

11 Fecha de realización: Día | | Mes | 0 | 9 | Año | 1 | 9 |

El presente sondeo tiene como objetivo explorar la percepción que tienen los ciudadanos frente al festival Jazz al parque

La información suministrada es confidencial y sólo será usada con fines estadísticos

12 Nombre del entrevistador:

13 Lugar de aplicación:

Motivaciones e intereses

Evaluación de la satisfacción y gastos

1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad? (Espontánea, marque las que sean necesarias)

- |                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| a. Amigos(as)                        | 1  |
| b. Novio(a)/esposo(a)/Pareja/cónyuge | 1  |
| c. Compañeros(as) de trabajo/Estudio | 1  |
| d. Familiares                        | 1  |
| e. Solo (a)                          | 1  |
| f. Otro ¿Cuál?                       | 1  |
| g. Ns/Nr                             | 99 |

2. Incluyendo esta ¿a cuántas versiones del Festival ha asistido?

- |           |   |          |   |               |    |          |    |
|-----------|---|----------|---|---------------|----|----------|----|
| a. Una    | 1 | e. Cinco | 5 | i. Nueve      | 9  | m. Ns/Nr | 99 |
| b. Dos    | 2 | f. Seis  | 6 | j. Diez       | 10 |          |    |
| c. Tres   | 3 | g. Siete | 7 | k. Once o más | 11 |          |    |
| d. Cuatro | 4 | h. Ocho  | 8 | l. Todas      | 12 |          |    |

3. ¿Asistió usted el año pasado a este festival?

Sí 1 No 2 Pase a 5

4. Con respecto a la versión anterior, díganos si mejoró, empeoró o sigue igual la calidad de los...

	Mejoro	Empeoró	Sigue igual	Ns/Nr	No aplica
a. Artistas internacionales	1	2	3	99	88
b. Artistas nacionales	1	2	3	99	88
c. Artistas distritales	1	2	3	99	88

5. ¿A qué edad asistió a su primer Festival de Jazz al Parque?

- |                 |   |                  |    |
|-----------------|---|------------------|----|
| a. 13 a 17 años | 1 | d. 36 a 49 años  | 4  |
| b. 18 a 26 años | 2 | e. 50 años o más | 5  |
| c. 27 a 35 años | 3 | f. Ns/Nr         | 99 |

6. De los siguientes escenarios de música en vivo, dígame a cuales asiste principalmente: (Marque solo una opción de respuesta)

- |                             |   |            |    |          |
|-----------------------------|---|------------|----|----------|
| a. Conciertos al aire libre | 1 | d. Ninguno | 4  | Pase a 9 |
| b. Bares o restaurantes     | 2 | e. Otro    | 5  |          |
| c. Teatros y auditorios     | 3 | f. Ns/Nr   | 99 |          |

7. ¿Con qué frecuencia asiste a presentaciones de música en vivo?

- |                    |    |              |    |
|--------------------|----|--------------|----|
| a. Semanalmente    | 1  | f. No aplica | 88 |
| b. Mensualmente    | 2  |              |    |
| c. Trimestralmente | 3  |              |    |
| d. Anualmente      | 4  |              |    |
| e. Ns/Nr           | 99 |              |    |

8. ¿Usualmente paga para asistir a esas presentaciones?

Sí 1 No 2 Ns/Nr 99 No aplica 88

9. ¿Que lo(a) motivó principalmente a asistir a este evento? (Marque solo una opción de respuesta)

- |   |    |
|---|----|
| a. Los grupos y artistas que se presentan | 1  |
| b. Conocer más grupos o bandas            | 2  |
| c. Curiosidad por conocer este festival   | 3  |
| d. Conocer gente nueva                    | 4  |
| e. Encontrarse con otros amigos           | 5  |
| f. Porque es gratis                       | 6  |
| g. Por costumbre                          | 7  |
| h. Otro                                   | 8  |
| i. Ns/Nr                                  | 99 |

10. De los grupos que se presentan en este Festival, ¿le llaman más la atención los internacionales, los nacionales o los distritales?

- |                               |   |          |    |
|-------------------------------|---|----------|----|
| a. Los grupos internacionales | 1 | d. Ns/Nr | 99 |
| b. Los grupos nacionales      | 2 |          |    |
| c. Los grupos distritales     | 3 |          |    |

11. Con respecto a los(as) artistas Bogotanos(as) que se presentan en este festival, por favor dígame:

a. ¿Reconoce alguno(a) o algunos(as) de los(as) artistas?	Sí	No	Ns/Nr
	1	2	99
Pase a 12			
b. Solo si respondió SI en la anterior: ¿Ha asistido a alguna de sus presentaciones en vivo, fuera de este festival?	Sí	No	Nr NA
	1	2	99 88

12. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival, donde 1 es Pésimo, 2 es Malo, 3 es Bueno y 4 es Excelente.

	P	M	B	E	Nr
a. El sonido	1	2	3	4	99
b. La iluminación	1	2	3	4	99
c. Orden en la entrada	1	2	3	4	99
d. Los alimentos que se ofrecen en este evento	1	2	3	4	99
e. La ubicación de los baños	1	2	3	4	99
f. La cantidad de baños	1	2	3	4	99
g. La seguridad al interior del evento	1	2	3	4	99
h. Los horarios del festival	1	2	3	4	99
i. El aseo en general al interior del evento	1	2	3	4	99

13. ¿Por cuál medio se enteró de este evento? (Marque solo una opción de respuesta)

- |                                  |   |           |          |    |
|----------------------------------|---|-----------|----------|----|
| a. Radio                         | 1 | Pase a 15 | i. Ns/Nr | 99 |
| b. Televisión                    | 2 | Pase a 15 |          |    |
| c. Prensa                        | 3 | Pase a 15 |          |    |
| d. Volantes, carteles            | 4 | Pase a 15 |          |    |
| e. Su lugar de estudio o trabajo | 5 | Pase a 15 |          |    |
| f. Otro ciudadano                | 6 | Pase a 15 |          |    |
| g. Acá mismo                     | 7 | Pase a 15 |          |    |
| h. Internet                      | 8 |           |          |    |

14. ¿Por qué medio de Internet se enteró de este evento?

- |   |    |
|---|----|
| a. Redes sociales como Facebook o Twitter | 1  |
| b. Página oficial del evento              | 2  |
| c. Otras paginas                          | 3  |
| d. Ns/Nr                                  | 99 |
| e. No aplica                              | 88 |

15. ¿Cuánto dinero cree que gastará usted hoy asistiendo a este Festival en...? (Escriba el valor para cada categoría en miles de pesos)

- |  |  |
|--|--|
| a. Transportes                               |  |
| b. Alimentación                              |  |
| c. Artículos (afiches, camisetas, CD, otros) |  |

16. Este festival que tanto le ha permitido:

	Nada	Poco	Mucho
a. Valorar propuestas artísticas diferentes	1	2	3
b. Hacer amigos	1	2	3
c. Valorar y respetar a otros grupos y culturas	1	2	3
d. Realizar actividades distintas a las habituales	1	2	3
e. Sentirse orgulloso de la ciudad por su oferta cultural	1	2	3

**Respeto a la diversidad y cultura ciudadana**

**17. Dígame su nivel de acuerdo o desacuerdo con cada una de estas afirmaciones:** *Completamente de acuerdo (CA) De acuerdo (A) En Desacuerdo (D) Totalmente en Desacuerdo (TD)*

	TD	D	A	CA
a. Entre más religiones se permitan en el país, es más difícil preservar nuestros valores	1	2	3	4
b. A los homosexuales se les debe permitir ser profesores de colegio	1	2	3	4
c. Cuando la gente es pobre, es más propensa a cometer delitos	1	2	3	4
d. Por sus características, los negros siempre tendrán limitaciones	1	2	3	4
e. Una educación adecuada para las niñas es la que da preferencia al desarrollo de sus roles de madre y esposa	1	2	3	4
f. Las personas enfermas de SIDA deben ser alejadas del resto de las personas	1	2	3	4
g. Por más que se les ayude, los indígenas nunca saldrán del atraso	1	2	3	4
h. Las personas discapacitadas pueden ser buenas trabajadoras, pero no en niveles directivos	1	2	3	4

**19. Dígame su nivel de acuerdo o desacuerdo con cada una de estas afirmaciones:** *Completamente de acuerdo (CA) De acuerdo (A) En Desacuerdo (D) Totalmente en Desacuerdo (TD)*

	TD	D	A	CA
a. La mujer que se deja maltratar por su pareja es porque le gusta que la maltraten	1	2	3	4
b. Lo más grave de que un hombre maltrate a su pareja es que lo haga en público	1	2	3	4
c. Una mujer que se viste con minifalda o ropa muy ajustada provoca que le falten el respeto en la calle	1	2	3	4
d. Desde que las mujeres comenzaron a trabajar, los valores familiares se empezaron a perder	1	2	3	4

**18. Frente a personas de costumbres diferentes a las suyas o de las de su hogar, usted normalmente:**

a. Se relaciona de manera fresca	1
b. Se relaciona de manera cuidadosa	2
c. No se relaciona jamás	3
d. No se relaciona a menos que sea necesario	4
e. Se relaciona si es una cultura superior y le conviene	5
f. Se relaciona si es una cultura inferior y puede ayudarle	6
g. Se relaciona porque le gusta explorar cosas desconocidas	7
h. Ns/Nr	99

**20. Además de ser un espacio para transitar, para usted la calle es un espacio:**

	Sí	No	Ns/Nr
a. De expresión cultural y artística	1	2	99
b. De encuentro	1	2	99
c. De entretenimiento	1	2	99
d. De peligro	1	2	99
e. De conflictos	1	2	99
f. Para practicar deportes	1	2	99
g. Para trabajar	1	2	99

**Información Sociodemográfica**

**D1. Edad:** \_\_\_\_\_ **D2. Sexo:**

Hombre	Mujer	Intersex
1	2	3

**D3. Estrato de la vivienda:**

1	2	3	4	5	6	Ns/Nr
---	---	---	---	---	---	-------

**D4. Nivel educativo:**

Ninguno	0
Primaria Incompleta	1
Primaria Completa	2
Secundaria Incompleta	3
Secundaria Completa	4
Educación técnica/tecnológica	5
Universitaria Incompleta	6
Universitaria Completa	7
Postgrado	8

**D5. Actividad principal:**

Trabaja	1
Estudia	2
Trabaja y estudia	3
Está desempleado	4
Realiza oficios del hogar	5
Pensionado	6
Otra actividad	7

**D6. Nombre y apellidos:** \_\_\_\_\_ **D7. Localidad o barrio:** \_\_\_\_\_ **D8. Teléfono (s):** \_\_\_\_\_

**CONSULTA SOBRE BAÑOS PÚBLICOS**

**1. ¿Usted conoce la oferta de baños públicos en Bogotá?**  
 Sí 1     No 2     Ns/Nr 99

**2. ¿Usted ha usado baños públicos en Bogotá?**  
 Sí 1 *Pase a 4*     No 2     Ns/Nr 99

**3. ¿Por qué no utiliza los baños públicos en Bogotá?**

a. Porque son desagradables	1	f. Ns/Nr	99
b. Porque son antihigiénicos	2	g. No aplica	88
c. Porque no los ha necesitado	3		
d. Porque pueden ser inseguros	4		
e. Porque no encuentra uno cuando lo necesita	5		

**4. ¿Se siente incómodo(a) usando un baño público?**  
 Sí 1     No 2 *Pase a 6*     Ns/Nr 99 *Pase a 6*

**5. ¿Qué es lo que más le incomoda de usar baños públicos?**

a. El aseo	1	f. Ns/Nr	99
b. Las personas que hacen uso del baño público	2	g. No aplica	88
c. La falta de acceso a papel higiénico y jabón	3		
d. Algunos no cuentan con canecas	4		
e. Mal suministro de agua	5		
f. Están en mal estado	6		
g. Los horarios de atención	7		
h. Otro, ¿cuál?	8		

**6. ¿Cuales de los siguientes aspectos mejoraría en los baños públicos?**

a. El acceso	1	h. Ns/Nr	99
b. La ubicación	2		
c. La atención del personal	4		
d. El aseo del baño	5		
e. El control de quienes ingresan	3		
f. La dotación (canecas, papel, etc.)	6		
g. La infraestructura (puertas, inodoros)	7		

**7. Dígame si usted está de acuerdo o en desacuerdo con las siguientes afirmaciones:**

	Acuerdo	Desacuerdo	Ns/Nr
a. La entrada a un baño público debe ser gratuita para que entre todo el mundo	1	2	99
b. Un baño público debe ser utilizado por todas las personas que lo necesiten	1	2	99
c. Al mismo baño deberían poder entrar personas de diferente sexo.	1	2	99
d. No deberían existir baños públicos en Bogotá	1	2	99

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**