

11 Fecha de realización: Día | | Mes | 1 | 0 | Año | 1 | 9 |

12 Nombre del entrevistador:

13 Lugar de aplicación:

El presente sondeo tiene como objetivo explorar la percepción que tienen los ciudadanos frente al festival Ópera al parque. La información suministrada es confidencial y sólo será usada con fines estadísticos.

Motivaciones e intereses

1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad? (Espontánea, marque las que sean necesarias)

a. Amigos(as)	1
b. Novio(a)/esposo(a)/Pareja/cónyuge	1
c. Compañeros(as) de trabajo/Estudio	1
d. Familiares	1
e. Solo (a)	1
f. Otro ¿Cuál?	1
g. Ns/Nr	99

10. De los grupos que se presentan en este Festival, ¿le llaman más la atención los internacionales, los nacionales o los distritales?

a. Los grupos internacionales	1	d. Ns/Nr	99
b. Los grupos nacionales	2		
c. Los grupos distritales	3		

Evaluación de la satisfacción y gastos

11. Con respecto a los(as) artistas de Bogotá que se presentan en este festival, por favor dígame

a. ¿Reconoce alguno(a) o algunos(as) de los(as) artistas?	Si	No	Pase a 12		Ns/Nr
	1	2			99
b. Solo si respondió SÍ en la anterior: ¿Ha asistido a alguna de sus presentaciones en vivo, fuera de este festival?	Si	No	Nr	NA	
	1	2	99	88	

2. Incluyendo ésta ¿a cuántas versiones del Festival ha asistido?

a. Una	1	Pase a 6	f. Seis	6	k. Entre once y veinte	11
b. Dos	2		g. Siete	7	l. Todas	12
c. Tres	3		h. Ocho	8	m. Ns/Nr	99
d. Cuatro	4		i. Nueve	9		
e. Cinco	5		j. Diez	10		

3. ¿Asistió usted el año pasado a este festival?

Si 1 No 2 Pase a 6 No aplica 88

4. Con respecto a la versión anterior, díganos si mejoró empeoró o sigue igual la calidad de los:

	Mejoro	Empeoró	Sigue igual	Ns/Nr	No aplica
a. Artistas internacionales	1	2	3	99	88
b. Artistas nacionales	1	2	3	99	88
c. Artistas distritales	1	2	3	99	88

12. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival, donde 1 es Pésimo, 2 es Malo, 3 es Bueno y 4 es Excelente.

	P	M	B	E	Nr
a. El sonido	1	2	3	4	99
b. La iluminación	1	2	3	4	99
c. Orden en la entrada	1	2	3	4	99
d. Los alimentos que se ofrecen en este evento	1	2	3	4	99
e. La ubicación de los baños	1	2	3	4	99
f. La cantidad de baños	1	2	3	4	99
g. La seguridad al interior del evento	1	2	3	4	99
h. Los horarios del festival	1	2	3	4	99
i. El aseo en general al interior del evento	1	2	3	4	99

5. ¿A qué edad asistió a su primer Festival de Ópera al Parque?

a. 13 a 17 años	1	d. 36 a 49 años	4	g. No aplica	88
b. 18 a 26 años	2	e. 50 años o más	5		
c. 27 a 35 años	3	f. Ns/Nr	99		

6. De los siguientes escenarios de música en vivo, dígame a cuales asiste principalmente: (Marque solo una opción de respuesta)

a. Conciertos al aire libre	1	d. Ninguno	4	Pase a 9
b. Bares o restaurantes	2	e. Otro	5	
c. Teatros y auditorios	3	f. Ns/Nr	99	

13. ¿Por cuál medio se enteró de este evento?

a. Radio	1	Pase a 15	i. Ns/Nr	99
b. Televisión	2	Pase a 15		
c. Prensa	3	Pase a 15		
d. Volantes, carteles	4	Pase a 15		
e. Su lugar de estudio o trabajo	5	Pase a 15		
f. Otro ciudadano	6	Pase a 15		
g. Acá mismo	7	Pase a 15		
h. Internet	8			

7. ¿Con qué frecuencia asiste a presentaciones de música en vivo?

a. Semanalmente	1	f. No aplica	88
b. Mensualmente	2		
c. Trimestralmente	3		
d. Anualmente	4		
e. Ns/Nr	99		

14. ¿Por qué medio de Internet se enteró de este evento?

a. Redes sociales como Facebook o Twitter	1
b. Página oficial del evento	2
c. Otras paginas	3
d. Ns/Nr	99
e. No aplica	88

8. ¿Usualmente paga para asistir a esas presentaciones?

Si 1 No 2 Ns/Nr 99 No aplica 88

15. ¿Cuánto dinero cree que gastará usted hoy asistiendo a este Festival en...? (Escriba el valor para cada categoría en miles)

a. Transportes	
b. Alimentación	
c. Artículos (afiches, camisetas, CD, otros)	

9. ¿Que lo (a) motivó principalmente a asistir a este evento? (Marque solo una opción de respuesta)

a. Los grupos y artistas que se presentan	1
b. Conocer más grupos o bandas	2
c. Curiosidad por conocer este festival	3
d. Conocer gente nueva	4
e. Encontrarse con otros amigos	5
f. Porque es gratis	6
g. Por costumbre	7
h. Otro	8
i. Ns/Nr	99

16. Este festival que tanto le ha permitido:

	Nada	Poco	Mucho
a. Valorar propuestas artísticas diferentes	1	2	3
b. Hacer amigos	1	2	3
c. Valorar y respetar a otros grupos y culturas	1	2	3
d. Realizar actividades distintas a las habituales	1	2	3
e. Sentirse orgulloso de la ciudad por su oferta cultural	1	2	3

Respeto a la diversidad y cultura ciudadana

17. Dígame su nivel de acuerdo o desacuerdo con cada una de estas afirmaciones: *Completamente de acuerdo (CA) De acuerdo (A) En Desacuerdo (D) Totalmente en Desacuerdo (TD)*

	TD	D	A	CA
a. Entre más religiones se permitan en el país, es más difícil preservar nuestros valores	1	2	3	4
b. A los homosexuales se les debe permitir ser profesores de colegio	1	2	3	4
c. Cuando la gente es pobre, es más propensa a cometer delitos	1	2	3	4
d. Por sus características, los negros siempre tendrán limitaciones	1	2	3	4
e. Una educación adecuada para las niñas es la que da preferencia al desarrollo de sus roles de madre y esposa	1	2	3	4
f. Las personas enfermas de SIDA deben ser alejadas del resto de las personas	1	2	3	4
g. Por más que se les ayude, los indígenas nunca saldrán del atraso	1	2	3	4
h. Las personas discapacitadas pueden ser buenas trabajadoras, pero no en niveles directivos	1	2	3	4

18. Frente a personas de costumbres diferentes a las suyas o de las de su hogar, usted normalmente:

a. Se relaciona de manera fresca	1
b. Se relaciona de manera cuidadosa	2
c. No se relaciona jamás	3
d. No se relaciona a menos que sea necesario	4
e. Se relaciona si es una cultura superior y le conviene	5
f. Se relaciona si es una cultura inferior y puede ayudarle	6
g. Se relaciona porque le gusta explorar cosas desconocidas	7
h. Ns/Nr	99

19. Dígame su nivel de acuerdo o desacuerdo con cada una de estas afirmaciones: *Completamente de acuerdo (CA) De acuerdo (A) En Desacuerdo (D) Totalmente en Desacuerdo (TD)*

	TD	D	A	CA
a. La mujer que se deja maltratar por su pareja es porque le gusta que la maltraten	1	2	3	4
b. Lo más grave de que un hombre maltrate a su pareja es que lo haga en público	1	2	3	4
c. Una mujer que se viste con minifalda o ropa muy ajustada provoca que le falten el respeto en la calle	1	2	3	4
d. Desde que las mujeres comenzaron a trabajar, los valores familiares se empezaron a perder	1	2	3	4

20. Además de ser un espacio para transitar, para usted la calle es un espacio:

	Sí	No	Ns/Nr
a. De expresión cultural y artística	1	2	99
b. De encuentro	1	2	99
c. De entretenimiento	1	2	99
d. De peligro	1	2	99
e. De conflictos	1	2	99
f. Para practicar deportes	1	2	99
g. Para trabajar	1	2	99

Información Sociodemográfica

D1. Edad _____ **D2. Sexo**

Hombre	Mujer	Intersex
1	2	3

D3. Estrato de la vivienda

1	2	3	4	5	6	Ns/Nr
---	---	---	---	---	---	-------

D4. Nivel educativo

0
1
2
3
4
5
6
7
8

D5. Actividad principal

1
2
3
4
5
6
7

D6. Nombre y apellidos _____
D7. Localidad o barrio _____
D8. Teléfono (s) _____

GRACIAS POR SU COLABORACION