

# COMITÉ SECTORIAL DE GESTIÓN Y DESEMPEÑO No. 3

## *Sesión Ordinaria Asincrónica*

Bogotá D.C.  
29 de marzo de 2022



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE



# ORDEN DEL DÍA

No.	TEMAS DEL COMITÉ	RESPONSABLE
1	Verificación del quórum	Oficina Asesora de Planeación - SCRD
2	Aprobación acta anterior: - Acta No. 2 de febrero 28 de 2022 (Sesión Ordinaria)	Todos
3	Seguimiento a compromisos	
4	Resultados de la Estrategia de Rendición de Cuentas Sectorial – vigencia 2021	Oficina Asesora de Planeación - SCRD
5	Socialización y Aprobación de la Estrategia de Rendición de Cuentas Sectorial – Vigencia 2022	Oficina Asesora de Planeación - SCRD
6	Seguimiento y alertas a la ejecución presupuestal sectorial con corte 23 de marzo.	Oficina Asesora de Planeación - SCRD
7	Proposiciones y varios Presentación Informes requeridos por la OAP al sector 2022 Cronograma de agenda del comité sectorial de gestión y desempeño 2022	Todos

## 4. Resultados Estrategia de Rendición de Cuentas 2021

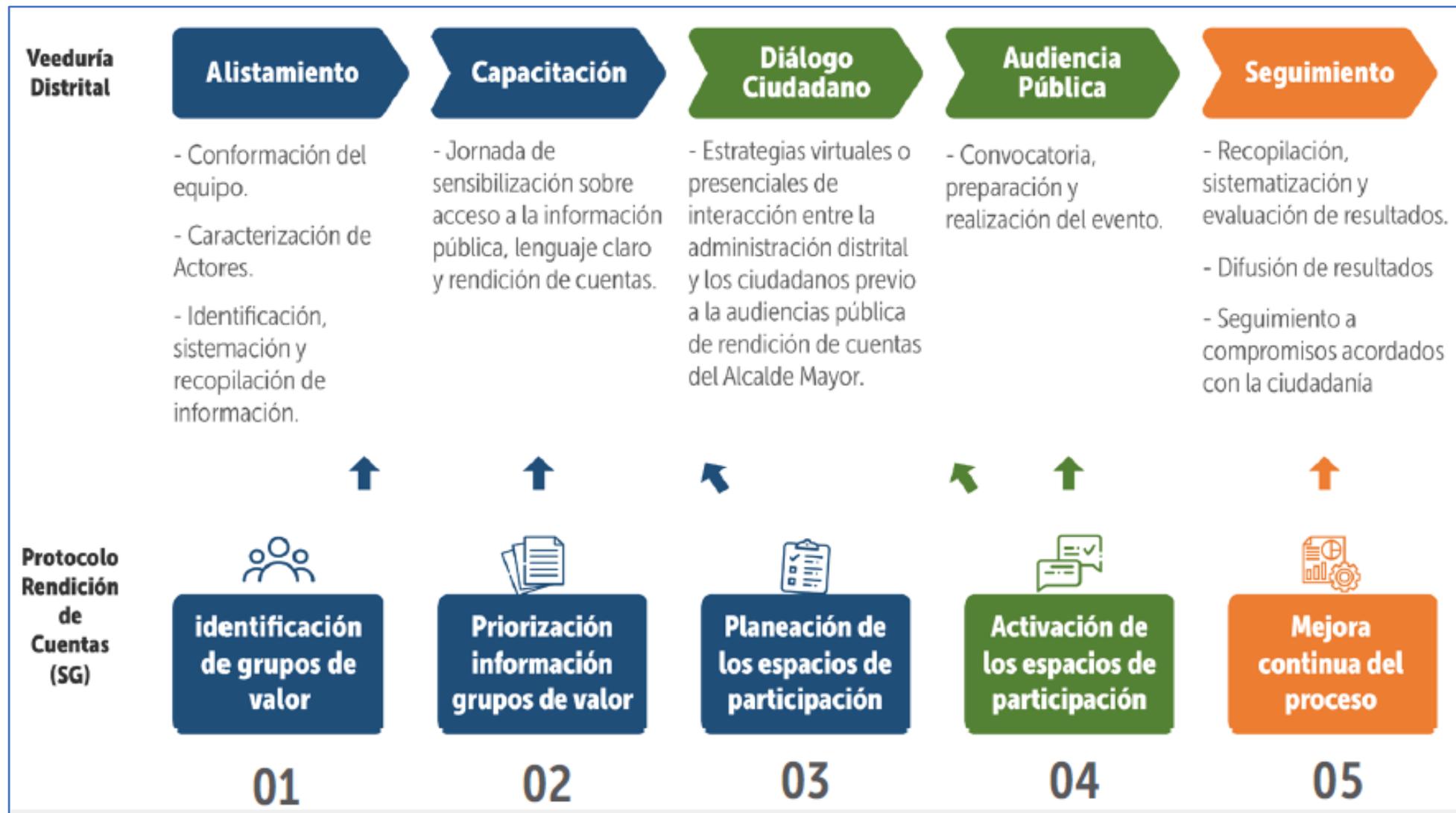


Oficina Asesora de Planeación – SCR D  
Bogotá D.C., marzo de 2022



SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE





# ALISTAMIENTO

- Conformación equipo líder

- Identificación Grupos de valor

ÁREA	LÍDER DESIGNADO
DACP	Yucelly Nathaly Ascencio González
DALP	Sandra Milena Aristizábal López Gina Andrea Rey Amador
DEEP	Ana María Arrigú Urquiza
DF	Lorena Cruz
DGC	William Cifuentes
DLB	Amanda del Pilar Álvarez Acevedo
DOGCC	Jesús Sánchez Mauricio Romero Hernández
DPJ	Juan Manuel Poveda
OAC	Luisa Margoth Cepeda Cañón
OAJ	Martha Reyes Castillo
OCI	Wilma Rocío Bejarano Gaitán
OCID	Ricarsinda Gutiérrez de Gabel
OTI	Nohora del Pilar Torres Niño - Nidia Patricia Rodríguez
SCC	Ivonne Rico
SG	Mónica Navarro

MATRIZ DE GRUPOS DE VALOR						
DEPENDENCIA	CARACTERIZACIÓN				NOMBRE DEL PRODUCTO O SERVICIO	DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO
	GRUPOS DE VALOR (ciudadanos-vecinos- partes a grupos intercambiar)	NECESIDADES Y PROBLEMATICAS	EXPECTATIVAS	PROPUESTAS O INICIATIVAS DE LOS GRUPOS DE VALOR		

		CÓDIGO	FT-02-DES-EST				
		VERSIÓN	4				
		FECHA	3/8/2021				
TRÁMITE	CPA	CONSULTA DE INFORMACIÓN	COMUNICACIÓN CON LOS GRUPOS DE VALOR				
			DOCUMENTO RELACIONADO	CANAL DE COMUNICACIÓN CON EL GRUPO DE VALOR	CANAL DE COMUNICACIÓN PARA LA MEDICIÓN DE LA SATISFACCIÓN	SE HIDE LA SATISFACCIÓN DE LOS GRUPOS DE VALOR? (SI / No)	INSTRUMENT O DE MEDICIÓN DE LA SATISFACCIÓN DEL

INFORMACIÓN

Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano – PAAC, que se encuentra publicado en el siguiente link:

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-y-acceso-a-la-informacion-publica/4-3-4-plan-anticorrupcion-y-de-atencion-al-ciudadano>

- Jornadas de socialización (interna)

FECHA	LUGAR	OBJETIVO
Julio 12 de 2021	Virtual: meet.google.com/zik-tihw-hxs - De 09:00 a 10:30 am	Fortalecer el conocimiento sobre la Estrategia de Rendición de Cuentas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SDCRD.
Julio 29 de 2021	Virtual: meet.google.com/bow-xbrp-dhs - De 09:00 a 10:00 am	Socialización del cronograma de la Estrategia de Rendición de Cuentas de la SCR D para la vigencia 2021
Agosto 23 de 2021	Virtual: teams de la Secretaría General) - De 2:30 a 3:20 pm	Socialización ruta metodológica para la inclusión del enfoque de derechos mujer, género y diferencial en la Estrategia de Rendición de Cuentas
Octubre 5 de 2021	Virtual: <a href="https://www.facebook.com/FuncionPublica">https://www.facebook.com/FuncionPublica</a> - De 08:30 a 11:00 am	Manual Único de Rendición de Cuentas con enfoque en derechos humanos y ODS
Octubre 27 de 2021	Virtual: meet.google.com/cmx-uggt-oft) - De 07:00 a 09:00 am	la Veeduría Distrital impartió la charla: Rendición de cuentas servidores, a la cual se invitaron los líderes de la estrategia de la SCR D

- Espacios de información con grupos de valor

Dependencia	Espacios de Información con Grupos de Valor		
	Número	Presencial (sitio)	Virtual (medio)
DIRECCIÓN DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO -Subdirección De Infraestructura Y Patrimonio Cultura-Subdirección de Gestión Cultural y Artística	106	7	99
DIRECCIÓN DE LECTURA Y BIBLIOTECAS	34	13	21
DIRECCIÓN DE ECONOMÍA, ESTUDIOS Y POLÍTICA	7	5	2
DIRECCIÓN DE FOMENTO	70	16	54
DIRECCIÓN DE ASUNTOS LOCALES Y PARTICIPACIÓN	49	6	43
SUBSECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	115	64	51
DIRECCIÓN DE PERSONAS JURÍDICAS	2	0	2
<b>Total, ejercicios de información</b>	<b>383</b>	<b>111</b>	<b>272</b>

- Estrategias comunicacionales

- Plataforma Colibrí

**BOGOTÁ**  
RENDICIÓN DE CUENTAS 2021  
Sector Cultura, Recreación y Deporte

Biblioteca Pública Virgilio Barco  
Diciembre 3 de 2021  
3:00 P.M.

Este año creamos para volver a encontrarnos y la cultura, la recreación, y el deporte fueron ejes fundamentales en la reactivación económica de Bogotá.

Participa y entérate de la gestión realizada por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRDR), el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB), la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA) y Capital Sistema de Comunicación Pública.

Asistencia presencial hasta completar cupo.  
Transmisión en Capital Sistema de Comunicación Pública y en los canales de un emisor.

Recuerda llevar tu carnet de vacunación

**BOGOTÁ**  
RENDICIÓN DE CUENTAS 2021  
Sector Cultura, Recreación y Deporte

Más de \$1.800 millones entregados en 20 estímulos del Programa Distrital de Apoyos Concertados.

**BOGOTÁ**  
RENDICIÓN DE CUENTAS 2021  
Sector Cultura, Recreación y Deporte

\$6.135 millones asignados al programa de Beneficios Económicos Periódicos - BEPs.

**Capital**

Presentación de audiencias  
Rendición de cuentas del sector cultura, recreación y deporte 2021

Coordinación de Programación

Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá | LEER PARA LA VIDA | BOGOTÁ

BIBLIORED | VISITA Nuestros espacios | BIBLIORED En mi casa | PROGRAMATE Con nuestras actividades | AFILIATE Y accede a nuestros servicios | ESCUELA de Lectores | BIBLIORED Pódcast

Rendición de cuentas 2021 Sector Cultura, Recreación y Deporte  
Sáb. 13/11/2021 - 20:16

VER MÁS NOTICIAS

- ¡Programate con las bibliotecas públicas!
- Recomendados: ¿Qué libro es subvalorado y crees que debería tener más lectores?
- ¡Conoce el Módulo participativo de

**BOGOTÁ**  
SEGUIR CREANDO A TRAVÉS DE LA CULTURA Y EL ARTE

BALANCE DE GESTIÓN SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE 2021

Vínculos que hacen posible un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI

CREACIÓN Y VIDA COTIDIANA

LEER PARA LA VIDA

SALDOS PEDAGÓGICOS

CULTURA CIUDADANA

VEEDURÍA DISTRITAL | COLIBRÍ

Compromisos | Datos | Metodología | Documentos | Noticias | Sobre el sitio | Iniciar sesión

¿Qué hace esta plataforma?

La plataforma es una herramienta que permite realizar seguimiento permanente al avance y cumplimiento de los compromisos que suscribe la ciudadanía y la Administración

INFORMACIÓN

**635** Espacios de diálogo e información con grupos de valor del sector

**383** Espacios de Información a Grupos de Valor

**252** Espacios de diálogos con grupos de valor

**224** Espacios de diálogo de la SCR D

**28** Espacios de diálogos del Sector

- Espacios institucionales con sus grupos de valor

Dependencia	Diálogos Ciudadanos con Grupos de Valor		
	Número	Presencial (sitio)	Virtual (medio)
DIRECCIÓN DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO -Subdirección Infraestructura Y Patrimonio Cultural -Subdirección de Gestión Cultural y Artística	39	27	12
DIRECCIÓN DE LECTURA Y BIBLIOTECAS	18	7	17
DIRECCIÓN DE ECONOMÍA, ESTUDIOS Y POLÍTICA	5	2	3
DIRECCIÓN DE FOMENTO	0	0	0
DIRECCIÓN DE ASUNTOS LOCALES Y PARTICIPACIÓN	187	5	176
SUBSECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	3	0	3
<b>Total, ejercicios de diálogo ciudadano</b>	<b>252</b>	<b>41</b>	<b>211</b>

- Espacios institucionales con sus grupos de valor

Dependencia	Temáticas abordadas en espacios de información y diálogo ciudadano con grupos de valor
<b>DIRECCIÓN DE ARTE CULTURA Y PATRIMONIO</b> -Subdirección De Infraestructura Y Patrimonio Cultural -Subdirección de Gestión Cultural y Artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infraestructura para la cultura: Cuarto Comité Felicidad (Centro Felicidad Chapinero), equipamientos culturales corredor verde séptima, diálogo entre directivos de la SCRD y el IDARTES con artistas del espacio público, recuperación de espacios y elección del nombre piona 10.</li> <li>Artistas regulados del espacio público,</li> <li>Jóvenes estudiantes de programas de artes, gestión cultural o patrimonio cultural de universidades con sede en Bogotá,</li> <li>Beca de Apoyo para la Profesionalización de Artistas,</li> <li>Socialización de Beneficios Económicos periódicos , entre otros,</li> </ul>
<b>DIRECCIÓN DE LECTURA Y BIBLIOTECAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sala de ideas, ¡Participemos en la construcción de la PPLEO!, entre otros,</li> </ul>
<b>DIRECCIÓN DE ECONOMÍA, ESTUDIOS Y POLÍTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asamblea Inter local Monumento de los Héroes, centro oriente, parque nacional, Ciudad Bolívar,</li> <li>Emprendedores de Aldea Bogotá Cultural y Creativa, Asamblea Inter local Fontibón, Sesión JAL Fontibón, Bogotá Imparable, entre otros,</li> </ul>
<b>DIRECCIÓN DE FOMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convocatorias Programa Distrital de Estímulos, Apoyos Concertados y Alianzas estratégicas, entre otros,</li> </ul>
<b>DIRECCIÓN DE ASUNTOS LOCALES Y PARTICIPACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asambleas Inter locales, Cabildo abierto por la Cultura, Consejo de Cultura de Asuntos Locales, Consejo de Cultura de grupos Sociales, Consejo de Cultura de grupos Sociales, entre otros,</li> </ul>
<b>SUBSECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jornada informativa beca "La Basura No es Basura: Cooperación Ciudadana para la Gestión Integral y Sostenible de Residuos", Socialización de la Encuesta de Cultura Ambiental, Encuentros Todo Bien "Biodiversidad en el colegio", Pedagogía en Calle Detalles que Salvan Semana Santa 20 de Julio, Acciones en calle Reactivación -Open San, Felipe Distrito Creativo, Tertulia 3 - diálogo con la ciudadanía - Semana de la Cultura Ciudadana, Lanzamiento de la Escuela Hombres al Cuidado, entre otras.</li> </ul>
<b>DIRECCIÓN DE PERSONAS JURÍDICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oferta y Capacitación Fundamentos de Administración Deportiva modulo Personería Jurídica</li> </ul>



- Espacios sectoriales

DEPENDENCIA LIDER	Nombre del espacio	Entidades del Sector participantes
Dirección de Asuntos Locales y Participación	• 3 asambleas Inter locales: Monumento de los Héroes, Ciudad Bolívar y Centro Oriente. 2 Cabildos abierto por la Cultura	FUGA, IDPC, IDARTES, IDRD, CANAL CAPITAL, OFB
	• Consejo de Cultura de grupos Etarios	
	• Consejo de Cultura de Grupos Étnicos	
	• Consejo de Cultura de grupos Sociales	
	• Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio	
	• Consejo distrital de cultura poblacional	
	• Consejo Distrital de Patrimonio Cultural	
Dirección de Economía, Estudios y Política	• Asamblea Inter local Parque Nacional	FUGA
	• Sesión JAL Fontibón	IDARTES
	• Bogotá Imparable - 06 de octubre	IDARTES, IDPC
	• Bogotá Imparable - 07 de octubre	IDARTES, IDPC
Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural	• Taller de diseño participativo	IDARTES - equipo Nidos
	• Jornada de socialización y participación con las mesas locales Ciudad Bolívar "Hablemos del Ensueño" (Teatro El Ensueño)	IDARTES
	• Jornada de socialización y participación con las mesas locales Ciudad Bolívar "Hablemos del Ensueño" (Teatro el Ensueño)	IDARTES
	• Taller diseño participativo Pabellón Distrito Bronx Creativo sesión I	FUGA
	• Taller diseño participativo Pabellón Distrito Bronx Creativo sesión II	FUGA
	• Jornada preparatoria evento de socialización fin de obra constructiva y lanzamiento documental (Museo de la Ciudad Autoconstruida, Biblioteca y Centro de Bienvenida al Visitante)	IDARTES - Equipo Nidos
	• Taller de cierre ciclo de diseño participativo pabellón de socialización Bronx D.C / 8 de julio	FUGA

## • Articulación Institucional y sectorial

1. Publicación del informe Publico de Rendición de Cuentas 2021
2. Promoción y divulgación del evento
3. Convocatoria de ciudadanía y grupos de valor
4. Medio para transmisión a la ciudadanía y grupo de valor

- Instagram, Twitter, Facebook y su página web para difundir y socializar

## • Convocatoria y publicación informe público de gestión



- SCRD:** <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/scrd-transparente/informe-de-rendicion-de-cuentas-la-ciudadania/informe-publico-de-rendicion-de-cuentas-de-la-scrd-2021-0>
- Canal Capital:** <https://www.canalcapital.gov.co/sites/default/files/informes-gestion-evaluacion-auditoria/rendicion-cuentas/informe-rendicion-de-cuentas%202021-canal-capital-bogota.pdf>
- Fuga:** [https://fuga.gov.co/sites/default/files/archivos/version\\_final\\_informe\\_rdc\\_completa\\_para\\_publicacion.pdf](https://fuga.gov.co/sites/default/files/archivos/version_final_informe_rdc_completa_para_publicacion.pdf)
- IDRD:** <https://www.idrd.gov.co/node/935>
- IDARTES:** <https://www.idartes.gov.co/sites/default/files/2021-11/informe%20de%20rendicion%20de%20cuentas%202021-2%20%281%29.pdf>
- OFB:** <https://filarmonicabogota.gov.co/ley-transparencia/planeacion/rendicion-de-cuentas/>
- IDPC:** <https://idpc.gov.co/transparencia-y-acceso-a-la-informacion-publica-ley-1712-del-6-de-marzo-de-2014/participa/5-rendicion-de-cuentas>

## • Preparación

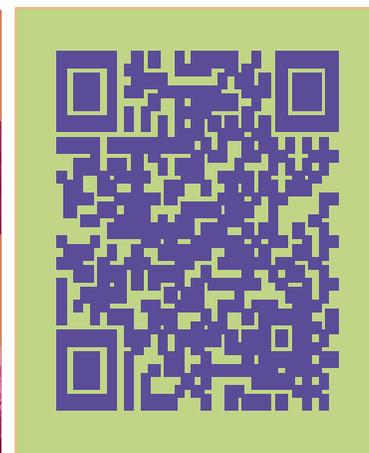
1. Lugar: Cinemateca Distrital, dic 3 de 2:00 a 5:00 pm.
3. Agenda
2. Moderador
4. Libreto
5. Captura de información a través de medio digital

- Himnos
- Instalación de la Audiencia
- Intervención Veeduría Distrital
- Video Sectorial las estrategias del sector
- Panel Secretario y Directores Entidades
- Cierre



<https://www.facebook.com/watch/?v=941541530559024>

• Realización **3/dic./2021**



# AUDIENCIA PÚBLICA

TOTALES	#	%
ASISTENTES	107	
ENCUESTAS CONESTADAS	17	16%
PERSONAS QUE REALIZARON PREGUNTAS	4	4%
PREGUNTAS REALIZADAS	12	11%

DIGITAL	
Facebook	5537
YouTube	391
Twitter	1040

Fuente: Kantar Ibope Media

## Transmisiones

FACEBOOK					
Fecha	Reproducciones	Alcance	Espectadores únicos	Número máximo de espectadores	Link
3 de diciembre de 2021	5537	26193	5213	19	<a href="https://business.facebook.com/CanalCapitalOficial/videos/6413419505399024/">https://business.facebook.com/CanalCapitalOficial/videos/6413419505399024/</a>

YOUTUBE				
Fecha	Visualizaciones	Tiempo de visualización (horas)	Espectadores simultáneos	Link
3 de diciembre de 2021	391	55,7	34	<a href="https://youtu.be/7DWuPYi2iUo">https://youtu.be/7DWuPYi2iUo</a>

TWITTER			
Fecha	Visualizaciones	Máximo de espectadores en simultánea	Minutos de visualización
3 de diciembre de 2021	1040	10	796

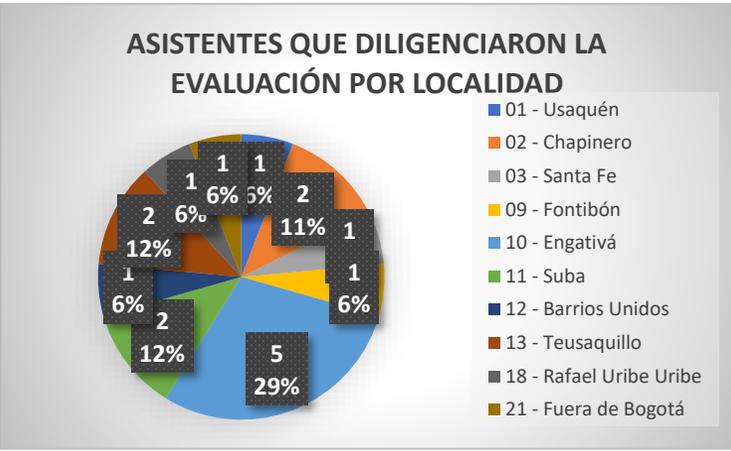
## Resultados

Interacción de la audiencia						
Interacción total	24					
Contenido compartido	3	12	0	8	0	0
Comentarios	1					
Reacciones	20					



# AUDIENCIA PÚBLICA

## Evaluación



Considera que los temas del evento fueron discutidos de manera

ASPECTO	CANTIDAD
Amplia y Suficiente	11
Moderadamente amplia	4
Superficialmente	2
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>

¿Este evento dio a conocer los resultados de la gestión adelantada?



¿Tuvo acceso a información previa antes de la realización de la audiencia pública de rendición de cuentas a la ciudadanía?

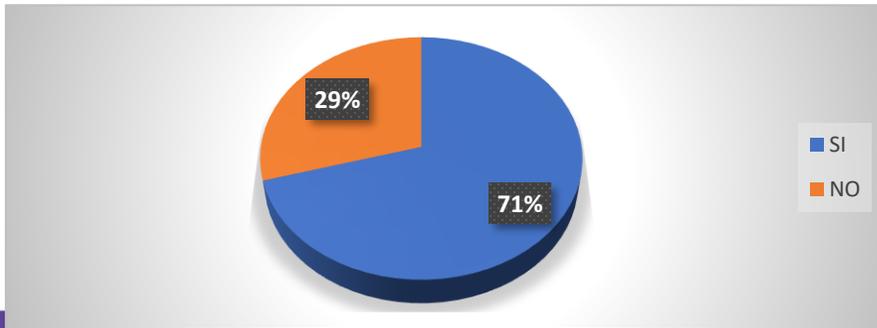
¿Cómo calificaría el evento de audiencia pública de rendición de cuentas 2021 realizado el día de hoy?

EVALUACIÓN	CANTIDAD
1	
2	
3	2
4	5
5	8
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>

Considera que el evento se desarrolló de manera:



¿Cómo se enteró del evento?



DIÁLOGO

RESPONSABILIDAD

# SEGUIMIENTO

- Elaboración y socialización de formatos

- Recopilación, sistematización y evaluación de resultados

- Difusión de resultados

- Plataforma Colibrí

- Seguimiento a compromisos

**Formato para la sistematización de los diálogos ciudadanos y la Audiencia Pública de Rendición de cuentas**

**YEBURIA DISTRITAL**  
Sumamos años de la ciudadanía

<b>Nombre del espacio:</b>	<b>Entidad:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Lugar/medio(plataforma):</b>
<b>Hora de inicio:</b>	<b>Hora de finalización:</b>	<b>Número de asistentes:</b>	
1. Temas presentados por el Directivo de la entidad durante la jornada			
2. Inquietudes, observaciones o propuestas de la ciudadanía		3. Respuesta a las inquietudes presentadas	4. Compromisos asumidos
Aportes para la Audiencia de RdC de la Entidad			
5. Temas recurrentes			
<b>Anexos</b>	6. Agenda de la jornada		
	7. Metodología del diálogo ciudadano o Audiencia Pública de rendición de cuentas		
	8. Listados virtual de asistencia / evidencia de cantidad de participantes y datos de los mismos		
	9. Registro audiovisual de la sesión		
<b>Nombre de la persona que sistematiza:</b>		<b>Nombre del/la moderador/a del diálogo ciudadano:</b>	
<b>Correo electrónico:</b>		<b>Correo electrónico:</b>	

