

Bogotá; D.C, diciembre 7 de 2016

Para: María Claudia Ferrer
Directora de Arte, Cultura y Patrimonio
Ordenadora del Gasto

De: Paola Vives Baquero
Supervisora del Convenio
Asesora de Despacho

Asunto: Informe de supervisión Contrato de Apoyo N°184 de 2016

Objeto	Apoyar la realización del V Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá
Plazo	A partir del 7 de septiembre y hasta el 30 de noviembre de 2016
Aporte SCRD	\$ 18.664.876
Entidad proponente	Corporación Cultural InterColombia Nit: 830.146.711-7

En mi calidad de Supervisora del Contrato de Apoyo 184 de 2016, mediante el presente informe me permito certificar que con la revisión del informe final y del proyecto se evidencia el cumplimiento de las obligaciones establecidas. La Corporación Cultural InterColombia cumplió con el desarrollo de las actividades de acuerdo con el proyecto presentado.

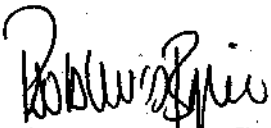
Igualmente dejo constancia que se efectuó la verificación del cumplimiento de los pagos al sistema de seguridad social integral, salud y pensiones, así como los aportes parafiscales a los que hubo lugar durante toda la vigencia del Contrato de Apoyo y hasta la terminación, de conformidad con el artículo 355 de la constitución política y Decretos 777 y 1403 de 1992

En el informe presupuestal se evidencia un saldo sin ejecutar por valor de \$ 1.335.124, correspondientes a un taller realizado con la agrupación Ritirata que no fue contemplado en el proyecto inicial. Por tal motivo serán liberados, mediante acta de liquidación de los recursos de la SCRD y asumidos por la Corporación Cultural InterColombia con recursos propios.

A continuación se describen cada una de las obligaciones establecidas y su cumplimiento respectivo:

OBLIGACIÓN	CUMPLIÓ	EJECUCIÓN %
Honorarios agrupación la ritirata (España) por participación en el V Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá	SI	93%

El presente informe de supervisión se realiza con fecha del 12 de diciembre de 2016.


Paola Vives Baquero
Asesora de Despacho
Supervisora del Contrato de Apoyo