

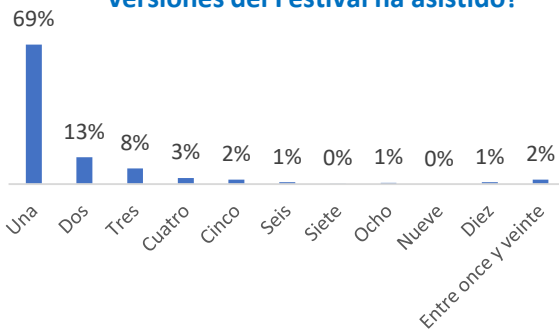
## FICHA TÉCNICA

**Lugar de recolección:** Diferentes escenarios en Bogotá  
**Periodo de recolección:** 11 al 19 de octubre de 2019  
**Población Objetivo:** Asistentes a los eventos, de 13 años y más  
**Diseño Muestral:** Muestreo aleatorio simple  
**Metodología:** Entrevista directa  
**Muestra:** 752 encuestas aplicadas  
**Confiabilidad:** 95%



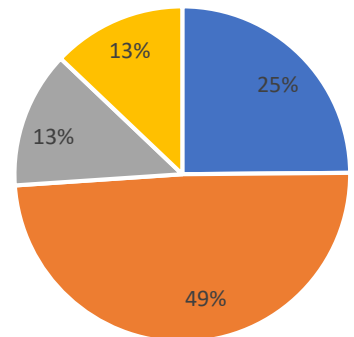
## PRINCIPALES RESULTADOS

**Incluyendo ésta ¿a cuántas versiones del Festival ha asistido?**



De las personas que han asistido antes a este festival, el **60%** asistió al del año pasado (2018)

**De los grupos de artistas que se presentan en el Festival, ¿cuáles le llaman más la atención?**



**Con respecto a la versión anterior (2018) la calidad de los artistas (mejoró, sigue igual o empeoró)**

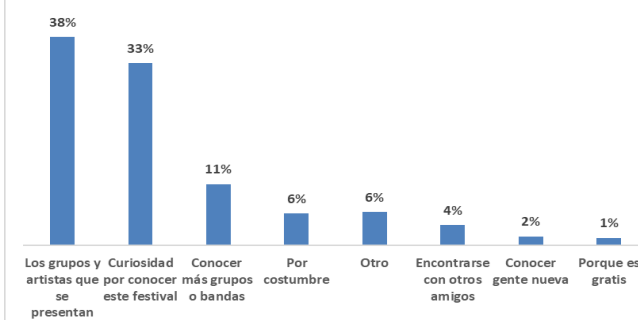


Categoría	Mejóro	Sigue igual	Empeoró	No sabe o no responde
Artistas nacionales	52%	21%	9%	21%
Artistas distritales	46%	22%	6%	26%
Artistas internacionales	50%	24%	4%	24%

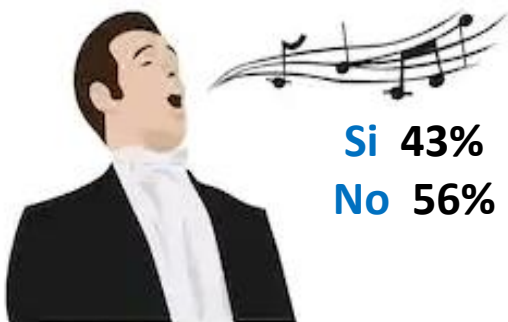
**¿Con quién asiste a este evento?**

**35%** Solo (a)  
**30%** Con amigos (as)  
**22%** Con familiares  
**13%** Con compañeros de trabajo o estudio  
**2%** Con su pareja

**¿Qué lo(a) motivó principalmente a asistir a este evento?**



¿Usted reconoce alguno de los artistas que se presenta en este festival?

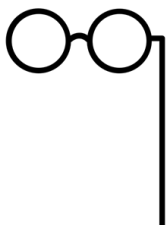


**Si 43%**  
**No 56%**

¿Cuánto dinero piensa gastar en este festival? (promedio)



Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival:



**Excelente**



**Bueno**



**Malo**



**Pésimo**

Aspecto	Excelente	Bueno	Malo	Pésimo
Sonido	42%	25%	3%	1%
Iluminación	43%	26%	3%	0%
Orden en la entrada	46%	30%	2%	1%
Alimentos que se ofrecen	19%	19%	7%	6%
Ubicación de los baños	33%	28%	4%	2%
Cantidad de baños	31%	27%	5%	2%
Seguridad al interior del evento	49%	29%	3%	1%
Los horarios del festival	49%	29%	4%	1%
El aseo en el evento	51%	29%	1%	1%

¿Por cuál medio se enteró de este evento?



## ¿Qué tan respetuosos de las diferencias y sin prejuicios son las personas que asisten al Opera al Parque?

76%

Rechaza el prejuicio de que *“entre más religiones se permitan en el país, es más difícil preservar los valores”*.

RESPECTO A LAS DIFERENCIAS ÉTNICAS Y CULTURALES



64%

Rechaza el prejuicio de que *“Cuando la gente es pobre es mas propensa a cometer delitos”*.

90%

Rechaza el prejuicio de que *“a los indígenas por más de que se les ayude, nunca saldrán del atraso”*.

88%

Rechaza el prejuicio de que *“por sus características los negros siempre tendrán limitaciones”*.



87%

Rechazan el prejuicio de que *“las personas con discapacidad pueden ser buenas trabajadoras, pero no en niveles directivos”*.



82%

Está de acuerdo con que a las personas homosexuales se les permita ser profesores de colegio.



95%

Rechaza la idea de que las personas enfermas de SIDA deben ser alejadas del resto de las personas.

## ¿Qué tanto respetan las equidades de género y no justifican las violencias hacia las mujeres las personas que asisten al Opera al Parque?

80%

Rechaza el estereotipo de que *“una educación adecuada para las niñas es la que da preferencia al desarrollo de sus roles de madre y esposa”*.



Pilar Primo de Rivera 1953. Guía de la buena esposa: 11 reglas para mantener a tu marido feliz. Falange. Madrid España.

85%

Rechaza la idea de que *“Lo más grave de que un hombre maltrate a su pareja es que lo haga en público”*

83%

Rechaza la idea de que *“la mujer que se deja maltratar por su pareja es porque le gusta que la maltraten”*

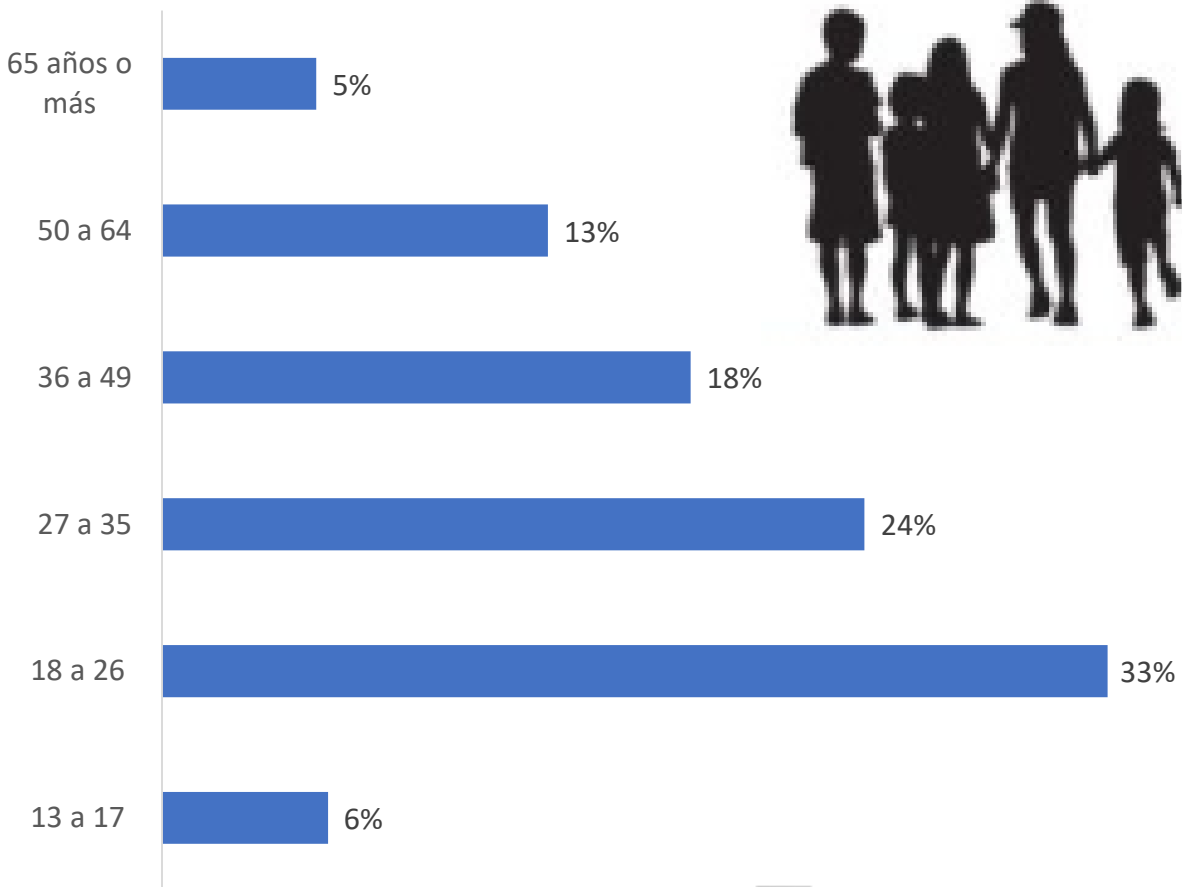


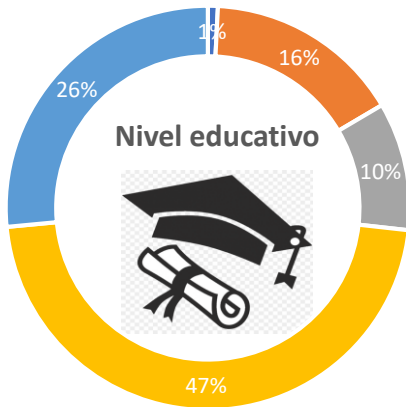
87%

Rechaza la idea de que *“Una mujer que se viste con minifalda o ropa muy ajustada provoca que le falten el respeto en la calle”*

## Variables sociodemográficas

### Por grupos de edad





- Primaria
- Secundaria
- Educación técnica/tecnológica
- Universidad
- Postgrado

## Actividad principal