**INVENTARIO DE ESPACIOS DE INFORMACIÓN Y DIÁLOGO CIUDADANO CON GRUPOS DE VALOR**  
(ciudadanos-usuarios-partes o grupos interesados)

**ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.**  
SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TRANSPARENCIA

DEPENDENCIA	ESPACIO DE INFORMACIÓN O DIÁLOGO							Fase del Diálogo en la Gestión Pública
	Nombre del espacio:	Identificación del Grupo de valor	Fecha de realización	Hora de inicio	Hora de terminación	Presecial (sitio) / virtual (medio)	Número de Asistentes	
	ESPACIO DE INFORMACIÓN O DIÁLOGO							
¿Se cuenta con la sistematización y evidencia inquietudes, observaciones o propuestas de la ciudadanía ?	¿Se cuenta con la sistematización y evidencia de respuestas a las inquietudes presentadas?	¿Se cuenta con la sistematización y evidencia de compromisos asumidos con sus responsables?	¿Se cuenta con el acta de reunión de diálogo, lista de asistencia o mecanismo alterno para identificación de asistentes o participantes?		No. de Radicado / Expediente donde reposa la Evidencia del Desarrollo del Espacio			
	Participación			OBSERVACIONES				
Otras dependencias SCRD	Entidades del Sector	Entidades de otros Sectores		OBSERVACIONES				

- 1. Comité Institucional de Gestión y Desempeño
- 2. Comité Sectorial de Gestión y Desempeño
- 3. Líderes de las dependencias Rctas
- 4. Ciudadanía y grupos de valor

**¿Es posible contar con un comité de artistas del espacio público?**

Se discutirá técnica y jurídicamente para ver qué soluciones se pueden dar.

**Indicador Avance**  
Puntos de control: 0 de 2 0%

Activo

**Analizar técnicamente y jurídicamente las soluciones a las problemáticas presentadas por los artistas del espacio público en la mesas de diálogo realizadas**

Se discutirá técnica y jurídicamente para ver qué soluciones se pueden dar desde las competencias de las entidades gestoras de la actividad artistas en espacio público.

**Indicador Avance**  
Puntos de control: 0 de 2 0%

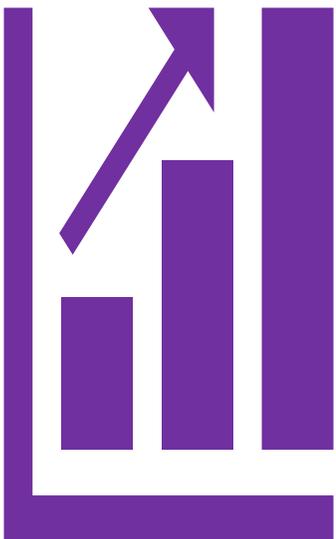
Activo

1. Junio 30 de 2022

2. Noviembre 30 de 2022

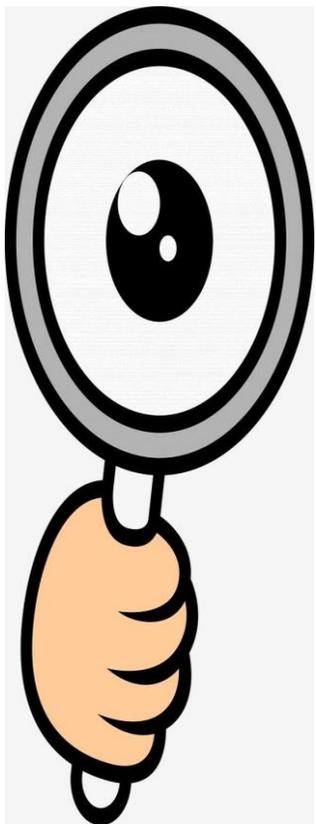
RESPONSABILIDAD

## Ante la implementación de la Estrategia Permanente de Rendición de Cuentas 2021, se resalta:



- ✓ El gran **compromiso** por parte de los líderes de Rctas, en asumirla como un proceso permanente.
- ✓ La **articulación con la DALP**, en el marco de la Política de Participación Ciudadana
- ✓ La **articulación** con la Veeduría Distrital y la Secretaría General de la Alcaldía Mayor
- ✓ El inicio en la **identificación y caracterización** de los grupos de valor
- ✓ La **estrategia comunicacional**, en tiempos de la virtualidad
- ✓ 383 **espacios de información**, el 71% de manera virtual y 29% presencial
- ✓ 252 espacios de **diálogo ciudadano**, 84% virtual y 16 % presencial
- ✓ 28 espacios de **diálogo ciudadano Sectorial**, 52% virtual y 48 % presencial
- ✓ La **articulación** entre las entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte para la convocatoria, difusión y realización de la Audiencia Pública Sectorial de Rendición de Cuentas 2021
- ✓ La construcción y presentación de la **infografía** con información de la gestión para uso del ciudadano en el marco de la Audiencia
- ✓ La formulación, registro y seguimiento de compromisos con los grupos de valor, a través de la plataforma **COLIBRÍ** de la Veeduría Distrital
- ✓ La construcción de **líneas base** que permiten medir el grado de fortalecimiento de la estrategia
- ✓ El aumento en las respuestas al formulario único del **FURAG 2021**, con lo que esperamos mayor calificación.

## Ante la implementación de la Estrategia Permanente de Rendición de Cuentas 2021, es necesario mejorar en:



- Realizar mas espacios de **capacitación con líderes de la entidad.**
- La articulación con la **Política de Participación Ciudadana institucional**, con el fin de contribuir a la decisión y el control social de manera incidente
- Ser más rigurosos en la aplicación de los criterios que definen un espacio de **"Dialogo Ciudadano"** y uno de **"Información al ciudadano"**
- Los espacios de **"Dialogo Ciudadano"** deben generar compromisos y ser incorporados en el aplicativo **COLIBRÍ** de la Veeduría Distrital.
- Mejorar en la aplicación de mecanismos de difusión, divulgación y convocatoria a los grupos de valor para la rendición de cuentas, espacios de información y de diálogo con los grupos de valor (**Estrategia Comunicacional - medios tradicionales y redes sociales**).
- Realizar espacios de **"Dialogo Ciudadano"** y de **"Información al ciudadano"**, con enfoque poblacional
- Continuar con la tarea de simplificación del **lenguaje** de acuerdo con la estrategia de Gobierno Abierto
- Ser rigurosos en la **sistematización** de la información en los elementos de **"Información al ciudadano"**, **"Dialogo Ciudadano"** y de **"Responsabilidad"**. Diligenciamiento de formatos oficiales y radicación de evidencias
- En el marco de la **"Responsabilidad"**, la dependencias deben realizar el seguimiento y análisis a la huella de sus grupos de valor con el fin de realizar la difusión y seguimiento a compromisos



Participa,  
decide y  
transforma



# 5. Socialización y Aprobación Estrategia de Rendición de Cuentas 2022



CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE



# Normativa y Articulación:



- Ley 1757 de 2015 Participación democrática
- Ley 1712 de 2014 Transparencia y derecho de acceso a la información pública
- Ley 1474 de 2011 Estatuto anticorrupción
- Ley 850 de 2003 Veedurías ciudadanas
- Ley 1909 de 2018 Estatuto de Oposición
- Acuerdo 380 de 2018 Rendición de Cuentas de la Admón. Distrital.



- Manual Único Rendición de Cuentas
- Lineamientos Veeduría Distrital
- Estrategia de Gobierno Abierto
- Directiva 005 Alcaldesa Mayor: **Directrices sobre gobierno abierto de Bogotá D.C.** (demanda ciudadana, huella de gestión y balance ciudadano)
- Protocolo de Rendición de Cuentas Sec. General

**Dimensiones y Políticas MIPG – Política de Participación Ciudadana**  
**Plan Anticorrupción y Atención al Ciudadano**  
**Política Pública Distrital de Transparencia, Integridad y no Tolerancia con la Corrupción en Bogotá**  
**Instrumentos de medición: FURAG, IDI, ITB, E.Percepción.**

# Recordar que:

- La rendición de cuentas es un **proceso continuo e ininterrumpido, de diálogo e interacción** con la ciudadanía y grupos de valor de las entidades del sector
- La Estrategia de Rendición de Cuentas de la SCR D 2022 se encuentra articulada con la **Estrategia de Participación Ciudadana, Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano SCR D 2022 y el FURAG**
- La Estrategia de Rendición de Cuentas de la SCR D 2022 tendrá un **enfoque poblacional y de derechos humanos**
- La Estrategia, busca fortalecer el acceso a la información, la **participación ciudadana** y el **control social** por parte de las organizaciones sociales, organismos de control, ciudadanía en general y grupos de valor frente a las decisiones, acciones y resultados de los programas, políticas, proyectos y planes de la entidad de acuerdo con la misión y/o propósito fundamental de la SCR D y el Sector
- También busca afianzar la **cultura de la rendición de cuentas** y el **concepto de responsabilidad** en todos los miembros de la organización en cuanto al derecho a la información y la participación
- Sera uno de los insumos para la **Audiencia Pública de Rendición de Cuentas Sectorial 2022** para interactuar y responder a las inquietudes de la ciudadanía y los grupos de valor.

