

11 Fecha de realización: Día | | Mes | 10 | Año [2019]

El presente sondeo tiene como objetivo explorar la percepción que tienen los ciudadanos frente al festival Hip Hop al parque

La información suministrada es confidencial y sólo será usada con fines estadísticos

12 Nombre del entrevistador:
13 Lugar de aplicación: Parque Simón Bolívar

Motivaciones e intereses

Evaluación de la satisfacción

1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad? (Marque las que sean necesarias)

a Amigos(as)	1	
b Novio(a)/esposo(a)/Pareja/cónyuge	1	
c Compañeros(as) de trabajo/Estudio	1	
d Familiares	1	
e Solo (a)	1	
f Otro ¿Cuál?	1	
g Ns/Nr	99	

12. Usted cree que las requisas de la entrada son:

	Sí	No	Nr
a. Excesivas	1	2	99
b. Necesarias	1	2	99
c. Arbitrarias	1	2	99
d. Rigurosas	1	2	99

2. Incluyendo ésta ¿a cuántas versiones del Festival ha asistido?

a Una	1	e Cinco	5	i Nueve	9
b Dos	2	f Seis	6	j Diez	10
c Tres	3	g Siete	7	k Entre once y veinte	11
d Cuatro	4	h Ocho	8	l Todas	12

13. ¿Se sintió discriminado(a) en el momento de las requisas por su apariencia?

Sí	1	No	2	Ns/Nr	99
----	---	----	---	-------	----

14. ¿Usted cree que las requisas para las mujeres en este festival son respetuosas?

Sí	1	No	2	Ns/Nr	99
----	---	----	---	-------	----

15. ¿Usted cree que las requisas para los hombres en este festival son respetuosas?

Sí	1	No	2	Ns/Nr	99
----	---	----	---	-------	----

3. ¿Asistió usted el año pasado a este festival?

Sí	1	No	2	Pase a 5
----	---	----	---	----------

16. ¿Siente que su integridad física corre riesgo asistiendo a este evento?

Sí	1	No	2	Ns/Nr	99
----	---	----	---	-------	----

4. Con respecto a la versión anterior, díganos si mejoró empeoró o sigue igual la calidad de los:

	Mejoro	Empeoró	Sigue igual	Ns/Nr
a. Artistas internacionales	1	2	3	99
b. Artistas nacionales	1	2	3	99
c. Artistas distritales	1	2	3	99

17. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival. (Donde 1 es Pésimo, 2 es Malo, tres es Bueno y cuatro Excelente.)

	P	M	B	E	Nr
a. El sonido	1	2	3	4	99
b. La iluminación	1	2	3	4	99
c. Orden en la entrada	1	2	3	4	99
d. Los alimentos que se ofrecen en este evento	1	2	3	4	99
e. La ubicación de los baños	1	2	3	4	99
f. La cantidad de baños	1	2	3	4	99
g. La seguridad al interior del evento	1	2	3	4	99
h. Los horarios del festival	1	2	3	4	99
i. El aseo en general al interior del evento	1	2	3	4	99

5. ¿A qué edad asistió a su primer Festival de Hip Hop al Parque?

a 13 a 17 años	1	d 36 a 49 años	4
b 18 a 26 años	2	e 50 años o más	5
c 27 a 35 años	3	f Ns/Nr	99

6. Principalmente, ¿a qué escenario de música en vivo asiste usted? (Marque solo una opción de respuesta)

a Conciertos al aire libre	1	d Ninguno	4	Pase a 9
b Bares o restaurantes	2	e Otro	5	
c Teatros y auditorios	3	f Ns/Nr	99	

18. ¿Por cuál medio se enteró de este evento?

a. Radio	1	Pase a 21
b. Televisión	2	Pase a 21
c. Prensa	3	Pase a 21
d. Volantes, carteles	4	Pase a 21
e. Su lugar de estudio o trabajo	5	Pase a 21
f. Otro ciudadano	6	Pase a 21
g. Acá mismo	7	Pase a 21
h. Internet	8	

7. ¿Con qué frecuencia asiste a presentaciones de música en vivo?

a Semanalmente	1	f No aplica	88
b Mensualmente	2		
c Trimestralmente	3		
d Anualmente	4		
e Ns/Nr	99		

8. ¿Usualmente paga para asistir a esas presentaciones?

Sí	1	No	2	Ns/Nr	99	No aplica	88
----	---	----	---	-------	----	-----------	----

19. ¿Por qué medio de Internet se enteró de este evento?

a. Redes sociales como Facebook o Twitter	1	d. No aplica	88
b. Pagina oficial del evento	2		
c. Otras paginas	3		

9. ¿Qué lo (a) motivó principalmente a asistir a este evento? (marque solo una opción de respuesta)

a Los grupos y artistas que se presentan	1
b Conocer más grupos o bangas	2
c Curiosidad por conocer este festival	3
d Conocer gente nueva	4
e Encontrarse con otros amigos	5
f Porque es gratis	6
g Por costumbre	7
h Otro	8
i Ns/Nr	99

20. ¿Cuánto dinero cree que gastará usted hoy asistiendo a este Festival? (Escriba el valor para cada categoría en miles)

a. Transportes	
b. Alimentación	
c. Artículos (afiches, camisetas, CD, otros)	

10. De los grupos de artistas que se presentan en el Festival, ¿cuáles le llaman más la atención?

a Los artistas internacionales	1
b Los artistas nacionales	2
c Los artistas distritales	3
d Ns/Nr	99

21. Este festival qué tanto le ha permitido:

	Mucho	Poco	Nada
a. Valorar propuestas artísticas diferentes	1	2	3
b. Hacer amigos	1	2	3
c. Valorar y respetar a otros grupos y culturas urbanas	1	2	3
d. Realizar actividades distintas a las habituales	1	2	3
e. Sentirse orgulloso de la ciudad por su oferta cultural	1	2	3

11. Con respecto a los(as) artistas Bogotanos(as) que se presentan en este festival, por favor dígame...

a. ¿Reconoce alguno(a) o algunos(as) de los(as) artistas?	Sí	No	Ns/Nr
b. ¿Ha asistido a alguna de sus presentaciones en vivo, fuera de este festival?	1	2	99

Respeto a la diversidad y cultura ciudadana

22. A este festival asisten más hombres que mujeres ¿por cuál de las siguientes razones cree usted que sucede esto principalmente?

a. A ellas no les dan permiso en la casa	1
b. Ellas tienen temor a las multitudes	2
c. A ellas les parecen incómodos los baños	3
d. A ellas les parecen incómodas las requisas	4
e. Ellas tienen temor a la inseguridad	5
f. A ellas les gusta menos el hip hop que a los hombres	6
g. Ellas no consiguen quien las acompañe al festival	7
h. A ellas les da miedo tomar transporte a la salida	8
i. Ellas se sienten agredidas físicamente por los roces y contacto físico excesivo	9
j. Otra ¿Cuál?	10
k. Ns/Nr	99

23. Frente a personas de costumbres distintas a las suyas o de las de su hogar, usted normalmente:

a. Se relaciona de manera fresca	1
b. Se relaciona de manera cuidadosa	2
c. No se relaciona jamás	3
d. No se relaciona a menos que sea necesario	4
e. Se relaciona si es una cultura superior y le conviene	5
f. Se relaciona si es una cultura inferior y puede ayudarlo	6
g. Se relaciona porque le gusta explorar cosas desconocidas	7
h. Ns/Nr	99

24. Dígame su nivel de acuerdo o desacuerdo con cada una de estas afirmaciones:

Completamente de acuerdo (CA) De acuerdo (A) En Desacuerdo (D)
Totalmente en Desacuerdo (TD)

	CA	A	D	TD	Nr
a. Entre más religiones se permitan en el país, es más difícil preservar nuestros valores	1	2	3	4	99
b. A los homosexuales se les debe permitir ser profesores de colegio	1	2	3	4	99
c. Cuando la gente es pobre, es más propensa a cometer delitos	1	2	3	4	99
d. Por sus características, los negros siempre tendrán limitaciones	1	2	3	4	99
e. Una educación adecuada para las niñas es la que da preferencia al desarrollo de sus roles de madre y esposa	1	2	3	4	99
f. Las personas enfermas de SIDA deben ser alejadas del resto de las personas	1	2	3	4	99
g. Por más que se les ayude, los indígenas nunca saldrán del atraso	1	2	3	4	99
h. Las personas discapacitadas pueden ser buenas trabajadoras, pero no en niveles directivos	1	2	3	4	99

Información sociodemográfica

D1. Nombres y apellidos _____

D2. Teléfono(s) _____

D3. Edad. _____ **D4. Sexo**

Hombre	Mujer	Intersex
1	2	3

D5. Estrato de la vivienda

1	2	3	4	5	6	Ns/Nr
---	---	---	---	---	---	-------

D6. Lugar de residencia habitual: Dpto/País _____
Ciudad _____

D7. Nivel educativo

Ninguno	0
Primaria Incompleta	1
Primaria Completa	2
Secundaria Incompleta	3
Secundaria Completa	4
Educación técnica/tecnológica	5
Universitaria Incompleta	6
Universitaria Completa	7
Postgrado	8

D8. Actividad principal

Trabaja	1
Estudia	2
Trabaja y estudia	3
Está desempleado	4
Realiza oficios del hogar	5
Pensionado	6
Otra actividad	7

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN