

**P-2719 –PLUTO4**

Cultura, arte y ciudadanía

ID \_\_\_\_\_

Medición N° \_\_\_\_\_

Hora

Hora Terminación:

Fecha encuesta:

|    |    |    |
|----|----|----|
| DD | MM | AA |
|    |    |    |

**DATOS DEL ENCUESTADOR/ SUPERVISOR/ REVISOR**

|                       |   |          |      |                    |      |      |      |
|-----------------------|---|----------|------|--------------------|------|------|------|
| Encuestador:          |   | C.C/T.I. |      | Género             | 01 H | 02 M |      |
|                       |   | :        |      |                    |      |      |      |
| Supervisor:           |   | C.C/T.I. |      |                    |      |      |      |
|                       |   | :        |      |                    |      |      |      |
| Revisor:              |   | C.C/T.I. |      |                    |      |      |      |
|                       |   | :        |      |                    |      |      |      |
| Fecha de Supervisión: | / | /        | 20__ | Fecha de Revisión: | /    | /    | 20__ |

|              |            | Revisada | Tabulada       |    |  |
|--------------|------------|----------|----------------|----|--|
| Supervisión: | Presencial | 0        | Directa        | 02 |  |
|              |            | 1        |                |    |  |
|              | Indirecta  | 0        | No supervisada | 04 |  |
|              |            | 3        |                |    |  |

**DATOS DEL ENTREVISTADO**

|           |       |            |
|-----------|-------|------------|
| Nombre :  | _____ | Tel: _____ |
| Dirección | _____ |            |

Buenos días/ tardes/ noches, mi nombre es \_\_\_\_\_ (ENC: MENCIONE SU NOMBRE) y trabajo con **Brandstrat S.A.S**, una firma de investigación de mercados que está realizando un estudio para la Alcaldía Mayor de Bogotá. Esta encuesta tiene como objetivo conocer las preferencias y consumos culturales en la ciudad de Bogotá.

Para hacerlo requerimos información de personas mayores de 12 años. ¿Usted tiene 13 años o más? (ENC: SI LA PERSONA TIENE 13 AÑOS O MÁS, CONTINÚE, DE LO CONTRARIO, SOLICITE UNA PERSONA CON 13 AÑOS O MÁS QUE PUEDA CONTESTAR LA ENCUESTA E INICIE NUEVAMENTE LA PRESENTACIÓN).

Agradecemos mucho su colaboración respondiendo esta encuesta, que tiene una duración aproximada de 20 minutos.

¿Nos podría colaborar? Sí \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

SI LA PERSONA RECHAZA COLABORAR CON LA ENCUESTA , PREGUNTE SI OTRA PERSONA MAYOR DE EDAD EN EL HOGAR PODRÍA COLABORARNOS

La información recolectada será anónima y tratada bajo parámetros de confidencialidad de acuerdo con los códigos éticos de ESOMAR y la legislación nacional y solo serán usados para fines estadísticos según nuestro aviso de privacidad que puede consultar en la Página Web [www.brandstrat.co](http://www.brandstrat.co) o en los teléfonos 5204289 o 5202832.

Esta llamada está siendo grabada y se hará seguimiento para efectos de calidad.

**I. DEMOGRÁFICOS**

| P1- LOCALIDAD            |    |                     |    |                |    |                    |    |
|--------------------------|----|---------------------|----|----------------|----|--------------------|----|
| Usaquén                  | 01 | Tunjuelito          | 06 | Suba           | 11 | Puente Aranda      | 16 |
| Chapinero                | 02 | Bosa                | 07 | Barrios Unidos | 12 | La Candelaria      | 17 |
| Santa Fe                 | 03 | Kennedy             | 08 | Teusaquillo    | 13 | Rafael Uribe Uribe | 18 |
| San Cristóbal            | 04 | Fontibón            | 09 | Los Mártires   | 14 | Ciudad Bolívar     | 19 |
| Usme                     | 05 | Engativá            | 10 | Antonio Nariño | 15 | Sumapaz            | 20 |
| Otra (No vive en Bogotá) | 21 | TERMINE Y AGRADEZCA |    |                |    |                    |    |

| P2- Por favor dígame ¿con cuál estrato le llega el servicio de energía eléctrica donde usted reside? <b>RU</b> |    | P3- Sexo <b>(NO LEER OPCIONES)</b> |   | P4- ¿Cuántos años tiene usted?<br><b>(REGISTRAR LA EDAD EN EL RANGO AL QUE PERTENECE)</b> |   |
|--|----|------------------------------------|---|---|---|
| E1   | 1  | Hombre                             | 1 | 13 a 17   | 1 |
| E2   | 2  | Mujer                              | 2 | 18 a 25   | 2 |
| E3   | 3  |                                    |   | 26 a 40   | 3 |
| E4   | 4  |                                    |   | 41 a 55   | 4 |
| E5   | 5  |                                    |   | 56 o más  | 5 |
| E6   | 6  |                                    |   |   |   |
| NS/NR  | 99 |                                    |   |   |   |

5- En qué Barrio Vive \_\_\_\_\_

6- Número de miembros en el hogar \_\_\_\_\_

Para iniciar...

#### LAS ACTIVIDADES CULTURALES

7. Pensando en su historia personal y en relación con temas de la cultura material e inmaterial (como los monumentos, los museos, los festivales y fiestas tradicionales, la tradición oral, el folklore, etc.), por favor indique ¿Qué tan importantes son los temas culturales en su vida?

| Nada importantes | Poco importantes | Importantes | Muy Importantes | NS/NR<br>(NO LEER) |
|------------------|------------------|-------------|-----------------|--------------------|
| 1                | 2                | 3           | 4               | 99                 |

8. Pensando en su historia personal y la relación con las artes, como por ejemplo con la música, el cine, artes plásticas, el teatro, la fotografía, entre otros ¿Qué tan importantes son las experiencias artísticas en su vida?

| Nada importantes | Poco importantes |  | Importantes | Muy Importantes | NS/NR<br>(NO LEER) |
|------------------|------------------|--|-------------|-----------------|--------------------|
| 1                | 2                |  | 3           | 4               | 99                 |

9. Cuando accede a actividades culturales ¿Cuál es su principal motivación? (RESPUESTA ESPONTÁNEA-RU)

|  |    |
|--|----|
| Aprendizaje  | 1  |
| Desconectarse de la realidad                                     | 2  |
| Diversión y entretenimiento                                      | 3  |
| