homosexuales se les debe permitir ser profesores de colegio

Entre más religiones se permitan en el país, es más difícil preservar nuestros valores







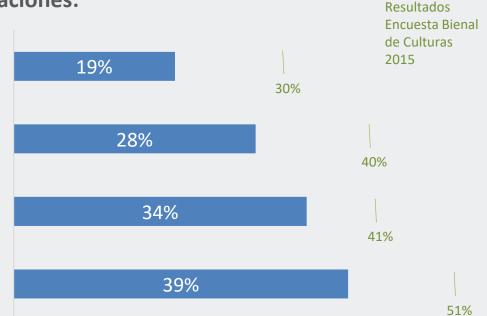
27 Diga si está de acuerdo o en desacuerdo con las siguinetes afirmaciones:

Desde que las mujeres comenzaron a trabajar, los valores familiares se empezaron a perder

Una mujer que se viste con minifalda o ropa muy ajustada provoca que le falten

Lo más grave de que un hombre maltrate a su pareja es que lo haga en público

La mujer que se deja maltratar por su pareja es porque le gusta que la maltraten

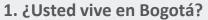


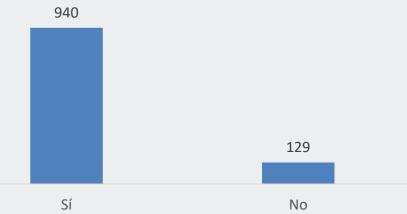
De acuerdo



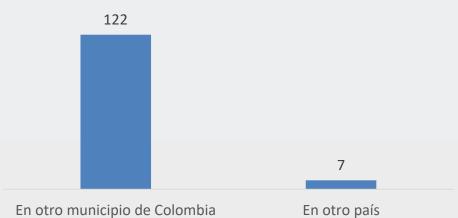
Módulo turismo (Reporte de frecuencias sobre las 1.069 personas encuestadas)





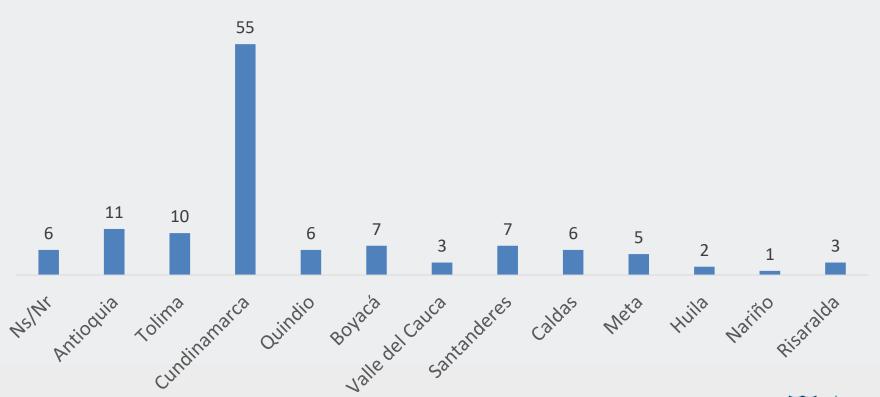


2. ¿Cuál es su lugar de residencia (para las personas que no viven en Bogotá)



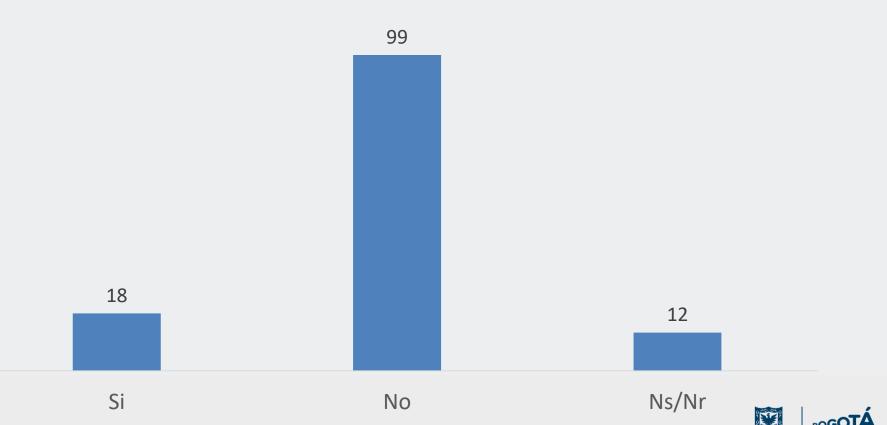


3. Personas colombianas que no viven en Bogotá, según el departamento donde viven.



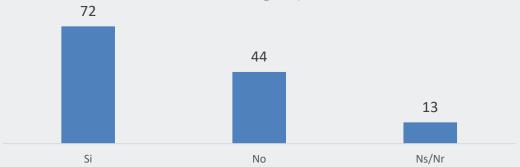


3a. ¿Esta es su primera visita a Bogotá? (para las personas que no viven en Bogotá)

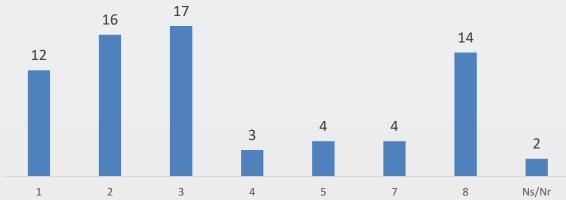


CULTURA. RECREACIÓN Y DEPORTE

4. ¿Durmió o piensa dormir por lo menos una noche en Bogotá en este viaje? (para personas que no viven en Bogotá)

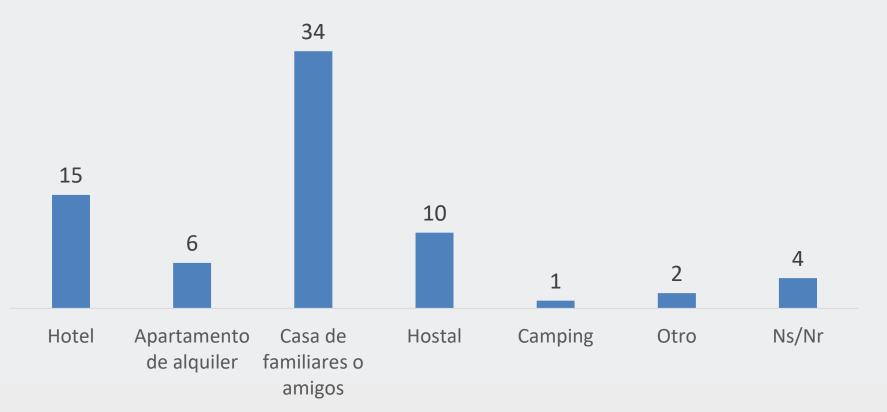


5. ¿Cuántas noches durmió o piensa dormir en Bogotá? (para personas que no viven en Bogotá)



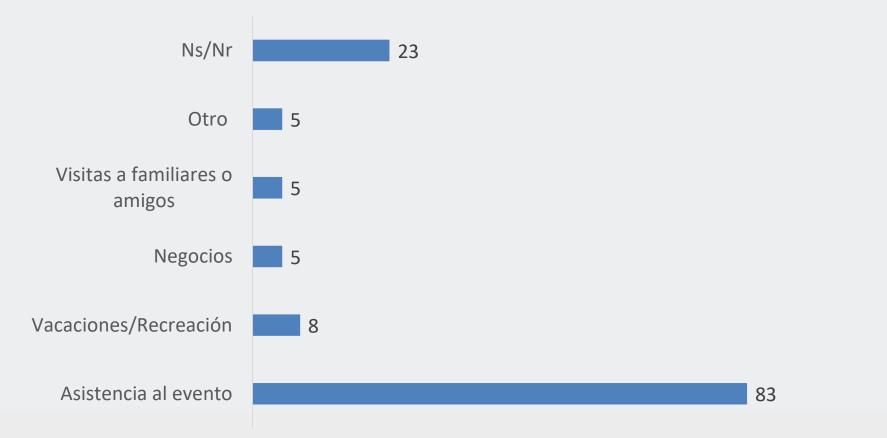


6. ¿Dónde se alojó o piensa alojarse la mayor parte del tiempo en Bogotá? (para las personas que no viven en Bogotá)



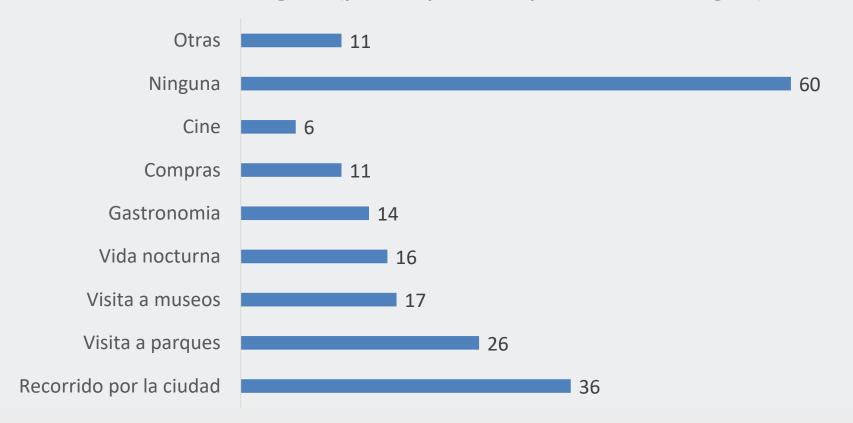


7. ¿Cuál fue la principal razón o motivo de su viaje a Bogotá? (para las personas que no viven en Bogotá)





8. ¿Además de asistir a este evento qué otras actividades piensa realizar en Bogotá? (para las personas que no viven en Bogotá)





Subdirección Observatorio de Culturas Dirección de Cultura Ciudadana Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/cultura-ciudadana/subdireccion-observatorio-de-culturas

