

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS CON CIFRAS A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2020



Capítulo I. Información Presupuestal

I.1. Ejecución presupuestal

I.1.1. Ejecución General: El presupuesto de la Orquesta Filarmónica de Bogotá para la vigencia de 2020, alcanza suma de \$63.951 millones, de los cuales el 43,41% están destinados a sufragar gastos de funcionamiento y el 56,59% corresponden al presupuesto de inversión. Del total del presupuesto, se ha ejecutado el 65,96%: del presupuesto de funcionamiento se ha ejecutado el 61,18% y de la inversión el 69,62%, tal como se ilustra en el siguiente cuadro:

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTA								
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2020								
Descripción	Valor Inicial	Valor Con Modificaciones	Valor Neto Contratos	Giros Actuales	Comprometido Sin Giro	Saldo Actual	% Ejecución Actual	% Ejecución de Giros
TOTAL PRESUPUESTO ENTIDAD	\$ 66,188,634,000	\$ 63,951,148,350	\$ 42,180,710,795	\$ 30,437,130,231	\$ 11,743,580,564	\$ 21,770,437,555	65.96%	72.16%
Gastos de Funcionamiento	\$ 27,956,131,000	\$ 27,761,151,000	\$ 16,984,665,227	\$ 16,449,134,778	\$ 535,530,449	\$ 10,776,485,773	61.18%	96.85%
Gastos de Inversión	\$ 38,232,503,000	\$ 36,189,997,350	\$ 25,196,045,568	\$ 13,987,995,453	\$ 11,208,050,115	\$ 10,993,951,782	69.62%	55.52%

I.1.2. Ejecución de la Inversión: Las condiciones en medio de las cuales se debió ejecutar este presupuesto, condicionadas a las medidas adoptadas para contener la pandemia provocada por el COVID- 19- explican una relativa baja ejecución de este presupuesto, específicamente por la variación de la manera como se producen los eventos realizados por la entidad. El detalle de la ejecución de este presupuesto se ilustra en el siguiente cuadro:

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTA								
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2020								
DETALLE DE LA EJECUCIÓN DE LA INVERSIÓN								
Proyecto	Valor Inicial	Valor Con Modificaciones	Valor Compromisos	% de Ejecución a 30/09/2020	Saldo por ejecutar	Giros Actuales	Comprometido Sin Giro	% Ejecución de Giros
Bogotá Mejor Para Todos	\$ 38,232,503,000	\$ 11,072,275,519	\$ 11,002,175,519	99.37%	\$ 70,100,000	\$ 9,189,014,734	\$ 1,813,160,785	83.52%
Un Nuevo Contrato Social y Ambiental	\$ 0	\$ 25,117,721,831	\$ 14,193,870,049	56.51%	\$ 10,923,851,782	\$ 4,798,980,719	\$ 9,394,889,330	33.81%
Acciones para alcanzar una sede para La Orquesta Filarmónica de Bogotá	\$ 0	\$ 70,000,000	\$ 40,542,913	57.92%	\$ 29,457,087	\$ 0	\$ 40,542,913	0.00%
Mantenimiento de los equipamientos culturales de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	\$ 0	\$ 70,780,671	\$ 4,268,170	6.03%	\$ 66,512,501	\$ 4,268,170	\$ 0	100.00%
Formación Musical Vamos a la Filarmónica	\$ 0	\$ 12,708,508,708	\$ 9,085,764,093	71.49%	\$ 3,622,744,615	\$ 3,786,190,458	\$ 5,299,573,635	41.67%
Bogotá Ciudad Filarmónica	\$ 0	\$ 10,617,988,928	\$ 4,072,457,338	38.35%	\$ 6,545,531,590	\$ 840,242,767	\$ 3,232,214,571	20.63%
Implementación del proyecto de estímulos de la OFB en Bogotá	\$ 0	\$ 606,131,767	\$ 111,166,667	18.34%	\$ 494,965,100	\$ 78,800,000	\$ 32,366,667	70.88%
Fortalecimiento de la capacidad institucional	\$ 0	\$ 1,044,311,757	\$ 879,670,868	84.23%	\$ 164,640,889	\$ 89,479,324	\$ 790,191,544	10.17%

I.1.3. Ejecución gastos de funcionamiento y servicio de la deuda:

En el siguiente cuadro se muestra la Situación de Reservas y Compromisos de Gastos de Funcionamiento 2020

cifras en millones (\$) de pesos

Concepto	PRESUPUESTO DE LA ACTUAL VIGENCIA					RECURSOS DE RESERVAS VIGENCIA 2020		
	Presupuesto inicial 2020	Reducción presupuestal	Presupuesto definitivo 2020	Ejecución Acum. septiembre/2020	% Ejec.	Valor Definitivo	Valor girado a septiembre/2020	% de Giro
Funcionamiento	27.956,3	195,0	27.761,4	16.984,5	61,18%	427,0	407,6	95,47%
Gastos de Personal	26.006,1	0,0	26.006,1	15.799,5	60,75%	0,0	0,0	0,00%
Adquisición de bienes y servicios	1.950,0	195,0	1.755,0	1.185,0	67,52%	427,0	407,6	95,47%
Gastos Diversos	0,2	0,0	0,2	0,0	0,00%	0,0	0,0	0,00%
Total	27.956,3	195,0	27.761,4	16.984,5	61,18%	427,0	407,6	95,47%

Fuente Sistema PREDIS

Gastos de personal:

A septiembre 30 de la actual vigencia, los compromisos de recursos en gastos de personal presentan un porcentaje de ejecución del 60.75%, lo cual se considera habitual. Se atendieron en forma oportuna los pagos de nómina, aportes de seguridad social y parafiscales de la planta global de la entidad, igualmente las obligaciones pactadas en la Convención Colectiva de Trabajo.

Adquisición de bienes y servicios:

Al tercer trimestre de la vigencia, los compromisos de recursos en Adquisición de bienes y servicios ascienden a \$1.185 millones, con un porcentaje de ejecución del 67.53%. Para la vigencia 2020 mediante Circular 007 del 18 de abril de 2020 "Medidas presupuestales para la atención de la emergencia económica" expedida por la Secretaria Distrital de Hacienda, se realizó reducción presupuestal por valor total de \$ 194.980.000 correspondiente al 10% del valor total presupuesto inicial de Adquisición de Bienes y Servicios.

En el marco de ejecución de los recursos, en este trimestre se suscribieron los contratos de adquisición de monitoreo y control ambiental, pagos retroactivos de nómina, recarga y mantenimiento de extintores, se adiciono el contrato de prestación de servicios para la realización de los exámenes médico-ocupacionales de pre ingreso, periódicos y de egreso, suministro de combustible para los vehículos de propiedad de la entidad, prestación de

servicios para la realización de análisis de puesto de trabajo con énfasis en riesgo biomecánico y psicosocial, servicios profesionales como asesor jurídico externo, reconocimiento y se ordena la entrega de incentivos no pecuniarios a los funcionarios elegidos como mejor funcionario de cada nivel jerárquico y mejor funcionario y pago de servicios públicos.

Gastos Diversos

En el tercer trimestre de la vigencia, se realizaron los pagos derechos de semaforización de los vehículos de propiedad de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, correspondiente a la vigencia 2020, por valor de \$177.000.

I.1.4. Ejecución de las reservas presupuestales:

El giro de los recursos del presupuesto de la vigencia de 2019 que, aunque fueron comprometidos en dicha vigencia se ejecutan en 2020, presentan un comportamiento del que es posible deducir que se van a ejecutar en esta vigencia sin que haya necesidad de constituir pasivos exigibles, tal como se muestra a continuación:

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTA						
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2020						
Informe de Reservas 2019						
	Valor Reserva	Anulaciones	Reserva Actual	Giros	Pendiente de giro	% Ejecución
Funcionamiento.	\$ 427,114,527	\$ 133,102	\$ 426,981,425	\$ 407,642,462	\$ 19,338,963	95.47%
Inversión	\$ 4,038,134,460	\$ 81,371,136	\$ 3,956,763,324	\$ 3,699,751,722	\$ 257,011,602	93.50%
Total general	\$ 4,465,248,987	\$ 81,504,238	\$ 4,383,744,749	\$ 4,107,394,184	\$ 276,350,565	93.70%

Al cierre de la vigencia 2019, se constituyeron reservas presupuestales con cargo al presupuesto de funcionamiento por valor de \$427,1 millones de pesos. Para garantizar el servicio ininterrumpido de mensajería, arrendamiento de equipos de cómputo, suministro de combustible para los vehículos de propiedad de la Entidad, arrendamiento sedes administrativas, servicio de aseo y limpieza, servicios de vigilancia y seguridad privada, servicios de conectividad para las sedes de la entidad, servicio integral de fotocopiado, dotación personal artístico, dotaciones de ley, programa de bienestar social, servicios profesionales asesor jurídico externo, análisis puestos de trabajo, servicios profesionales para actividades del Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo, prestar servicios profesionales para brindar apoyo en las actividades de análisis y soporte técnico SI CAPITAL, seguros, servicio de mantenimiento preventivo y correctivo del parque automotor, servicios para la realización de los exámenes médicos - ocupacionales de pre ingreso,

periódicos y de egreso; adquisición de bonos navideños redimibles del programa de bienestar e incentivos para la vigencia 2019, renovación de los servicios de buzones de correo electrónico, servicio para el mantenimiento preventivo y correctivo sin repuestos de las impresoras y periféricos, servicios profesionales para la realizar las entrevistas y pruebas psicotécnicas a los participantes de las convocatorias de las vacantes de trabajadores oficiales, servicios de impresión, suministro de repuestos para los equipos de cómputo e impresoras. Para el tercer trimestre el porcentaje de ejecución de autorizaciones de giro fue del **95,47%**.

I.1.5. Ejecución Presupuesto de Ingresos:

Ingresos

Cuadro general de recaudo acumulado de ingresos vigencias 2020

cifras en millones (\$) de pesos

Concepto	Presupuesto inicial 2020	Reducción presupuestal	Presupuesto Definitivo 2020	Recaudo Acum. septiembre/2020	% Ejec.	Recaudo Acum. septiembre/2019	Var. Anual %
Corrientes	185,2	0,0	185,2	44,5	24,03%	162,8	-72,6%
Transferencias	65.832,8	2.237,5	63.595,3	30.415,8	47,83%	35.575,9	-14,5%
Recursos de Capital	170,6	0,0	170,6	217,0	127,19%	48,5	0,0%
TOTAL	66.188,6	2.237,5	63.951,1	30.677,4	46,35%	35.787,2	-14,3%

Ingresos Corrientes:

Los ingresos corrientes los obtiene la Orquesta de participación por boletería, venta de conciertos y de producciones propias, así como derechos de interpretación, en la vigencia 2020 encontramos una disminución en los ingresos corrientes \$118 millones; comparado frente al mismo periodo del 2019 que corresponde a una variación negativa del 72.6%, se explica en que, dada la situación sanitaria, a partir de finales de marzo no se han realizado conciertos en escenarios y por supuesto no hay recaudos por concepto de participación de boletería, también la venta de producciones propias se vio afectada.

Transferencias:

Los recaudos por transferencias del Presupuesto del Distrito Capital, a través de la cuenta única y para atender las diferentes obligaciones de la Orquesta presentan una disminución

del 14.5% en el valor recaudado a 30 de septiembre de la vigencia 2020 frente al mismo período de la vigencia 2019. Resaltando que la Orquesta ha atendido sus obligaciones oportunamente, pero también el gasto se ha disminuido con ocasión de la pandemia y la armonización presupuestal

Recursos de Capital:

El valor programado en la vigencia 2020 por Recursos de Capital por valor de \$170.624.000 correspondiente a otros recursos de balance de libre destinación, por la sobre ejecución de ingresos percibidos de acuerdo con el cierre presupuestal del 2018.

I.2. Estados financieros:

Como anexo a este informe, se presentan los siguientes estados financieros, con corte a 30 de septiembre de 2020, información que fue debidamente validada y cargada en la Contaduría General de la Nación (chip) y en la dirección distrital de Contabilidad “Bogotá Consolida, destacando que las partidas se hayan depuradas y conciliadas, los informes son:

- Estado de Convergencia
- Estado de Operaciones Recíprocas
- Estado de Resultados
- Estado de la Situación Financiera
- Variaciones Trimestrales
- Validaciones

Capítulo II: Cumplimiento de las metas PDD

II.1: Informe de cierre de metas plan de desarrollo “Bogotá Mejor para todos”: La entidad logró ejecutar todas las metas de los proyectos de inversión formulados y ejecutados en función del Plan de Desarrollo “Bogotá Mejor para todos”, con la excepción de las siguientes metas:

- a. Meta: “Gestionar 1 Sede Para La Orquesta Filarmónica De Bogotá.”: Dado que solamente se alcanzó a adelantar las gestiones para intercambiar el inmueble Teatro Taller Filarmónico, de propiedad de la entidad, por un nuevo inmueble ubicado en el mismo sector, específicamente en el proyecto de renovación urbana “Triángulo de Fenicia”.
- b. Realizar 1948 Actividades Artísticas, Culturales y Académicas En La Sala Otto De Greiff De La Orquesta Filarmónica De Bogotá O De Otras Entidades: Se dejaron de ejecutar 31 de las 1.948 actividades programadas para el cuatrienio, en razón a que

durante la última etapa de ejecución de este plan de desarrollo se presentaron las medidas de prohibición de actividades que implicaran la aglomeración de públicos. Por eso no se pudieron ejecutar estas actividades entre los meses de marzo y junio de 2020.

- c. Lograr La Participación De 71.197 Personas En Las Actividades Artísticas, Culturales Y Académicas Que Realiza La Orquesta, U Otra Entidad En La Sala Otto De Greiff: Las 1.806 personas que dejaron de participar para alcanzar la meta, se explica porque durante la última etapa de ejecución de este plan de desarrollo se presentaron las medidas de prohibición de actividades que implicaran la aglomeración de públicos. Por eso no se pudieron ejecutar estas actividades entre los meses de marzo y junio de 2020.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ				
BALANCE DE METAS PLAN DE ACCIÓN 2016 - 2020: PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS"				
INFORMACIÓN PARA RENDICIÓN DE CUENTAS 03-12-2020				
PROYECTOS DE INVERSION		TOTAL CUATRIENIO		
		Programado	Ejecutado	%
1001 Programa de estímulos para la OFB		\$3.76	\$3.02	80.19
1 Apoyar 306 Estímulos A Través De Becas, Premios Y Estímulos Al Sector De Música Sinfónica, Académica Y Canto Lírico.	Magnitud	306.00	309.00	100.98
	Recursos	\$2.09	\$1.38	65.86
2 Apoyar 13 Proyectos De Organizaciones A Través De Apoyos Concertados, Alianzas Y Otras Estrategias De Fomento Al Sector De Música Sinfónica, Académica Y Canto Lírico.	Magnitud	13.00	13.00	100.00
	Recursos	\$1.49	\$1.46	97.86
3 Beneficiar 11976 Artistas Con Estímulos, Apoyos Y Alianzas Estratégicas. Estado: Finalizada por cumplimiento	Magnitud	11,976.00	11,985.00	100.08
	Recursos	\$181	\$181	99.70
1003 La filarmónica en la escuela y la ciudad		79.197	65.135	82.24
1 Atender 102074 Niños, Niñas Y Adolescentes En El Marco Del Programa Jornada Única Y Tiempo Escolar.	Magnitud	102,074.00	106,506.00	104.34
	Recursos	\$65.21	\$54.22	83.16
2 Beneficiar 1508 Agentes Formadores Mediante La Implementación De Un Programa De Formación Musical. Estado: Finalizada por cumplimiento	Magnitud	1,508.00	1,528.00	101.33
	Recursos	\$1.70	\$1.15	67.85
3 Elaborar 8 Documentos De Memoria De Los Modelos De Formación Del Proyecto	Magnitud	8.00	8.00	100.00
	Recursos	\$255	\$255	100.00
4 Crear 17 Centros De Formación Musical En Las Localidades.	Magnitud			0.00
	Recursos	\$11.81	\$9.30	78.75
5 Atender 11302 Niños, Niñas Y Adolescentes En Los Centros Locales De Formación Musical	Magnitud	11,302.00	13,133.00	116.20
	Recursos	\$228	\$205	89.96
1034 Gestionar y mantener la infraestructura de la OFB		\$16.96	\$1.51	8.92
1 Mantener 2 Equipamientos Culturales A Cargo De La Orquesta Filarmónica De Bogotá.	Magnitud			0.00
	Recursos	\$814	\$721	88.58
2 Mejorar 1 Equipamiento Cultural A Cargo De La Orquesta Filarmónica De Bogotá. Estado: Finalizada por cumplimiento	Magnitud			0.00
	Recursos	\$334	\$29	8.82
3 Dotar 2 Equipamientos Culturales A Cargo De La Orquesta Filarmónica De Bogotá. Estado: Finalizada por cumplimiento	Magnitud			0.00
	Recursos	\$608	\$301	49.58
	Magnitud	1.00	0.00	0.00

4 Gestionar 1 Sede Para La Orquesta Filarmónica De Bogotá. Estado: Finalizada - No continua	Recursos	\$14.73	\$24	0.16
5 Realizar 1948 Actividades Artísticas, Culturales Y Académicas En La Sala Otto De Greiff De La Orquesta Filarmónica De Bogotá O De Otras Entidades.	Magnitud	1,948.00	1,917.00	98.41
	Recursos	\$320	\$278	86.91
6 Lograr La Participación De 71197 Personas En Las Actividades Artísticas, Culturales Y Académicas Que Realiza La Orquesta, U Otra Entidad En La Sala Otto De Greiff.	Magnitud	71,197.00	69,391.00	97.46
	Recursos	\$159	\$159	100.00
1006 La filarmónica para todos		\$65.62	\$52.83	80.50
1 Realizar 7250 Actividades Culturales Articuladas Con Grupos Poblacionales Y/O Territorios.	Magnitud	7,250.00	7,757.00	106.99
	Recursos	\$35.74	\$29.56	82.69
2 Lograr 6496177 Asistencias De Personas A La Oferta Cultural De La Ofb En Condiciones De No Segregación.	Magnitud	6,496,177.00	7,509,053.00	115.59
	Recursos	\$6.23	\$4.73	75.92
4 Consolidar 6 Agrupaciones Juveniles	Magnitud			0.00
	Recursos	\$23.47	\$18.36	78.22
5 Adquirir Y Digitalizar 200 Obras Musicales Sinfónicas Del Repertorio Nacional E Internacional. Estado: Finalizada por cumplimiento	Magnitud	200.00	216.00	108.00
	Recursos	\$189	\$189	100.00
1015 Consolidación institucional en la OFB		\$12.54	\$9.84	78.47
4 Incrementar A Un 90 % La Sostenibilidad Del Sistema Integrado De Gestión Estado: Finalizada por cumplimiento	Magnitud			0.00
	Recursos	\$7.11	\$5.50	77.32
5 Gestionar El 100 % Del Plan De Adecuación Y Sostenibilidad Sigd-Mipg	Magnitud			0.00
	Recursos	\$5.43	\$4.34	79.99

II.2: Informe de avance de metas plan de desarrollo “Un nuevo Contrato Social para la Bogotá del Siglo XXI”: entre los meses de julio y septiembre de 2020, se dio inicio a la ejecución de los nuevos proyectos de inversión correspondientes al nuevo plan de desarrollo de la ciudad. Todas las metas programadas para este trimestre se cumplieron. El siguiente cuadro da cuenta de lo ejecutado frente a lo programado. En los casos en los que aparece como ejecutada una magnitud inferior a la programada, se debe a que su ejecución está programada para el último trimestre de 2020.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ						
AVANCE DE METAS A 30 DE SEPTIEMBRE PLAN DE ACCIÓN 2020 - 2024: PLAN DE DESARROLLO "UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI"						
INFORMACIÓN PARA RENDICIÓN DE CUENTAS 03-12-2020						
Programa / Proyecto / Metas (****)	2020			TOTAL CUATRIENIO		
	Programado 2020	Ejecutado a 30 SEPT de 2020	%	Programado Cuatrienio	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$ 24.073	\$ 8.314	55,31	\$ 121.222	\$ 13.314	1,98
14 Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios	\$ 12.709	\$ 9.088	71,49	\$ 66.574	\$ 9.088	8,65
7663 Formación Musical Vamos a la Filarmónica	\$ 12.709	\$ 9.088	71,49	\$ 66.574	\$ 9.088	8,65
2 Beneficiar 84831 Personas Mediante Procesos De Formación Musical	Magnitud 25.876,00	27.921,00	107,90	84.831,00	27.921,00	32,91
	Recursos \$ 12,512	\$ 9,038	72,22	\$ 64,828	\$ 9,038	13,94
3 Capacitar 1264 Músicos Y Docentes En Música Para Brindar Posibilidades De Desarrollo Laboral	Magnitud 364,00	379,00	104,12	1264,00	379,00	29,98
	Recursos \$ 25	\$ 0	0,00	\$ 205	\$ 0	0,00
4 Realizar 7 Documentos De Investigación, Creación O Memoria Musical	Magnitud 100	0,00	0,00	7,00	0,00	0,00
	Recursos \$ 50	\$ 50	100,00	\$ 251	\$ 50	19,88
5 Circular 1800 Producciones Musicales Resultado De Los Procesos De Formación Musical	Magnitud 210,00	47,00	22,38	1300,00	47,00	3,62
	Recursos \$ 122	\$ 0	0,00	\$ 1.290	\$ 0	0,00
20 Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud	\$ 70	\$ 41	57,92	\$ 1.000	\$ 41	4,05
7572 Acciones para alcanzar una sede para La Orquesta Filarmónica de Bogotá	\$ 70	\$ 41	57,92	\$ 1.000	\$ 41	4,05
2 Estudiar Y Diseñar Una Infraestructura 1 Número De Estudios Corresponde A Todos Los Productos Relacionados A La Etapa De Preinversión En Infraestructura Cultural, Como Son Estudios De Factibilidad, Diseños Arquitectónicos, Planos, Estudio De Suelos Y Otros	Magnitud 0,10	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00
	Recursos \$ 70	\$ 41	57,91	\$ 1.000	\$ 41	4,05
21 Creación y vida cotidiana: Aproximación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural	\$ 11.295	\$ 4.188	37,08	\$ 53.648	\$ 4.188	7,81
7586 Mantenimiento de los equipamientos culturales de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	\$ 71	\$ 4	6,03	\$ 780	\$ 4	0,55
1 Mantener, Mejorar Y Dotar 2 Número De Equipamientos Mantener, Mejorar Y Dotar Los Dos Equipamientos De La Ofb	Magnitud 2,00	2,00	100,00			0,00
	Recursos \$ 71	\$ 4	6,03	\$ 758	\$ 4	0,56
2 Suscribir 5 Número De Convenios	Magnitud 0,00		0,00	5,00	0,00	0,00
	Recursos \$ 0	\$ 0	0,00	\$ 24	\$ 0	0,00
7691 Bogotá Ciudad Filarmónica	\$ 10.618	\$ 4.072	38,35	\$ 50.427	\$ 4.072	8,08
2 Realizar 5 Número Convenios Con Entes Culturales	Magnitud 100	0,00	0,00	5,00	0,00	0,00
	Recursos \$ 21	\$ 0	0,00	\$ 124	\$ 0	0,00
3 Realizar 1200 Número De Eventos De Promoción Articulados Con Grupos Poblacionales Y/O Territorios.	Magnitud 120,00	126,00	105,00	1200,00	126,00	10,50
	Recursos \$ 9.394	\$ 3.318	35,27	\$ 42.532	\$ 3.313	7,79
4 Lograr 6500000 Número De Personas Acceden A La Oferta Cultural De La Ofb En Condiciones De No Segregación	Magnitud 812.500,00	1.188.481,00	146,66	6.500.000,00	1.188.481,00	17,21
	Recursos \$ 1.202	\$ 759	63,13	\$ 7.771	\$ 759	9,77
7693 Implementación del proyecto de estímulos de la OFB en Bogotá	\$ 606	\$ 111	18,34	\$ 2.441	\$ 111	4,55
2 Otorgar 237 Número De Estímulos Al Sector Musical	Magnitud 70,00	19,00	27,14	237,00	19,00	8,02
	Recursos \$ 406	\$ 85	20,89	\$ 1.478	\$ 85	5,74
3 Publicar 57 Número Convocatorias	Magnitud 15,00	3,00	20,00	57,00	3,00	5,28
	Recursos \$ 200	\$ 28	13,18	\$ 963	\$ 28	2,74
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadana consciente	\$ 1.044	\$ 880	84,23	\$ 10.218	\$ 880	8,61
06 Gestión Pública Efectiva	\$ 1.044	\$ 880	84,23	\$ 10.218	\$ 880	8,61
7697 Fortalecimiento de la capacidad institucional para el cumplimiento de la misionalidad de la OFB para su relacionamiento con la ciudadanía en Bogotá	\$ 1.044	\$ 880	84,23	\$ 10.218	\$ 880	8,61
3 Implementar 100 Porcentaje De Sistemas De Gestión	Magnitud 5,00	0,00	0,00	10,00	0,00	0,00
	Recursos \$ 1.044	\$ 880	84,23	\$ 8.931	\$ 880	9,85
4 Impartir 16 Medios Comunitarios Formación En Música Sinfónica, Académica Y Canto Lírico.	Magnitud 0,00		0,00	16,00	0,00	0,00
	Recursos \$ 0	\$ 0	0,00	\$ 1.287	\$ 0	0,00
TOTAL ENTIDAD 216-ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	\$ 25.118	\$ 14.194	56,51	\$ 131.440	\$ 14.194	10,80

Capítulo III: Gestión

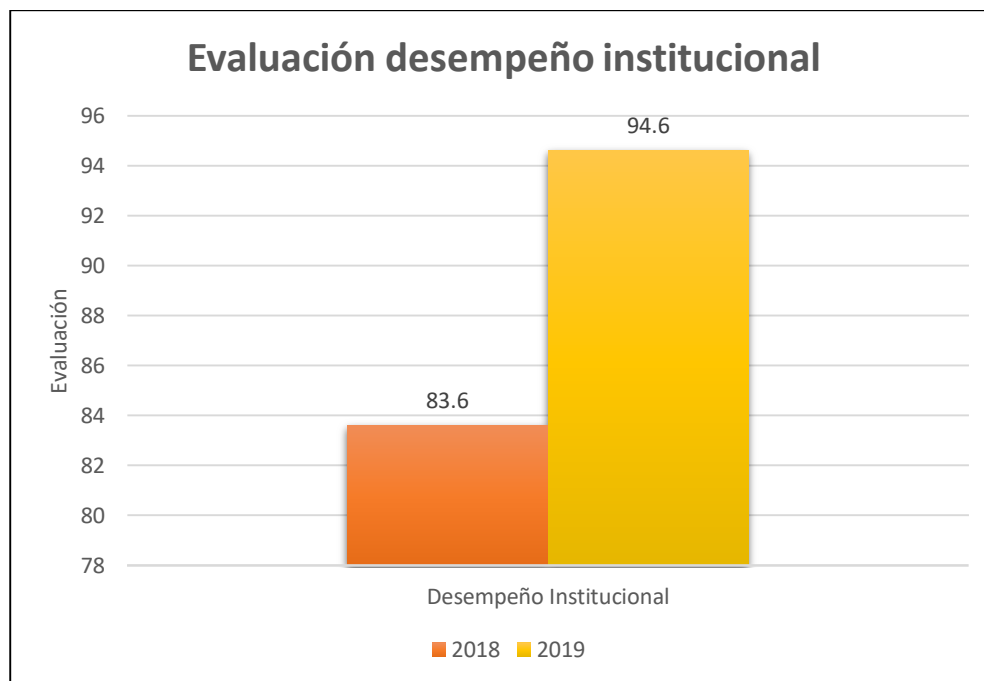
III.1. Informe de Gestión MIPG.

En el marco del modelo integrado de planeación y gestión -MIPG-, a continuación, se presentan los resultados obtenidos frente al avance e implementación por cada una de las dimensiones y políticas, lo anterior, conforme al resultado de la evaluación FURAG II de la vigencia del 2019 y contrastado con lo obtenido durante el año 2018.

III.1.1. Desempeño Institucional

El índice de Desempeño institucional para la vigencia del 2019 tuvo un incremento del 13% comparado con la vigencia 2018, resultado que posicionó a la Orquesta Filarmónica de Bogotá en el primer puesto entre las entidades del sector cultura.

Gráfico 2

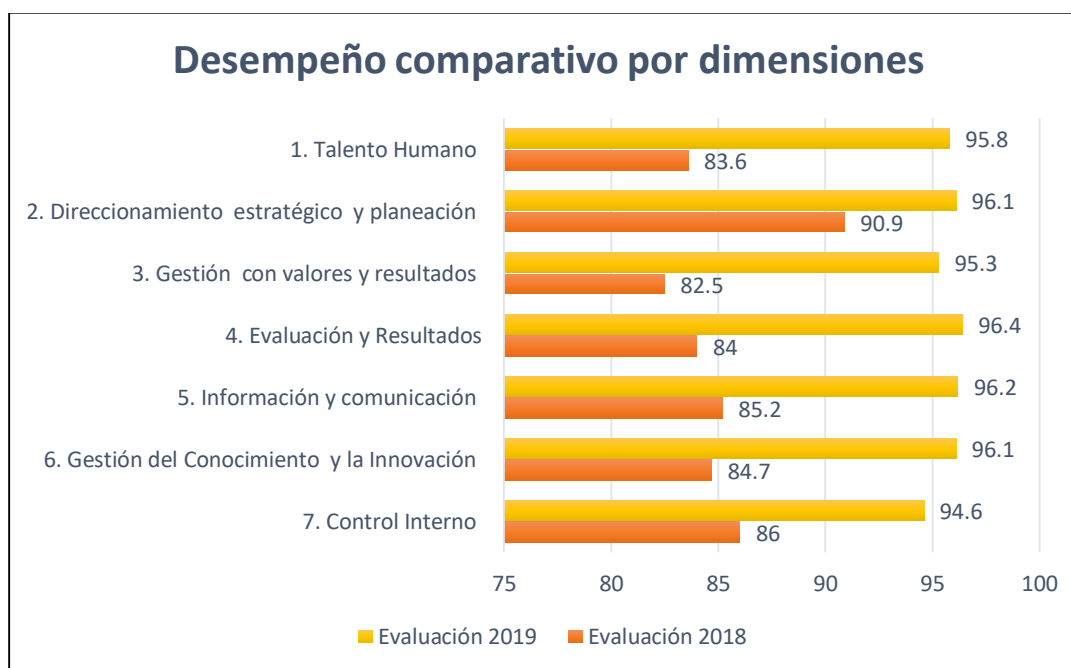


Fuente: Evaluaciones del Furag

III.1.2. Dimensiones.

Los resultados obtenidos por cada dimensión indican que las brechas existentes se han venido cerrando como resultados de los planes de acción que se han implementado al interior de la OFB para fortalecer el Modelo Integrado de Planeación y Gestión (Gráfico 3).

Gráfico 3



III.1.3. Políticas

Como se observa en el cuadro 1, existe una variación significativa en cada una de las políticas asociadas, lo que ratifica que las estrategias implementadas de socialización, seguimiento y evaluación han permitido continuar con la eficacia en el Modelo Integrado de Planeación y Gestión, logrando la mejora continua en los diferentes procesos articulados con las dimensiones y políticas del modelo en la OFB.

Cuadro 1

ID	Política	Evaluación 2018	Evaluación 2019	Variación porcentual
1.	Gestión Estratégica del Talento Humano	87,2	92,8	6,42%
2.	Integridad	72,6	96,1	32,37%
3.	Planeación Institucional	90,3	96,1	6,42%
4.	Fortalecimiento Organizacional y Simplificación de Procesos	86,2	88,8	3,02%
5.	Gobierno Digital	83,1	95,8	15,28%
6.	Seguridad Digital	76,0	94,6	24,47%
7.	Defensa Jurídica	81,7	92,3	12,97%
8.	Transparencia y acceso a la información	84,0	96,3	14,64%
9.	Servicio al Ciudadano	83,3	87,4	4,92%
10.	Racionalización de Trámites	80,1	83,3	4,00%
11.	Participación ciudadana en la gestión pública	83,9	94,8	12,99%
12.	Seguimiento y evaluación del desempeño	84,0	96,4	14,76%
13.	Gestión documental	84,3	96,3	14,23%
14.	Gestión del conocimiento	84,7	96,1	13,46%
15.	Control Interno	86,0	94,6	10,00%

Fuente: Evaluación Furag.

III.2. Metas e indicadores de Gestión y Desempeño

Se presentan los resultados de los indicadores de gestión y desempeño clasificados por cada una de las dimensiones del Modelo Integrado de Planeación y Gestión con corte al 30 de septiembre de 2020, insumo importante que permite evaluar el cumplimiento de los objetivos propuestos durante la presente vigencia. Los indicadores se encuentran clasificados teniendo en cuenta los 15 procesos de la entidad.



Total 41 Indicadores - avance general 89%

Capítulo III.3: Informes de entes control que vigilan la entidad.

INFORME DE LA CONTRALORÍA DISTRITAL VIGENCIA FISCAL 2018
Opinión sobre los estados contables : SIN SALVEDAD
Concepto sobre el fenecimiento de la cuenta : FENECE
Eficacia 86,8%
Eficiencia 97%
Economía 76%
Concepto sobre la gestión 88,5%
Concepto sobre la Calidad y eficiencia del control fiscal interno
Eficacia 96%
Eficiencia 93%

Capítulo IV: Contratación

IV. 1: Procesos Contractuales:

Se adjunta al presente informe la relación de procesos contractuales celebrados por la entidad entre el 01 de enero y el 30 de septiembre de 2020

IV.2: Gestión Contractual

GESTIÓN CONTRACTUAL

Calle 39 Bis No. 14-57
Código Postal 111311
Teléfono 288 3466
www.filarmonicabogota.gov.co
Info: Línea 195

Se han celebrado 230 contratos discriminados de la siguiente manera:

- 121 Contratos de Prestación de Servicios Profesionales y Apoyo a la Gestión.
- 73 Contratos de Prestación de Servicios Artísticos.
- 23 Contratos Derivados de Procesos de Selección:
- **Selección Abreviada (1).**

N° DEL PROCESO	Objeto	Proveedor
SA-MC-001-2020	Contratar los seguros que amparen los intereses patrimoniales actuales y futuros, así como los bienes de propiedad de la Orquesta Filarmónica de Bogotá que estén a cualquier título bajo su responsabilidad, uso y custodia y aquellos que sean adquiridos para desarrollar las funciones inherentes a su actividad, siempre y cuando este dentro de las políticas de suscripción de la aseguradora que resulte adjudicataria.	Axa Colpatria Seguros S.A.