# Elementos:

- Dar explicaciones y justificaciones o responden a las inquietudes de los ciudadanos
- Mantener un contacto directo con la ciudadanía y grupos de valor.
- Interacción, pregunta-respuesta y aclaraciones sobre las expectativas mutuas de la relación

**Información**

- Generación de datos y contenidos sobre la gestión y sus resultados resultado

**Rendición de Cuentas**

**Diálogo**

**Responsabilidad**

Proceso de mejora continua para fortalecer la gestión con base en la participación permanente y decisoria de los grupos de valor.

## Diálogo Ciudadano

- Estrategias virtuales o presenciales de interacción entre la administración distrital y los ciudadanos previo a la audiencias pública de rendición de cuentas del Alcalde Mayor.

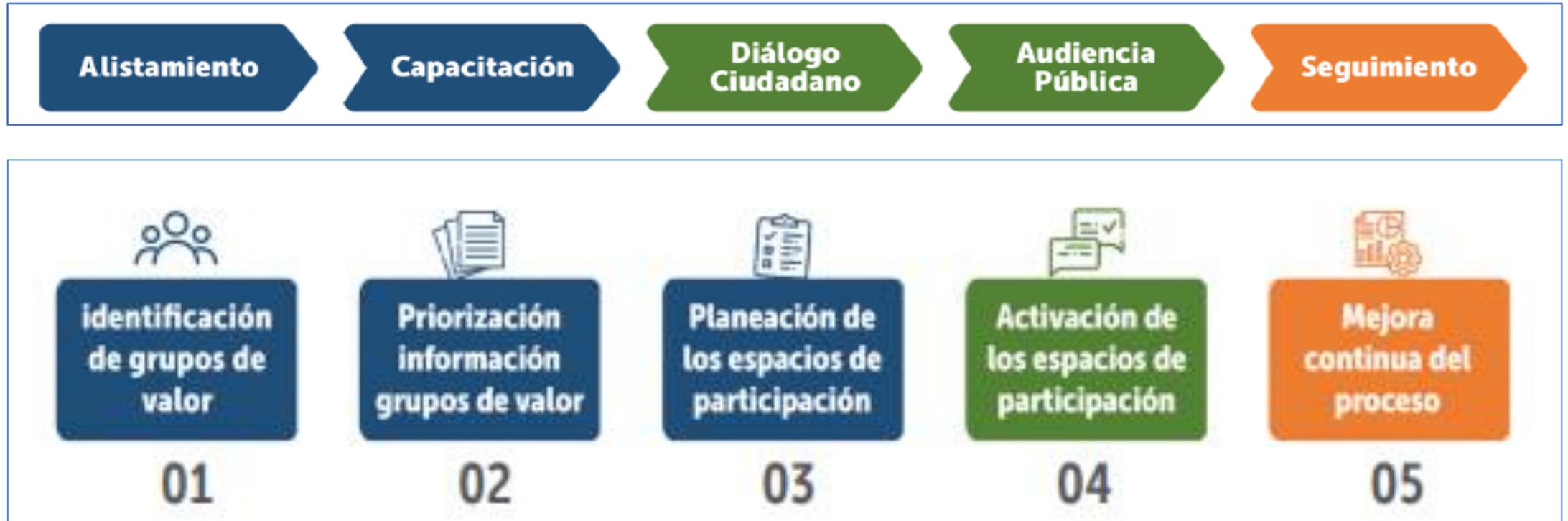


1. Los espacios de diálogo deben contemplar los temas a tratar con base a las solicitudes de los grupos de valor

2. Deben ser espacios dispuestos para el diálogo en doble vía con los grupos de valor, privilegiando la retroalimentación ciudadana.

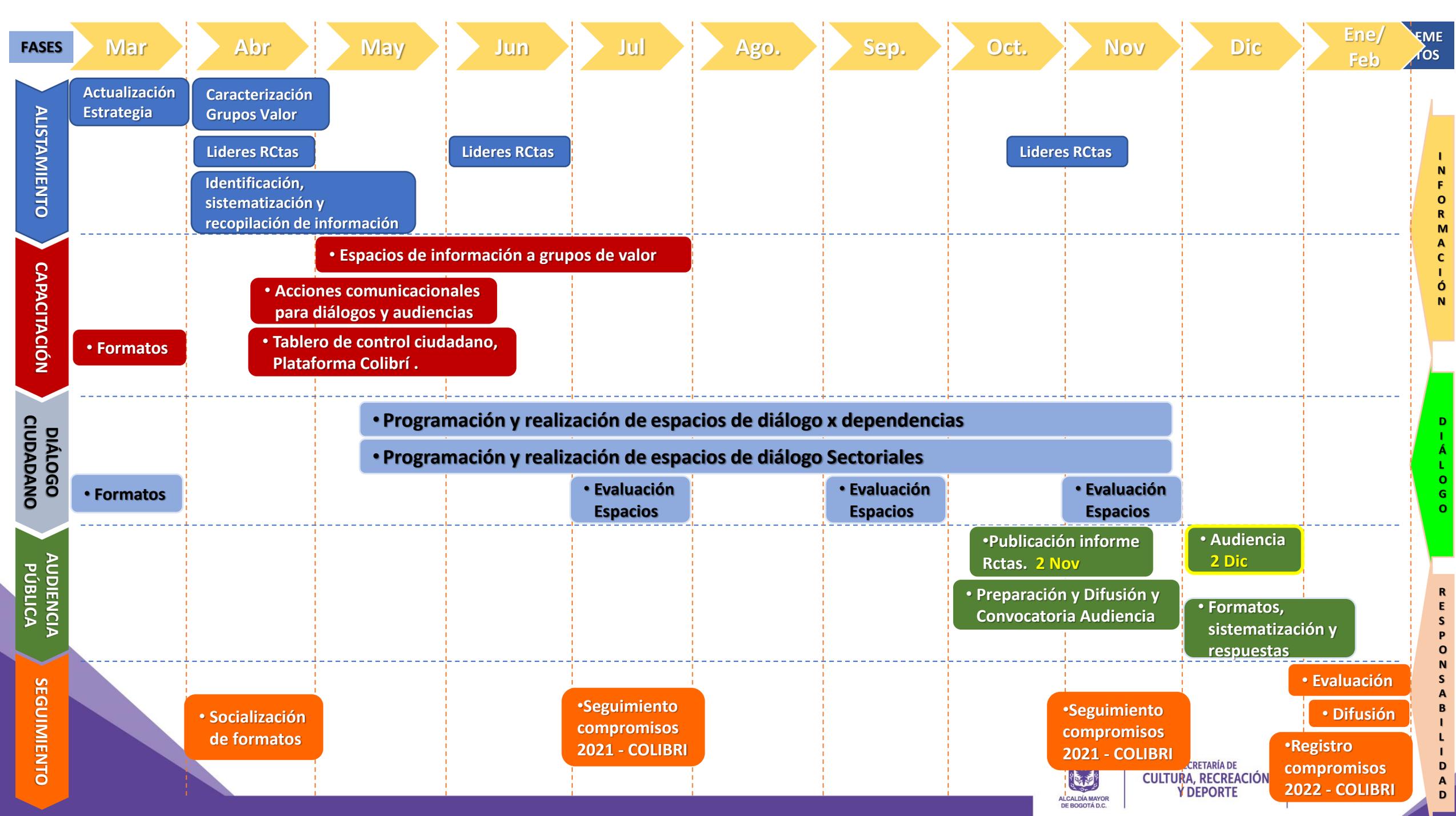
3. En el espacio de diálogo se debe dar respuesta a las inquietudes, preguntas y se deben generar compromisos.

# Fases:



# **Estrategia de Rendición de Cuentas 2022**

## **Plan de trabajo y cronograma**



# **6. Seguimiento y alertas a la ejecución presupuestal del Sector Cultura, Recreación y Deporte**

Con corte al 23/03/2022



# Ejecución presupuestal - Sector

Con corte al 23/03/2022

# Ejecución del presupuesto total

Cifras en millones de pesos

ENTIDAD	FUNCIONAMIENTO					INVERSIÓN					TOTAL PRESUPUESTO				
	APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS		GIROS ACUMULADOS		APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS		GIROS ACUMULADOS		APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS		GIROS ACUMULADOS	
SCRD	\$ 26.298	\$ 6.312	24,00%	\$ 3.979	15,13%	\$ 156.464	\$ 52.746	33,71%	\$ 20.757	13,27%	\$ 182.762	\$ 59.058	32,31%	\$ 24.736	13,53%
IDRD	\$ 38.558	\$ 10.206	26,47%	\$ 7.829	20,30%	\$ 387.082	\$ 114.585	29,60%	\$ 15.984	4,13%	\$ 425.640	\$ 124.790	29,32%	\$ 23.813	5,59%
IDARTES	\$ 14.529	\$ 3.606	24,82%	\$ 2.848	19,60%	\$ 159.092	\$ 79.749	50,13%	\$ 14.267	8,97%	\$ 173.621	\$ 83.355	48,01%	\$ 17.115	9,86%
OFB	\$ 32.916	\$ 5.177	15,73%	\$ 4.684	14,23%	\$ 33.580	\$ 10.991	32,73%	\$ 911	2,71%	\$ 66.496	\$ 16.168	24,31%	\$ 5.595	8,41%
IDPC	\$ 7.193	\$ 1.360	18,91%	\$ 842	11,71%	\$ 27.345	\$ 19.022	69,56%	\$ 2.155	7,88%	\$ 34.539	\$ 20.382	59,01%	\$ 2.997	8,68%
FUGA	\$ 5.288	\$ 1.430	27,04%	\$ 924	17,47%	\$ 15.563	\$ 7.662	49,23%	\$ 1.482	9,52%	\$ 20.851	\$ 9.091	43,60%	\$ 2.406	11,54%
<b>TOTAL SECTOR</b>	<b>\$ 124.782</b>	<b>\$ 28.091</b>	<b>22,51%</b>	<b>\$ 21.106</b>	<b>16,91%</b>	<b>\$ 779.125</b>	<b>\$ 284.754</b>	<b>36,55%</b>	<b>\$ 55.556</b>	<b>7,13%</b>	<b>\$ 903.907</b>	<b>\$ 312.845</b>	<b>34,61%</b>	<b>\$ 76.662</b>	<b>8,48%</b>
CANAL (*)	\$ 30.606	\$ 17.857	58,35%	\$ 4.161	13,60%	\$ 11.792	\$ 3.642	30,89%	\$ 410	3,47%	\$ 42.397	\$ 21.499	50,71%	\$ 4.571	10,78%
<b>TOTAL SECTOR</b>	<b>\$ 155.388</b>	<b>\$ 45.948</b>	<b>29,57%</b>	<b>\$ 25.267</b>	<b>16,26%</b>	<b>\$ 790.917</b>	<b>\$ 288.396</b>	<b>36,46%</b>	<b>\$ 55.966</b>	<b>7,08%</b>	<b>\$ 946.305</b>	<b>\$ 334.344</b>	<b>35,33%</b>	<b>\$ 81.233</b>	<b>8,58%</b>

Fuente: Entidades

Cálculos y diseño: SCRD-OAP

(\*) Se incluyen como parte del componente de funcionamiento los gastos de funcionamiento y los gastos de operación comercial

# Ejecución de la inversión - Sector

Con corte al 23/03/2022

# Ranking Distrital al 24/03/2022

Cifras en millones de pesos

ENTIDAD	APROPIACIÓN DISPONIBLE	PORCENTAJE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL	PORCENTAJE AUTORIZACIÓN DE GIRO	PUESTO EJECUCIÓN PRESUPUESTAL
EMPRESA METRO DE BOGOTA S.A.	\$ 1.056.819	95,40% ●	1,40%	1
DEPARTAMENTO ADTIVO DE LA DEFENSORÍA ESPACIO PUBLICO	\$ 26.549	77,40% ●	8,40%	2
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL (IDPC)	\$ 27.345	69,60% ●	7,90%	6
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES (IDARTES)	\$ 159.092	50,20% ●	9,10%	20
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO (FUGA)	\$ 16.107	47,60% ●	9,40%	24
CANAL CAPITAL (CANAL)	\$ 13.182	37,40% ●	10,40%	32
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE (SCRD)	\$ 156.464	33,70% ●	13,30%	35
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ (OFB)	\$ 33.580	32,70% ●	2,90%	37
INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD)	\$ 387.082	29,60% ●	4,30%	40
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	\$ 24.091	7,00% ●	0,00%	46
AGENCIA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - ATENEA	\$ 533.329	1,50% ●	0,10%	47
<b>TOTAL ENTIDADES DISTRITALES</b>	<b>\$ 25.580.113</b>	<b>43,20%</b>	<b>7,00%</b>	

→ 43,20%

**Fuente:** Informe Semanal de Inversión - SDH-DDP-SFD

**Diseño:** SCR-D-OAP

(\*) Para el Canal Capital, la información corresponde al 28 de febrero de 2022, según lo registrado por la SDH para las Empresas Industriales y Comerciales en el Informe Semanal de Inversión

# Ejecución inversión total por entidad

Cifras en millones de pesos

ENTIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS		GIROS ACUMULADOS	
SCRD (*) (**)	\$ 154.990	\$ 156.464	\$ 52.746	33,71%	\$ 20.757	13,27%
IDRD (*)	\$ 387.082	\$ 387.082	\$ 114.585	29,60%	\$ 15.984	4,13%
IDARTES	\$ 159.092	\$ 159.092	\$ 79.749	50,13%	\$ 14.267	8,97%
OFB	\$ 32.344	\$ 33.580	\$ 10.991	32,73%	\$ 911	2,71%
IDPC	\$ 27.345	\$ 27.345	\$ 19.022	69,56%	\$ 2.155	7,88%
FUGA	\$ 15.563	\$ 15.563	\$ 7.662	49,23%	\$ 1.482	9,52%
<b>TOTAL INVERSIÓN SECTOR</b>	<b>\$ 776.415</b>	<b>\$ 779.125</b>	<b>\$ 284.754</b>	<b>36,55%</b>	<b>\$ 55.556</b>	<b>7,13%</b>
CANAL	\$ 11.792	\$ 11.792	\$ 3.642	30,89%	\$ 410	3,47%
<b>TOTAL INVERSIÓN SECTOR</b>	<b>\$ 788.207</b>	<b>\$ 790.917</b>	<b>\$ 288.396</b>	<b>36,46%</b>	<b>\$ 55.966</b>	<b>7,08%</b>

**Fuente:** Entidades

**Cálculos y diseño:** SCRD-OAP

(\*) Incluye pasivos exigibles programados

(\*\*) Se adicionaron recursos de FDL a la SCRD por valor de \$1.473 millones, para apoyar el Festival Iberoamericano de Teatro

# Ejecución inversión total por entidad (separando pasivos exigibles)

Cifras en millones de pesos

ENTIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS		GIROS ACUMULADOS	
SCRD	\$ 119.811	\$ 121.284	\$ 45.732	37,71%	\$ 13.742	11,33%
IDRD	\$ 380.396	\$ 380.396	\$ 114.585	30,12%	\$ 15.984	4,20%
IDARTES	\$ 159.092	\$ 159.092	\$ 79.749	50,13%	\$ 14.267	8,97%
OFB	\$ 32.344	\$ 33.580	\$ 10.991	32,73%	\$ 911	2,71%
IDPC	\$ 27.345	\$ 27.345	\$ 19.022	69,56%	\$ 2.155	7,88%
FUGA	\$ 15.563	\$ 15.563	\$ 7.662	49,23%	\$ 1.482	9,52%
CANAL	\$ 11.792	\$ 11.792	\$ 3.642	30,89%	\$ 410	3,47%
<b>TOTAL INVERSIÓN SECTOR (sin pasivos exigibles)</b>	<b>\$ 746.342</b>	<b>\$ 749.052</b>	<b>\$ 281.381</b>	<b>37,57%</b>	<b>\$ 48.951</b>	<b>6,54%</b>
SCRD	\$ 35.180	\$ 35.180	\$ 7.015	19,94%	\$ 7.015	19,94%
IDRD	\$ 6.686	\$ 6.686	\$ 0	0,00%	\$ 0	0,00%
<b>TOTAL INVERSIÓN SECTOR (pasivos exigibles programados)</b>	<b>\$ 41.865</b>	<b>\$ 41.865</b>	<b>\$ 7.015</b>	<b>16,76%</b>	<b>\$ 7.015</b>	<b>16,76%</b>
<b>TOTAL INVERSIÓN SECTOR</b>	<b>\$ 788.207</b>	<b>\$ 790.917</b>	<b>\$ 288.396</b>	<b>36,46%</b>	<b>\$ 55.966</b>	<b>7,08%</b>

Fuente: Entidades

Cálculos y diseño: SCRD-OAP

# Ejecución inversión total por entidad vs programación

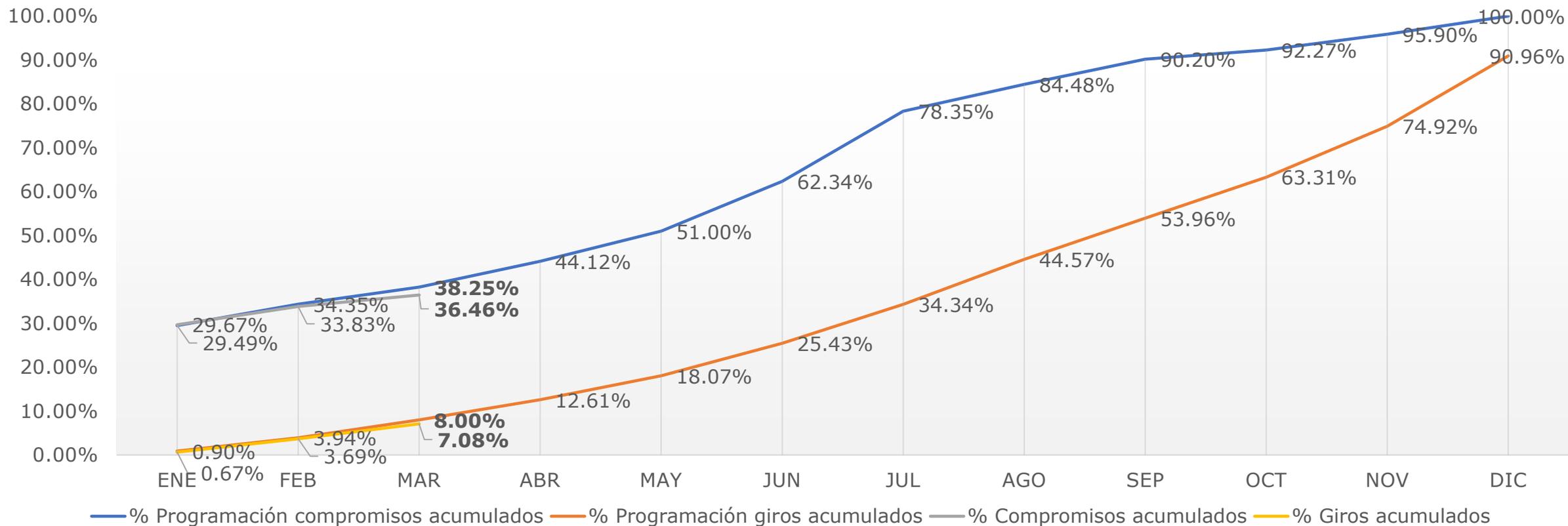
Cifras en millones de pesos

ENTIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS		PROGRAMACIÓN COMPROMISOS ACUMULADOS MARZO	REZAGO COMPROMISOS	GIROS ACUMULADOS		PROGRAMACIÓN GIROS ACUMULADOS MARZO	REZAGO GIROS
SCRD	\$ 154.990	\$ 156.464	\$ 52.746	33,71%	\$ 55.446	\$ 5.818	\$ 20.757	13,27%	\$ 20.633	\$ 1.596
IDRD	\$ 387.082	\$ 387.082	\$ 114.585	29,60%	\$ 117.384	\$ 2.799	\$ 15.984	4,13%	\$ 21.141	\$ 5.157
IDARTES	\$ 159.092	\$ 159.092	\$ 79.749	50,13%	\$ 89.725	\$ 9.976	\$ 14.267	8,97%	\$ 14.319	\$ 52
OFB	\$ 32.344	\$ 33.580	\$ 10.991	32,73%	\$ 7.732	\$ 0	\$ 911	2,71%	\$ 2.222	\$ 1.311
IDPC	\$ 27.345	\$ 27.345	\$ 19.022	69,56%	\$ 18.952	\$ 0	\$ 2.155	7,88%	\$ 1.895	\$ 0
FUGA	\$ 15.563	\$ 15.563	\$ 7.662	49,23%	\$ 8.107	\$ 445	\$ 1.482	9,52%	\$ 1.987	\$ 506
<b>TOTAL SECTOR</b>	<b>\$ 776.415</b>	<b>\$ 779.125</b>	<b>\$ 284.754</b>	<b>36,55%</b>	<b>\$ 297.345</b>	<b>\$ 19.039</b>	<b>\$ 55.556</b>	<b>7,13%</b>	<b>\$ 62.198</b>	<b>\$ 8.621</b>
CANAL	\$ 11.792	\$ 11.792	\$ 3.642	30,89%	\$ 5.166	\$ 1.524	\$ 410	3,47%	\$ 1.075	\$ 666
<b>TOTAL SECTOR</b>	<b>\$ 788.207</b>	<b>\$ 790.917</b>	<b>\$ 288.396</b>	<b>36,46%</b>	<b>\$ 302.511</b>	<b>\$ 20.562</b>	<b>\$ 55.966</b>	<b>7,08%</b>	<b>\$ 63.273</b>	<b>\$ 9.287</b>

Fuente: Entidades

Cálculos y diseño: SCRD-OAP

# Sector - Ejecución vs programación



Cifras en millones de pesos

APROPIACIÓN INICIAL	PRESUPUESTO DISPONIBLE	PROGRAMACIÓN COMPROMISOS ACUMULADOS MARZO	COMPROMISOS ACUMULADOS	REZAGO COMPROMISOS	PROGRAMACIÓN GIROS ACUMULADOS MARZO	GIROS ACUMULADOS	REZAGO GIROS
\$788.207	\$790.917	\$302.511	\$288.396	\$20.562	\$63.273	\$55.966	\$9.287
		38,25%	36,46%		8,00%	7,08%	

Fuente: Entidades  
Cálculos y diseño: SCRD-OAP

# **Alertas sobre la ejecución de la inversión - Sector**

**Con corte al 23/03/2022**

# Rezago de compromisos al 23/03/2022

	Rezago total		
<b>SECTOR</b> Compromisos: \$288.396 (36,46%) Programación: \$302.511 (38,25%)	\$20.562		
	Rezago	% del rezago total	Alerta
<b>IDARTES</b> Compromisos: \$79.749 (50,13%) Programación: \$89.725 (56,40%)	\$9.976	48,52%	
<b>SCRD</b> Compromisos: \$52.746 (33,71%) Programación: \$55.446 (35,44%)	\$5.818	28,29%	
<b>IDRD</b> Compromisos: \$114.585 (29,60%) Programación: \$117.384 (30,33%)	\$2.799	13,61%	
<b>CANAL</b> Compromisos: \$3.642 (30,89%) Programación: \$5.166 (43,81%)	\$1.524	7,41%	
<b>FUGA</b> Compromisos: \$7.662 (49,23%) Programación: \$8.107 (52,09%)	\$445	2,16%	

 Porcentaje del rezago respecto al rezago total  $\leq$  10%

 Porcentaje del rezago respecto al rezago total  $>$  10% y  $\leq$  30%

 Porcentaje del rezago respecto al rezago total  $>$  30%

**Fuente:** Entidades

**Diseño:** SCR-D-OAP

**Nota:** Cifras acumuladas y en millones de pesos

# Rezago de giros al 23/03/2022

	Rezago total		
<b>SECTOR</b> Giros: \$55.966 (7,08%) Programación: \$63.273 (8,00%)	<b>\$9.287</b>		
	Rezago	% del rezago total	Alerta
<b>IDRD</b> Giros: \$15.984 (4,13%) Programación: \$21.141 (5,46%)	\$5.157	55,53%	
<b>SCRD</b> Giros: \$20.757 (13,27%) Programación: \$20.633 (13,19%)	\$1.596	17,18%	
<b>OFB</b> Giros: \$911 (2,71%) Programación: \$2.222 (6,62%)	\$1.311	14,11%	
<b>CANAL</b> Giros: \$410 (3,47%) Programación: \$1.075 (9,12%)	\$666	7,17%	
<b>FUGA</b> Giros: \$1.482 (9,52%) Programación: \$1.987 (12,77%)	\$506	5,44%	
<b>IDARTES</b> Giros: \$14.267 (8,97%) Programación: \$14.319 (9,00%)	\$52	0,56%	

Porcentaje del rezago respecto al rezago total  $\leq$  10%

Porcentaje del rezago respecto al rezago total  $>$  10% y  $\leq$  30%

Porcentaje del rezago respecto al rezago total  $>$  30%

**Fuente:** Entidades

**Diseño:** SCR-D-OAP

**Nota:** Cifras acumuladas y en millones de pesos

# Giro de reservas presupuestales de inversión - Sector

Con corte al 23/03/2022

# Giro reservas presupuestales por entidad vs programación

Cifras en millones de pesos

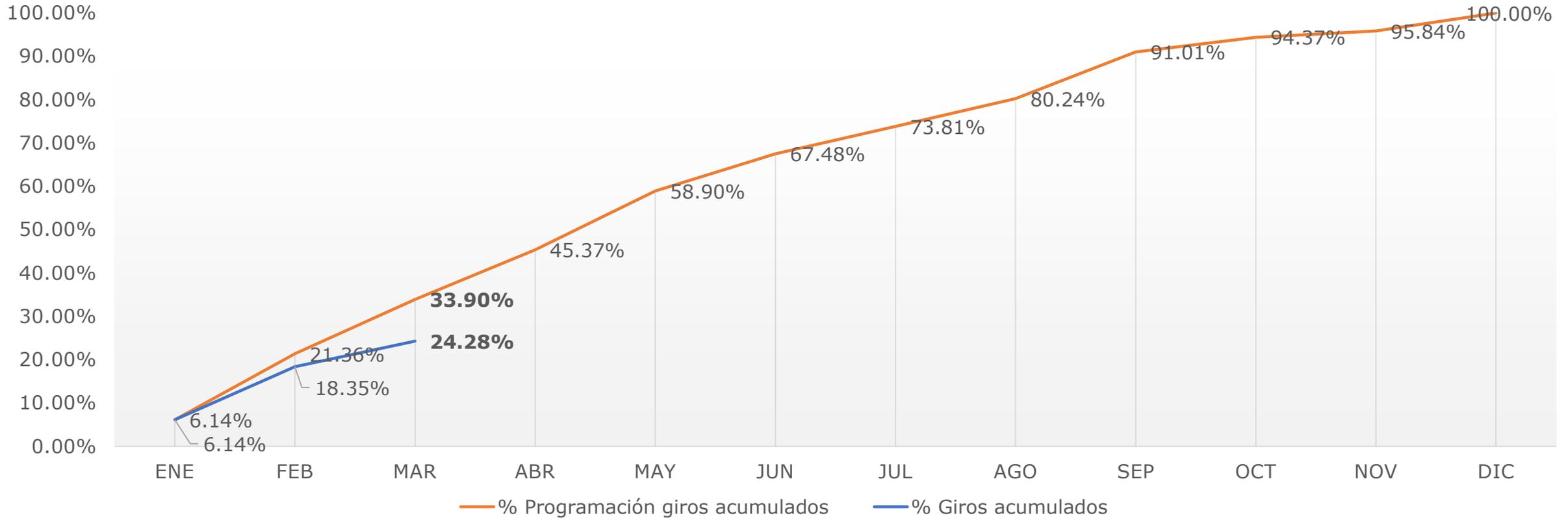
ENTIDAD	RESERVA CONSTITUIDA	RESERVA DEFINITIVA	GIRO ACUMULADO DE RESERVAS		RESERVA POR GIRAR		PROGRAMACIÓN GIROS ACUMULADOS MARZO	REZAGO GIROS
SCRD	\$ 7.298	\$ 7.298	\$ 3.886	53,25%	\$ 3.412	46,75%	\$ 1.971	\$ 343
IDRD	\$ 89.868	\$ 89.846	\$ 11.999	13,35%	\$ 77.848	86,65%	\$ 20.240	\$ 8.241
IDARTES	\$ 30.023	\$ 29.892	\$ 12.627	42,24%	\$ 17.265	57,76%	\$ 19.520	\$ 6.894
OFB	\$ 4.841	\$ 4.823	\$ 2.567	53,22%	\$ 2.256	46,78%	\$ 2.772	\$ 205
IDPC	\$ 3.491	\$ 3.491	\$ 671	19,23%	\$ 2.820	80,77%	\$ 423	\$ 0
FUGA	\$ 789	\$ 788	\$ 478	60,59%	\$ 311	39,41%	\$ 550	\$ 72
<b>TOTAL SECTOR</b>	<b>\$ 136.311</b>	<b>\$ 136.139</b>	<b>\$ 32.228</b>	<b>23,67%</b>	<b>\$ 103.911</b>	<b>76,33%</b>	<b>\$ 45.475</b>	<b>\$ 15.754</b>
CANAL (*)	\$ 1.375	\$ 1.311	\$ 1.150	87,74%	\$ 161	12,26%	\$ 1.207	\$ 56
<b>TOTAL SECTOR</b>	<b>\$ 137.686</b>	<b>\$ 137.450</b>	<b>\$ 33.378</b>	<b>24,28%</b>	<b>\$ 104.072</b>	<b>75,72%</b>	<b>\$ 46.682</b>	<b>\$ 15.811</b>

**Fuente:** Entidades

**Cálculos y diseño:** SCRD-OAP

(\*) La información corresponde a las cuentas por pagar de inversión

# Sector - Giro reservas presupuestales vs programación



Cifras en millones de pesos

RESERVA CONSTITUIDA	RESERVA DEFINITIVA	PROGRAMACIÓN GIROS ACUMULADOS MARZO	GIROS ACUMULADOS	PROYECCIÓN REZAGO GIROS
\$137.686	\$137.450	\$46.682	\$33.378	\$15.811
		33,90%	24,28%	

Fuente: Entidades

Cálculos y diseño: SCRD-OAP

# Alertas sobre la ejecución de las reservas de inversión - Sector

Con corte al 23/03/2022

# Rezago de giros de reservas al 23/03/2022

	Rezago total		
SECTOR		% del rezago total	Alerta
Giros: \$33.378 (24,28%) Programación: \$46.682 (33,90%)	<b>\$15.811</b>		
IDRD	Rezago	% del rezago total	Alerta
Giros: \$11.999 (13,35%) Programación: \$20.240 (22,52%)	\$8.241	52,12%	
IDARTES	\$6.894	43,60%	
Giros: \$12.627 (42,24%) Programación: \$19.520 (65,02%)			
SCRD	\$343	2,17%	
Giros: \$3.886 (53,25%) Programación: \$1.971 (27,00%)			
OFB	\$205	1,30%	
Giros: \$2.567 (53,22%) Programación: \$2.772 (57,25%)			
FUGA	\$72	0,45%	
Giros: \$478 (60,59%) Programación: \$550 (69,62%)			
CANAL (*)	\$56	0,36%	
Giros: \$1.150 (87,74%) Programación: \$1.207 (87,77%)			

Porcentaje del rezago respecto al rezago total  $\leq$  10%

Porcentaje del rezago respecto al rezago total  $>$  10% y  $\leq$  30%

Porcentaje del rezago respecto al rezago total  $>$  30%

**Fuente:** Entidades

**Diseño:** SCR-D-OAP

**Nota:** Cifras acumuladas y en millones de pesos

(\*) La información corresponde a las cuentas por pagar de inversión

# 7. Proposiciones y varios

## 7.1. Gestión de la Información: Requerimientos externos - OAP



### **Objetivo general:**

Planificar los requerimientos periódicos de información consolidados desde la SCRD.

### **Alcance:**

Requerimientos de información periódica de actores externos a las entidades del sector.

### **Específicos:**

1. Optimizar tiempos de recolección y análisis de información
2. Planificar recursos destinados a atender la solicitud.
3. Dar cumplimiento al requerimiento en los tiempos oportunos

# 7.2. Cronograma de agenda sesiones Comité Sectorial Primer semestre 2022

## Marzo:

1. Lanzamiento Festival Escolar de las Artes (evento sectorial)
2. Metodología para socializar los resultados de los tanques de pensamiento
3. Estrategia de rendición de cuentas

## Mayo:

1. Agenda Regulatoria Sectorial
2. Instancias de Coordinación y Participación Sectorial.
3. Instancias de articulación local.
4. Es Cultura Local – Vigencia 2022.

## Abril:

1. Seguimiento a la estrategia de comunicación
2. Agenda para Migrantes
3. Política Pública del Deporte, la Recreación, la Actividad Física, los Parques, los Escenarios y Equipamientos Recreativos y Deportivos – DRAFE .
4. Red de Distrito Creativos
5. Agencia del Sector Cultural

ENERO – JUNIO: 1. Retroalimentación de los Consejos de Gobierno. 2. Temas Presupuestales  
3. Formulación y ejecución de las políticas públicas. 4. Mediciones sectoriales

## 8.2. Cronograma de agenda sesiones Comité Sectorial - Segundo semestre 2022

### Julio:

1. Asamblea Distrital del Sistema de Participación de Arte, Cultura y Patrimonio.
2. Seguimiento al modelo CO-CREA.
3. Infraestructuras del Sector.

### Septiembre:

1. Mes del Patrimonio.

### Agosto:

1. Celebración del día del Arte Urbano.

### Noviembre:

1. Festival Internacional del Graffiti.
2. Estrategia de comunicación Distrital

ENERO – JUNIO: 1. Retroalimentación de los Consejos de Gobierno. 2. Temas Presupuestales  
3. Sistema Único de Información Sectorial – SUIMS. 4. Formulación del Anteproyecto de Presupuesto 2023

# GRACIAS



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE

