



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

INFORME DE SUPERVISIÓN

PARA: **VICTOR MANUEL RODRÍGUEZ SARMIENTO**
Jefe Observatorio de Culturas, Ordenador del Gasto

EXPEDIENTE N° 201611002000800116E, RADICADO N° 20167100101042

CONTRATO:		137 de 2016 de julio 29 de 2016	
CLASE:		Contrato de Prestación de Servicios	
CONTRATISTA:		DIANA LORENA OBANDO VALBUENA C.C. 1.032.397.153 de Bogotá	
PLAZO DE EJECUCIÓN CONTRATO:		El plazo de ejecución del contrato es de cuatro (4) meses y quince (15) días contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución de contrato. Desde el 01 de agosto al 15 de diciembre de 2016.	
FECHA DE APROBACIÓN DE GARANTÍAS		Póliza N° 15-44-101167997, Del 01 de agosto de 2016 con radicado N° 20161100128603.	
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:		\$ 26.512.020,00	
PERIODO EJECUTADO REAL:		Del 16 de septiembre al 15 de octubre de 2016	
DÍAS EJECUTADOS:		30 días	
VALOR HONORARIOS MENSUALES:		\$5.891.560,00	
VALOR A PAGAR:		\$5.891.560,00	
OBJETO:		Prestar servicios profesionales para apoyar al Observatorio de Culturas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, en el acopio de información y en la realización de las actividades necesarias para la formulación participativa de la política pública de Cultura Ciudadana.	
APORTES A SEGURIDAD SOCIAL:		Se adjunta copia del pago de octubre de 2016, así: Salud \$ 296.100,00 Pensión \$ 379.100,00 ARL \$ 12.400,00 Total \$ 687.600,00	
Factura:		No. N/A Fecha:	
Fecha de expedición:		Octubre 19 de 2016	
PAGO No.	3	ÚLTIMO Solicitar el Paz y Salvo y anexarlo	ÚNICO Solicitar el Paz y Salvo y anexarlo

EL SUSCRITO SUPERVISOR CERTIFICA PARA EFECTOS DEL TRÁMITE DE PAGO

La contratista presenta el informe correspondiente para el periodo que se certifica, indicando el desarrollo de las siguientes actividades:

Página 1 de 4

Cra. 8ª No. 9 - 83
Tel. 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Info: Línea 195



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**



OBLIGACIONES ESPECIALES	RESULTADOS
1. Realizar un documento con el balance de las experiencias de cultura ciudadana impulsadas por la administración distrital en los últimos 15 años, conforme a los lineamientos del Observatorio de Culturas.	<p>La contratista ha avanzado en la elaboración de un segundo borrador de estado del arte de las experiencias de cultura ciudadana de las administraciones distritales durante los últimos 15 años, esta información le permitió alimentar la "Matriz bibliográfica" alcanzando a la fecha un total de 124 textos identificados, de los cuales ha sistematizado e incorporado 21 documentos al Estado del Arte. De igual manera presenta la clasificación de acuerdo con los temas priorizados.</p> <p>El material analizado ha sido categorizado por la contratista en los cuatro ejes temáticos definidos por el equipo de política.</p> <p>Adicionalmente, la contratista hizo la gestión para realizar entrevistas a dos (2) expertos en el tema, a saber: Fernando Guzmán (Director del Programa Amor por Bogotá) y Gabriel Suárez (Gerente del programa Tránsito y Transporte del programa Cultura Ciudadana).</p>
2. Realizar y presentar un documento con la identificación de los componentes de cambio cultural y cultura ciudadana en algunas políticas públicas del Distrito, de acuerdo con las indicaciones del Observatorio de Culturas.	Como ejercicio para la identificación de los componentes de cambio cultural en algunas políticas públicas, la contratista participó de las entrevistas realizadas a María Mercedes Córdoba y Claudia Ocampo, de la Dirección de Seguridad de la Secretaría de Gobierno, así como la de Juan Alvarado de la Dirección de Participación Social, Gestión Territorial y Transectorialidad de la Secretaría de Salud, en el marco de la agenda de "Diálogo de Saberes" realizados por el componente de "Transformación Cultural" del proyecto.
3. Apoyar al Observatorio de Culturas en el acopio, análisis y organización de la información para la elaboración de un balance de las experiencias significativas de transformación cultural en el país y a nivel internacional.	La contratista realizó la primera versión del "Balance de las experiencias significativas de transformación cultural en el país y a nivel internacional", con una propuesta de diagramación, que incluye convenciones gráficas que facilitan la navegación por el documento y vínculos -links- entre el índice general y las fichas de las experiencias. Para esta versión, se incluyeron nueve (9) experiencias significativas de transformación cultural, localizadas en Estados Unidos, Brasil, España, Ecuador, Letonia y Colombia; en este sentido, han sido identificadas ocho experiencias más, próximas a ser incorporadas, y se espera contar con un total de noventa (90) para la versión final.
4. Apoyar al Observatorio de Culturas en la consolidación de los insumos de información requeridos para realizar un estado del arte sobre iniciativas locales, nacionales e internacionales de formulación de política pública.	En el periodo correspondiente a este informe, no se presentó ningún avance respecto de esta obligación.



OBLIGACIONES ESPECIALES	RESULTADOS
5. Elaborar un balance de información existente en diferentes entidades del distrito que puedan aportar en la construcción del Índice de Cultura Ciudadana.	En el marco de la recopilación del material conceptual y de caracterización existente en la ciudad referido a Cultura Ciudadana, la contratista ha identificado alrededor de diez (10) estudios, informes y análisis sobre cultura ciudadana, particularmente sobre la Encuesta Bienal de Cultura. Estos estudios ya los referenció en la "Matriz bibliográfica" y serán retomados por el equipo de política en el marco de la construcción de un Índice de Cultura Ciudadana.
6. Realizar la programación logística y desarrollo de las mesas de diálogo con expertos para la formulación de la política, mediante la convocatoria, agenda y relatoras de las mesas.	La contratista apoyó la identificación de treinta (35) expertos, a través de la revisión bibliográfica, del ámbito académico, de administraciones pasadas y/o de organizaciones sociales con iniciativas de transformación cultural, incluidos en la "Matriz bibliográfica". Adicionalmente, se ha proyectado la distribución de los participantes en un primer grupo de cuatro mesas, que se realizarían en el marco del contrato con la Universidad Pedagógica Nacional para lo cual presenta una propuesta de temáticas.
7. Apoyar la proyección de comunicaciones, consolidación de documentos institucionales e informes requeridos por el supervisor.	La contratista participó en el análisis de la posible publicación del "Balance de experiencias de cultura ciudadana impulsadas por la administración distrital en los últimos 15 años", en articulación con el equipo de Apropiación Social del Conocimiento, del Observatorio de Culturas.
8. Apoyar al Observatorio de Culturas en la Secretaría Técnica de los espacios de participación generados para la política pública, mediante la convocatoria, elaboración de las actas, el registro de la asistencia y las demás requeridas en desarrollo del objeto contractual.	En el periodo correspondiente a este informe, no se presentó ningún avance respecto de esta obligación.
9. Asistir y participar a los espacios, reuniones y demás actividades a las cuales sea convocado y que se desarrollen en cumplimiento del objeto contractual.	La contratista participó en las siguientes reuniones: a. Avances del equipo "Apropiación Social del Conocimiento" y "Red de Cultura Ciudadana y Democrática". b. Presentación de las herramientas del Plan de Gestión Ambiental. c. Diálogo y retroalimentación sobre las metodologías de trabajo al interior de los equipos y, asimismo, participó de la inducción al Sistema Integrado de Gestión.
10. Las demás asignadas por el supervisor e inherentes al desarrollo del objeto contractual.	La contratista editó el video correspondiente a una de las experiencias de los Talleres CLAN de Teatro, realizados en la Localidad de Mártires, con el fin de incorporarlo como material



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

OBLIGACIONES ESPECIALES	RESULTADOS
	audiovisual de apoyo, para la presentación del proyecto "Habitlar mis historias" ante el Concejo de Bogotá.

En el ejercicio de la supervisión, se revisó el contenido del informe constatando el cumplimiento del objeto y cada una las obligaciones; se realizaron reuniones de seguimiento donde se dan lineamientos, formatos y metodología para la ejecución del contrato, se verificó el pago de los aportes del periodo por lo cual se informa que en lo correspondiente al tercer pago, dicho informe se ajusta a lo establecido en el contrato y se adecua a los requerimientos de la Secretaría.


LUISA RAMÍREZ SUÁREZ
Supervisora del contrato

Revisó: Sandra Gómez