- **Licitación Pública (1).**

N° DEL PROCESO	Objeto	Proveedor
OFB-LP-001-2020	Contratar la prestación de los servicios especializados de Vigilancia y Seguridad Privada, para la protección de las personas y los bienes que permanecen en las diferentes sedes donde funciona la Orquesta Filarmónica de Bogotá y donde la Entidad los requiera en razón a su misión.	Seguridad Record de Colombia Ltda

- **Mínima Cuantía (13).**

N° DEL PROCESO	Objeto	Proveedor
OFB-MC-001-2020	Prestar los servicios de impresión para la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Fénix Media Group S.A.S
OFB-MC-002-2020	Prestación del servicio de monitoreo de la información que se publica en los diferentes medios de comunicación, relacionada con la Orquesta Filarmónica de Bogotá, de acuerdo con las especificaciones técnicas requeridas.	Competencia Plus S.A.S
OFB-MC-003-2020	Adquisición de elementos de protección personal de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.	Laborum Fashion Ltda
OFB-MC-007-2020	"renovación y actualización del licenciamiento del antivirus para la orquesta filarmónica de Bogotá".	Info comunicaciones SAS
OFB-MC-005-2020	Adquisición de elementos de bioseguridad para servidores de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Leonardo Zamora Jiménez



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

N° DEL PROCESO	Objeto	Proveedor
	para la contención de la pandemia por el Virus COVID -19.	
OFB-MC-006-2020	Renovación y actualización de la suscripción de licencias de software adobe para la Orquesta Filarmónica de Bogotá.	Bin Latinoamérica S.A.S
OFB-MC-008-2020	Prestación de Servicios para la realización de análisis de puestos de trabajo con énfasis en riesgo biomecánico y riesgo psicosocial para los servidores de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.	Gestionamos Consultores Empresariales S.A.S
OFB-MC-009-2020	Adquisición de equipos de monitoreo y control ambiental para la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Alcance del Objeto: Adquisición de un (1) hidrofiltro para la implementación de programas de conservación preventiva del material documental y colecciones en cumplimiento de la normatividad que regula la gestión documental en la entidad.	Importadora y Comercializadora Hyla Colombia S.A.S.
OFB-MC-010-2020	Recarga y mantenimiento de extintores para la Orquesta Filarmónica de Bogotá.	Equipo Sermatex Mantenimiento Extintores.
OFB-MC-009-2020	Adquisición de equipos de monitoreo y control ambiental para la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Alcance del Objeto: La OFB requiere la adquisición de dos (2) dataloggers y un (1) deshumidificador para la implementación de programas de conservación preventiva de documentos de archivo del material documental y colecciones en cumplimiento de la normatividad que regula la gestión documental de la entidad.	Cesar Tabares L y CIA S.A.S.
OFB-MC-012-2020	Prestación de Servicios para la realización de la medición de Riesgo Psicosocial para los servidores de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Inversiones Diaz Andrade
OFB-MC-011-2020	Adquisición de escudos de protección acústicos portátiles para la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Arquitorium S.A.S
OFB-MC-013-2020	Adquisición de material P.O.P para el posicionamiento de la imagen de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Little Monkey y Publicidad BTL SAS

➤ **Tienda Virtual (6).**

N° DEL PROCESO	OBJETO	Proveedor
Orden de Compra 45821	Adquisición de consumibles de impresión	Panamericana Librería y papelería

Calle 39 Bis No. 14-57
Código Postal 111311
Teléfono 288 3466
www.filarmonicabogota.gov.co
Info: Línea 195





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

N° DEL PROCESO	OBJETO	Proveedor
Orden de Compra 46531	Alquiler de equipos tecnológicos y periféricos (ETP) para la Orquesta Filarmónica de Bogotá.	Computel System
Orden de Compra 46630	Servicio de aseo diario y limpieza, con el personal capacitado, incluyendo elementos e insumos necesarios que permitan el debido mantenimiento de las sedes y servicio de cafetería, como también el servicio de fumigación y jardinería en las diferentes sedes de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.	Casa Limpia S.A.
Orden de Compra 49362	Renovación de los servicios de buzones de correo electrónico, herramientas colaborativas y servicios complementarios.	Eforcers S.A
Orden de Compra 49651	Adquisición de los seguros de vehículos todo riesgo para el parque automotor de la Orquesta, a través del Acuerdo Marco de precios No. CCE-877-1-AMP-2019.	Aseguradora Solidaria de Colombia Ltda
Orden de Compra 55619	Suministro de combustible para los vehículos de propiedad de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y/o para los vehículos que llegaré a ser legalmente responsable en el giro normal de sus actividades	Organización Terpel

➤ **Convenios de Asociación (2).**

N° DEL PROCESO	OBJETO	Proveedor
OFB-ESAL-001-2020	Aunar esfuerzos artísticos, pedagógicos, técnicos, administrativos y Financieros con la OFB para realizar actividades que promueven el fortalecimiento de la formación musical en Bogotá.	Fundación Nacional Batuta
OFB-ESAL-002-2020	Aunar Esfuerzos artísticos, técnicos, logísticos, financieros y administrativos, con una entidad sin ánimo de lucro, de reconocida idoneidad, para consolidar un proyecto de formación y circulación, basado en la práctica musical, instrumental y coral, para estudiantes y jóvenes profesionales a través del fortalecimiento de las agrupaciones juveniles de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, generando un cambio social y construcción de tejido social para la vida.	Fundación Amigos del Teatro Mayor

➤ 13 contratos celebrados por Contratación Directa:

• **Convenios o Contratos Interadministrativos (4).**

Calle 39 Bis No. 14-57
Código Postal 111311
Teléfono 288 3466
www.filarmonicabogota.gov.co
Info: Línea 195





N° DEL PROCESO	Objeto	Proveedor
FDL -083-2020	Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, logísticos y financieros entre el Fondo de Desarrollo Local de la Candelaria y la Orquesta Filarmónica de Bogotá para el desarrollo y continuidad del centro filarmónico, como un espacio para el proceso de formación musical implementado por la OFB dirigido a la localidad.	Fondo de Desarrollo Local de la Candelaria
FDL-123-2020	Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, logísticos y financieros entre el Fondo de Desarrollo Local de Teusaquillo y la Orquesta Filarmónica de Bogotá para el desarrollo y continuidad del Centro Filarmónico de la localidad como un espacio para el proceso de formación musical implementado por la OFB dirigido a la localidad.	Fondo de Desarrollo Local de Teusaquillo
OFB-CD-PC-006-2020	Aunar esfuerzos entre la Orquesta Filarmónica de Bogotá y Canal Capital, para la grabación de video, audio, y edición de los programas en los cuales se divulgará el “Concierto Didáctico con Andrés López”, en el marco del Proyecto de Circulación de la Dirección Sinfónica de la OFB	Canal Capital
FDL-179-2020	Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, logísticos y financieros entre el Fondo de Desarrollo Local Usme y la Orquesta Filarmónica de Bogotá para la creación y desarrollo del Centro Filarmónico, como un espacio para el proceso de formación musical orquestal implementado por la OFB dirigido a la localidad.	Fondo de Desarrollo Local de Usme

- **Contratos de Apoyo Concertados (2).**

N° DEL PROCESO	Objeto	Proveedor
OFB-PC-AC-001-2020	Apoyar el proyecto OFAN 2020 Armonía Joven de Bogotá en virtud del programa Distrital de Apoyos Concertados 2020.	Fundación Para la Cultura y El Desarrollo Humano El Clan Destino
OFB-PC-AC-002-2020	Apoyar el proyecto “FORTALECIMIENTO DE LOS CENTROS MUSICALES DE BOGOTÁ DE LA FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA” en virtud del programa distrital de apoyos concertados 2020 – Modalidad Proyectos Metropolitanos	Fundación Nacional Batuta

- **Procesos de Contratación Directa (6).**

N° DEL PROCESO	Objeto	Proveedor
OFB-CD-PC-001-2020	Obtener a título de arrendamiento el inmueble ubicado en la kr. 16 no. 38-25 con matrícula	Hesperia S.A.S

	inmobiliaria no. 50c-133178 para uso de oficinas, almacenamiento, archivo y bodegaje de la ofb	
OFB-CD-PC-002-2020	Prestar los servicios de mantenimiento, soporte y actualización del sistema ORFEOGOB para la Orquesta Filarmónica de Bogotá	Ximil Technologies SAS
OFB-CD-PC-003-2020	Obtener a título de arrendamiento el inmueble ubicado en la Kr 15 Bis No. 39 A -21, identificado con matrícula inmobiliaria No. 50 C-1278698	Andrés Moreno Vélez
OFB-CD-PC-004-2020	Contratar la renovación anual de los servicios especializados en la nube para la gestión de partituras de la biblioteca de la OFB	Janium S.A.S
OFB-CD-PC-005-2020	Obtener a título de arrendamiento el inmueble ubicado en la carrera 17 No. 39 A- 01 cuyos linderos y medidas constan en el folio de matrícula inmobiliaria No. 50C-578301, para el funcionamiento de oficinas misionales de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.	Araujo & Segovia S.A.
OFB-CD-PC-007-2020	Autorizar a CARACOL y otorgar una licencia de los derechos patrimoniales de reproducción, sincronización, fijación, comunicación al público y en general todos los derechos requeridos, para la transmisión, en los medios y territorios autorizados de la obra audiovisual titulada "Concierto Orquesta Filarmónica de Bogotá con Alejandro Palacio".	Canal Caracol TV.

➤ **Acuerdo de Financiación (1)**

Nº DEL PROCESO	Objeto	Proveedor
OFB-PC-AF-001-2020	Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros para el fortalecimiento de la formación musical de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes de la ciudad, como aspectos integrales de desarrollo humano en el marco de la ampliación, mejora y consolidación de los procesos de atención en territorio y jornada completa, a partir de la articulación institucional."	Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo- PNUD

Capítulo V: Impactos de la Gestión:

V.1: Cambios en el sector o en la población beneficiaria.

En condiciones normales, el servicio prestado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá implica aglomeración de personas: la realización de conciertos y la enseñanza de la música. De esta manera, las medidas adoptadas por la sociedad para enfrentar la pandemia en este 2020 implicaron un auténtico reto para la entidad: o encontrar alternativas para prestar el

servicio en el contexto de la pandemia, cumpliendo las medidas anti COVID 19 o suspender el servicio.

Así las cosas, desde el momento en que se empezó a vislumbrar la posibilidad de que se decretara el confinamiento social y las restricciones a la reunión de personas, la Orquesta Filarmónica de Bogotá innovó en sus procesos con el fin de no interrumpir la prestación del servicio a su cargo. Esta innovación implicó:

1. Hacer uso de la tecnología como el principal instrumento para la prestación del servicio.
2. Adaptar sus modelos pedagógicos y de producción de eventos a una realidad en la que no es viable la presencialidad.
3. Crear los insumos para hacer posible la prestación del servicio en el nuevo contexto: creación de guías y formatos para optimizar el uso de la tecnología
4. Concienciar al recurso humano sobre la necesidad de adaptarnos a esta nueva realidad para poder dar cumplimiento a nuestro objeto social.

En relación con nuestra población objetivo, implicó presentarle los productos en unos formatos distintos a los usualmente utilizados. La aceptación social de estos nuevos formatos fue posible gracias al prestigio de nuestra marca: 53 años de experiencia en la creación y difusión de la música sinfónica y 7 años ininterrumpidos de enseñanza de la música con un amplio reconocimiento y valoración social.

CONCLUSIÓN:

2020 significó un cambio radical en un doble sentido: de un lado, en la manera como la entidad presta el servicio a su cargo y, de otro lado, en la manera en que la sociedad recibe los productos entregados por la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Estos cambios, que hay que reconocerlo, fueron impuestos por una realidad extraordinaria, llegaron para quedarse, pues los resultados obtenidos en esta nueva manera de cumplir nuestra misionalidad, indican que esta nueva manera de desplegar nuestra misionalidad conduce al cumplimiento de las metas al tiempo que genera unos menores costos en varios de nuestros procesos.

V.2. Acciones adelantadas en el marco de la pandemia -covid-19 y resultados obtenidos

En el programa de Formación musical:

Para adaptar el proceso de formación musical que desarrolla la entidad en los colegios, las localidades y en los demás centros filarmónicos, la Dirección de Fomento diseñó, socializó entre su cuerpo de artistas formadores y puso en ejecución:

- a. 9.584 guías pedagógicas.
- b. 6.109 clases en vídeo
- c. 24.218 sesiones de clase sincrónicas
- d. 116 capacitaciones para Artistas Formadores
- e. 49 capacitaciones para docentes y comunidad
- f. 2.305 versiones de otros materiales necesarios para adecuar el proceso a la virtualidad

Esto permitió lograr superar las metas programadas para nuestro **proceso de formación musical**, así:

Meta 1: Programada para 2020: Beneficiar 25.876 personas mediante procesos de formación musical

Meta 1: Alcanzada a septiembre 30 de 2020: 27.921 personas beneficiadas mediante procesos de formación musical.

Meta 2: Programada para 2020: Capacitar 364 músicos y docentes en música para brindar posibilidades de desarrollo laboral

Meta 2: Alcanzada a septiembre 30 de 2020: 379 músicos y docentes capacitados en música para brindar posibilidades de desarrollo laboral.

Meta 3: Programada para septiembre 30 de 2020: Circular 47 producciones musicales resultado de los procesos de formación musical.

Meta 3: Alcanzada para septiembre 30 de 2020: 47 producciones musicales circuladas resultado de los procesos de formación musical.

En el programa de Difusión de la música sinfónica, académica y el canto lírico:

El 19 de marzo la Alcaldía Mayor de Bogotá propuso y ejecutó una semana de “simulacro de confinamiento”, con el fin de que ciudadanos y organizaciones asimiláramos lo que implicaba una cotidianidad con confinamiento social. En desarrollo de esta iniciativa, la

Orquesta Filarmónica de Bogotá, el 23 de marzo, realizó el piloto de lo que sería el nuevo formato para la circulación de su producción cultural: Grabó y difundió a través de sus redes sociales una canción ícono del país: “*Colombia tierra querida*”, mediante un proceso en el que cada uno de los músicos de la Orquesta interpreta la canción y la graba con su celular personal, bajo la batuta de un mismo Director Musical. Con cada una de estas interpretaciones se realizó un ensamble, el cual fue difundido por redes sociales. La receptividad nacional hacia esta propuesta, medida por la audiencia que tuvo este primer piloto, en un momento de lo que podría denominarse de *alta angustia social*, terminó convirtiéndose en un mensaje de esperanza, en una señal de que, aún bajo medidas de aislamiento social, es posible vivir la cotidianidad y en una muestra de que existen alternativas para entregar a la ciudadanía nuestros productos misionales con el mismo o mayor impacto del alcanzado históricamente.

De esta manera la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB) adaptó su programación artística a las plataformas digitales, rompiendo todos los paradigmas de su quehacer. Se trató de buscar alternativas para enfrentar el **problema** que representó la prohibición de realizar actividades artísticas que generaran aglomeración de más de 10 personas.

Así mismo, la entidad priorizó mantener a su público de toda la vida, con una oferta variada y de fácil acceso. Todo lo anterior planteó un reto inesperado, que fue la necesidad de innovar en el manejo plataformas virtuales para seguir teniendo el impacto social con la difusión de nuestra oferta cultural y demostrar que las restricciones a que nos obligó la pandemia no deben paralizar nuestra gestión.

Así, la Orquesta Filarmónica de Bogotá fue pionera en la virtualización de su oferta cultural, con formatos que fueron replicados por otras agrupaciones nacionales y mundiales.

Este se logró a través de:

Ensamblados realizados con teléfonos celulares, transmitidos por redes sociales, luego de un trabajo en equipo entre un director musical, los músicos y los ingenieros de sonido y video.

Trabajo colaborativo con músicos de otros géneros musicales (Juanes, Aterciopelados, Cholo Valderrama, entre otros).

Arreglos especiales de obras musicales para permitir su transmisión a través de las plataformas virtuales, teniendo en cuenta las limitaciones individuales y grupales durante la pandemia.

Clases magistrales y pedagógicas con solistas y directores de gran trayectoria, realizados en vivo por Facebook.

La experiencia generó resultados inesperados para la Orquesta Filarmónica de Bogotá, pues en los primeros 9 meses del año la entidad certificó 3.696.042 audiencias de los 106 productos compartidos en las plataformas digitales, lo que significa un crecimiento en su cobertura de más del 150% en comparación con los indicadores del 2019.

Esto permitió lograr superar las metas programadas para nuestro proceso de **difusión de la música sinfónica**, así:

Meta 1: Programada para 2020: Realizar 1.112 de eventos de promoción articulados con grupos poblacionales y/o territorios

Meta 1: Alcanzada a septiembre 30 de 2020: 1.119 eventos de promoción articulados con grupos poblacionales y/o territorios, realizados.

Meta 2: Programada para 2020: Lograr 3.157.376 personas que acceden a la oferta cultural de la OFB en condiciones de no segregación

Meta 2: Alcanzada a septiembre 30 de 2020: 3.696.042 personas accedieron a la oferta cultural de la OFB en condiciones de no segregación

Un logro significativo está representado por la consolidación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá como un sistema de orquestas único en el país, que ha permitido:

- a. Que la inversión pública genere procesos, más allá de lo meramente coyuntural.
- b. Que un significativo número de los músicos de la ciudad puedan ejercer su profesión bajo unas condiciones que les permita tener un ingreso permanente.
- c. Que se genere una cultura del mérito para hacer parte del proceso orquestal que se desarrolla alrededor de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.
- d. Democratizar el acceso a la música clásica, género que históricamente ha sido asociado a una élite.
- e. Contar con una gama de agrupaciones musicales que se crean y desarrollan como resultado adicional del ejercicio misional de la entidad

Alrededor del proyecto de formación musical se han consolidado las siguientes agrupaciones musicales, integradas por niños, niñas, adolescentes y jóvenes que hacen parte del programa:

- La Orquesta Filarmónica Infantil
- La Banda Filarmónica Infantil
- El Coro Filarmónico Infantil
- El Coro Filarmónico Infantil Semillero
- El Coro Filarmónico Masculino
- La Estudiantina Filarmónica Infantil
- La Estudiantina Filarmónica Prejuvenil

Como resultado del proceso sinfónico se han consolidado las siguientes agrupaciones juveniles:

- La Orquesta Filarmónica Juvenil
- La Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara
- La Banda Filarmónica Juvenil
- La Orquesta Filarmónica Prejuvenil
- El Coro Filarmónico Juvenil
- La Orquesta Filarmónica de Música Colombiana,

En relación con el proyecto de estímulos, se han obtenido los siguientes resultados:

- a. A través de 6 convocatorias se han entregado 25 estímulos que han beneficiado 90 personas.
- b. Se han dictado virtualmente 36 clases magistrales a las que han asistido 5.763 personas.
- c. Se consolidó el Banco de Proyectos

Capítulo VI: Acciones mejoramiento:

VI.1. Planes de Mejoramiento:

Contraloría Distrital de Bogotá

La OFB ha adelantado las 25 acciones formuladas en su plan de mejoramiento con la Contraloría Distrital, que han sido evaluadas por la Oficina de Control Interno como cumplidas.

A la fecha están siendo examinadas por el Ente de Control para determinar su cierre.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Orquesta Filarmónica de Bogotá

Acciones de mejora por tipo de Hallazgo	2018	2019
Control Fiscal Interno	2	1
Estados Contables	2	
Gestión Contractual	9	5
Gestión Financiera		1
Gestión Presupuestal	3	
Planes, Programas y Proyectos	2	

Archivo General de la Nación - AGN

Se tiene 1 acción pendiente por cerrar, la cual consistía en la aprobación de las Tablas de Retención Documental por parte del Consejo Distrital de Archivos, esta acción ya se cumplió.

Calle 39 Bis No. 14-57
Código Postal 111311
Teléfono 288 3466
www.filarmonicabogota.gov.co
Info: Línea 195

