

INFORME DE SUPERVISIÓN

EXPEDIENTE N° 201611002000800115E, RADICADO N° 20167100102362

CONTRATO No.:		148 de julio 29 de 2016	
CLASE:		Contrato de Prestación de Servicios	
CONTRATISTA:		JUAN MANUEL CASTAÑEDA VEGA C.C. 79.958.985 de Bogotá	
PLAZO DE EJECUCIÓN CONTRATO:		El plazo de ejecución del contrato es de cuatro (04) meses y quince (15) días contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución del contrato. Desde el 01 de agosto al 15 de diciembre de 2016.	
FECHA DE APROBACIÓN DE GARANTÍAS		Póliza N.º 15-44-101168037, del 01 de agosto de 2016 con radicado N° 20161100129413.	
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:		\$39.568.545	
PERIODO EJECUTADO REAL:		Del 16 de septiembre al 15 de octubre de 2016	
DÍAS EJECUTADOS:		30 días	
VALOR HONORARIOS MENSUALES:		\$8.793.010,00	
VALOR A PAGAR:		\$8.793.010,00	
OBJETO:		Prestar servicios profesionales para orientar y acompañar al Observatorio de Culturas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte en la conformación e implementación de la Red de Cultura Ciudadana y Democrática.	
APORTES A SEGURIDAD SOCIAL:		Se adjunta copia del pago de octubre de 2016, así: Salud \$ 439.700,00 Pensión \$ 598.100,00 ARL \$ 18.400,00 Total \$1.056.200,00	
Factura:		No. N/A Fecha:	
Fecha de expedición:		Octubre 19 de 2016	
PAGO No.	3	ÚLTIMO Solicitar el Paz y Salvo y anexarlo	ÚNICO Solicitar el Paz y Salvo y anexarlo

EL SUSCRITO SUPERVISOR CERTIFICA PARA EFECTOS DEL TRÁMITE DE PAGO

El contratista presenta el informe correspondiente para el periodo que se certifica, indicando el desarrollo de las siguientes actividades:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

OBLIGACIONES ESPECIALES	RESULTADOS
1. Realizar una propuesta sobre la estructura de la Red de Cultura Ciudadana y Democrática, que incluya los objetivos, componentes, líneas de acción y responsables	<p>El contratista adelantó las siguientes actividades:</p> <p>a) Inició la revisión de las redes internacionales, nacionales y locales que permitan evidenciar una o varias estrategias de organización de las redes.</p> <p>b) Continuó con la revisión del proyecto de modificación del Decreto 599 de 2015.</p>
2. Definir e implementar un plan de acción para activar la Red de Cultura Ciudadana y Democrática	<p>Como parte de los compromisos adelantados en la Mesa Sectorial de Cultura y la Intersectorial de Cultura Ciudadana, el contratista adelantó las propuestas de la agenda Intersectorial y la solicitud para convocar a la nueva Mesa Sectorial de Cultura.</p> <p>De igual manera, apoyó en el diseño de la estrategia de Espacio Público en el centro de Bogotá, a través de la articulación interinstitucional y las Universidades del Centro para realizar acciones compartidas de Cultura Ciudadana.</p> <p>Acompañó el diseño de la estrategia de diversidad sexual, a través de la vinculación de diversas entidades distritales para realizar acciones compartidas de cultura ciudadana.</p> <p>Por último, el contratista revisó los avances del equipo especialmente los enfocados a la caracterización de actores e iniciativas, las gestiones para poder lanzar el micrositio en la página web de la SCRD, y la revisión de las redes sociales del Observatorio de Culturas, para iniciar la divulgación de las acciones de la Red.</p>
3. Definir metodologías y programar los espacios de encuentro de la Red, tales como mesas temáticas, diálogo de saberes y plataforma virtual, entre otros	<p>Como principal aporte a esta actividad el contratista revisó el formulario de inscripción con una ampliación para poder avanzar en la caracterización de actores e iniciativas, con el cual se ha logrado la afiliación de 77 representantes a la Red. Adicionalmente, el contratista acompañó la revisión de la imagen del Observatorio Estrategia de Apropiación y Red de Cultura con la oficina de comunicaciones de la SCRD</p> <p>Para el acompañamiento de la 2ª Mesa Intersectorial de Cultura Ciudadana y Democrática, el contratista asistió al taller de trabajo para revisión y clasificación de las metas del plan de desarrollo; coordinó y preparó la presentación de la Mesa y dejó como compromiso el desarrollo de una agenda intersectorial para desarrollar en el marco de la Red.</p> <p>En cuanto al acompañamiento de estrategias de transformación cultural, el contratista apoyó el diseño de la estrategia de diversidad sexual, a través de la vinculación de diversas entidades distritales para realizar acciones compartidas de cultura ciudadana; así como la estrategia de</p>

Página 2 de 4

Cra. 8ª No. 9 - 83
Tel. 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Info: Línea 195



Certificado No. SG-2014000105 H
Certificado No. SG-2014000105

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

OBLIGACIONES ESPECIALES	RESULTADOS
	Espacio Público en el centro de Bogotá, a través de la articulación interinstitucional y las Universidades del Centro para realizar acciones compartidas de Cultura Ciudadana.
4. Proponer mecanismos de fomento para promover las iniciativas públicas, privadas, y comunitarias en Cultura Ciudadana, de acuerdo con los lineamientos del Observatorio	Para adelantar esta actividad el contratista revisó los distintos apoyos económicos de la SCRD y definió dos tipos de estrategias de fomento para las iniciativas públicas, privadas, y comunitarias: fomento económico y técnico.
5. Acompañar y apoyar al Observatorio de Culturas en la definición del componente cultural a incorporar en las mesas preparatorias para la formulación del POT	Para la definición del componente cultural que se pueda tener en cuenta en la formulación del POT, el contratista adelantó una estrategia de espacio público que recoja las variables culturales de la ciudad, tenidas en cuenta desde la Encuesta Bienal de Culturas. Para esto realizó reuniones con la Corporación Universidades del Centro, el DADEP e IDU.
6. Realizar la proyección de comunicaciones, consolidación de documentos institucionales e informes técnicos requeridos por el supervisor	El contratista envió comentarios al Objeto, perfil y componentes del Observatorio. Así mismo, revisó la información producida para el Comité Editorial, respecto a las características para la cartilla de la Red Distrital de Cultura Ciudadana y Democrática en versión impresa y digital.
7. Apoyar la supervisión de los contratos o convenios que le sean asignados por el ordenador del gasto	El contratista realizó la supervisión de los contratos N° 147 y 159 a nombre de Luisa Fernanda Jaimes Ospina y Oscar Javier Zambrano Cruz, respectivamente. Mediante los informes de actividades y el informe de supervisión.
8. Asistir y participar a los espacios, reuniones y demás actividades a los cuales sea convocado y que se desarrollen en cumplimiento del objeto contractual	En el periodo reportado, el contratista participó en las siguientes reuniones: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientación de equipo y designación de compromisos: 3 ▪ Acompañamiento a las reuniones para transformación cultural: 3 ▪ 2ª Mesa Intersectorial de Cultura Ciudadana y Democrática: 1 ▪ Presentación Resultados Encuesta de Cultura Ciudadana con Corpovisionarios: 1 ▪ Reunión con los líderes y el equipo del Observatorio: 4 ▪ Estrategia de Apropiación y Red de Cultura con la oficina de comunicaciones de la SCRD: 1
9.- Las demás asignadas por el supervisor e inherentes al desarrollo del objeto contractual	El contratista adelantó las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entregó un DOFA, como parte de los procesos de el desempeño del Observatorio de Culturas de la vigencia 2016.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

OBLIGACIONES ESPECIALES	RESULTADOS
	<ul style="list-style-type: none">Asistió al 5º Congreso de CGLU Cumbre mundial de líderes locales y regionales.Revisó e hizo observaciones al documento de modificaciones a la Resolución 504 de 2012, para el Comité de Investigación y Mediciones.

En el ejercicio de la supervisión, se revisó el contenido del informe constatando el cumplimiento del objeto y cada una las obligaciones; se realizaron reuniones de seguimiento donde se dan lineamientos, formatos y metodología para la ejecución del contrato, se verificó el pago de los aportes del periodo por lo cual se informa que en lo correspondiente al tercer pago, dicho informe se ajusta a lo establecido en el contrato y se adecúa a los requerimientos de la Secretaría.

VÍCTOR MANUEL RODRÍGUEZ SARMIENTO
Jefe Observatorio de Culturas
Supervisor del contrato

Proyectó: Sandra Gómez