

XXII Festival Salsa al Parque 2017

Calle 10 No. 4 – 45 Conmutador 3274850 EXT. 549



11 Fecha de realización: Día [] Mes [1] Año [17]
 12 Nombre del entrevistador:
 13 Lugar de aplicación: Parque el Country

El presente sondeo tiene como objetivo explorar la percepción que tienen los ciudadanos frente al festival salsa al parque

La información suministrada es confidencial y sólo será usada con fines estadísticos

1. ¿Vive usted en Bogotá?

Sí 1 Pase a 9 No 2

2. ¿Cuál es su lugar de residencia?

Nacional 1 Extranjero 2 Ns/Nr 99

Dpto./País _____ Ciudad _____

3. ¿Esta es su primera visita a Bogotá?

Sí 1 No 2

4. ¿Durmió o piensa dormir por lo menos una noche en Bogotá en este viaje?

Sí 1 No 2 (Pase a 7)

5. ¿Cuántas noches durmió o piensa dormir en Bogotá?

Una	1	Cinco	5	Nueve	9
Dos	2	Seis	6	Diez	10
Tres	3	Siete	7	Entre once y veinte	11
Cuatro	4	Ocho	8	Veintiuno y más	12

6. ¿Dónde se alojó o piensa alojarse la mayor parte del tiempo en Bogotá?

a. Hotel	1
b. Apartamento de alquiler	2
c. Casa de familiares o amigos	3
d. Hostal	4
e. Otro ¿Cuál?	5

7. ¿Cuál fue la principal razón o motivo de su viaje a Bogotá?

a. Asistencia a el evento	1
b. Vacaciones/Recreación	2
c. Negocios	3
d. Visitas a familiares o amigos	4
e. Otro ¿Cuál?	5

8. Además de asistir a este evento qué otras actividades piensa realizar en Bogotá? (No leer opciones)

a. Recorrido por la ciudad	1	g. Cine	1
b. Visita a parques	1	h. Ninguna	1
c. Visita a museos	1	i. Otras	1
d. Vida nocturna	1		
e. Gastronomía	1		
f. Compras	1		

9. Incluyendo ésta ¿a cuántas versiones del Festival ha asistido?

Una	1	P a 12	Cinco	5	Nueve	9
Dos	2		Seis	6	Diez	10
Tres	3		Siete	7	Entre once y veinte	11
Cuatro	4		Ocho	8	Más de veinte	12

10. ¿Asistió usted el año pasado a éste Festival?

Sí 1 No 2 Pase a 12 Ns/Nr 99 Pase a 12

11. Con respecto a la versión anterior, díganos si mejoró empeoro o sigue igual la calidad de los:

	Mejoro	Empeoro	Sigue igual	Ns/Nr
a. Artistas locales	1	2	3	99
b. Artistas Internacionales	1	2	3	99

12. En una escala de 1 a 4, siendo 1 nada y 4 mucho, ¿Qué tanto conoce usted acerca de la música Salsa?

1 2 3 4

13. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival, Donde 1 es Pésimo, 2 es Malo, tres es Bueno y cuatro Excelente.

	P	M	B	E
a. El sonido	1	2	3	4
b. La iluminación	1	2	3	4
c. Orden en la entrada	1	2	3	4
d. Los alimentos que se ofrecen en este evento	1	2	3	4
e. La ubicación de los baños	1	2	3	4
f. La cantidad de baños	1	2	3	4
h. La seguridad al interior del evento	1	2	3	4
i. Los horarios del festival	1	2	3	4
j. El aseo en general al interior del evento	1	2	3	4

14. ¿Por cuál medio se enteró de este evento?

a. Radio	1	Pase a 15
b. Televisión	2	Pase a 15
c. Prensa	3	Pase a 15
d. Volantes, carteles	4	Pase a 15
e. Su lugar de estudio o trabajo	5	Pase a 15
f. Otro ciudadano	6	Pase a 15
g. Acá mismo	7	Pase a 15
h. Internet	8	Pase a 14 ^a (continúe)

14^a ¿Por qué medio de Internet se enteró de este evento?

a. Redes sociales como Facebook o Twitter	1
b. Pagina oficial del evento	2
c. Otras paginas	3

15. ¿Cuánto dinero cree que gastará usted hoy asistiendo a este Festival, en: (Escriba el valor para cada categoría en miles)

Transportes	Alimentación	Artículos (Camisetas, Cds, Afiches..)

16. Con respecto a los artistas Bogotanos que se presentan en este festival, por favor dígame:

a. ¿Reconoce alguno o algunos de los artistas?

Sí 1 No 2 Ns/Nr 99
 b. ¿Cuántos? Pase a 17 Ns/Nr 99 Pase a 17

c. ¿Ha asistido a alguna de sus presentaciones en vivo fuera de este festival?

Sí 1 No 2 Ns/Nr 99

17. ¿Sabe usted quién organiza Salsa al Parque?

Sí 1 Pase a 17^a No 2 Pase a 18 Ns/Nr 99 Pase a 18

17a. ¿Quién? (no leer opciones)

a. Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	1
b. IDRD	2
c. Alcaldía Mayor	3
d. Orquesta Filarmónica de Bogotá	4
e. IDARTES (Instituto Distrital de las Artes)	5
f. Otro	6

18. Durante el último año ¿ha asistido a presentaciones en vivo de?:

(Si contesta "si" pregunte gratuito y/o pagando el ingreso, si contesta no pregunte el siguiente género)

	Sí	No	Ns/Nr	Gratuito	Pagando
a. Salsa	1	2	99	1	1
b. Jazz	1	2	99	1	1
c. Rock	1	2	99	1	1
d. Música colombiana	1	2	99	1	1
e. Música clásica	1	2	99	1	1
f. Hip – hop	1	2	99	1	1
g. Vallenato	1	2	99	1	1
h. Electrónica	1	2	99	1	1
i. Ranchera	1	2	99	1	1
j. Romántica	1	2	99	1	1
k. Otro ¿Cuál?	1	2	99	1	1

19. ¿Qué lo motivó a venir este evento?

	Sí	No
a. Conocer este festival	1	2
b. La gratuidad	1	2
c. Las agrupaciones o artistas distritales que se presentan	1	2
d. Las agrupaciones o artistas nacionales que se presentan	1	2
e. Las agrupaciones o artistas internacionales que se presentan	1	2
f. Por costumbre	1	2
h. Otro ¿Cuál?	1	2

Ahora le haré unas preguntas sobre temas de ciudad y otros

20. Frente a personas de costumbres distintas a las suyas o de las de su hogar, usted normalmente:

a. Se relaciona de manera fresca	1
b. Se relaciona de manera cuidadosa	2
c. No se relaciona jamás	3
d. No se relaciona a menos que sea necesario	4
e. Se relaciona si es una cultura superior y le conviene	5
f. Se relaciona si es una cultura inferior y puede ayudarle	6
g. Se relaciona porque le gusta explorar cosas desconocidas	7
h. Ns/Nr	8

21. Además de ser un espacio para transitar, para usted la calle es un espacio...

	Sí	No	Ns/Nr
a. De expresión cultural y artística	1	2	99
b. De encuentro	1	2	99
c. De entretenimiento	1	2	99
d. De peligro	1	2	99
e. De conflictos	1	2	99
f. Para practicar deportes	1	2	99
g. Para trabajar	1	2	99

CONTINUA AL RESPALDO

22. En cada una de las siguientes afirmaciones, dígame si usted está: Completamente de Acuerdo (CA), de Acuerdo (A), en Desacuerdo (D), o Totalmente en Desacuerdo (TD)

- a. Entre más religiones se permitan en el país, es más difícil preservar nuestros valores
- b. A los homosexuales se les debe permitir ser profesores de colegio
- c. Cuando la gente es pobre, es más propensa a cometer delitos
- d. Por sus características, los negros siempre tendrán limitaciones
- e. Una educación adecuada para las niñas es la que da preferencia al desarrollo de sus roles de madre y esposa
- f. Las personas enfermas de SIDA deben ser alejadas del resto de las personas
- g. Por más que se les ayude, los indígenas nunca saldrán del atraso
- h. Las personas discapacitadas pueden ser buenas trabajadoras, pero no en niveles directivos

CA	A	D	TD	Ns/Nr
1	2	3	4	99
1	2	3	4	99
1	2	3	4	99
1	2	3	4	99
1	2	3	4	99
1	2	3	4	99
1	2	3	4	99
1	2	3	4	99

23. Dígame su nivel de acuerdo o desacuerdo con cada una de estas afirmaciones: Completamente de acuerdo (CA) De acuerdo (A) En Desacuerdo (D) Totalmente en Desacuerdo (TD)

- a. La mujer que se deja maltratar por su pareja es porque le gusta que la maltraten
- b. Lo más grave de que un hombre maltrate a su pareja es que lo haga en público
- c. Una mujer que se viste con minifalda o ropa muy ajustada provoca que le falten el respeto en la calle
- d. Desde que las mujeres comenzaron a trabajar, los valores familiares se empezaron a perder

CA	A	D	TD	Ns/Nr
1	2	3	4	99
1	2	3	4	99
1	2	3	4	99
1	2	3	4	99

PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO

D1. Edad.

D2. Sexo

Hombre
Mujer

1
2

D3. Estrato

	1	2	3	4	5	6	Ns/Nr
--	---	---	---	---	---	---	-------

D4. Nivel educativo

Ninguno	0
Primaria Incompleta	1
Primaria Completa	2
Secundaria Incompleta	3
Secundaria Completa	4
Educación técnica/tecnológica	5
Universitaria Incompleta	6
Universitaria Completa	7
Postgrado	8

D5. Actividad principal

Trabaja	1
Estudia	2
Trabaja y estudia	3
Está desempleado	4
Realiza oficios del	5
Pensionado	6
Otra actividad	7

D6. Nombre

D7. Localidad o barrio

D8. Teléfono

GRACIAS POR SU COLABORACION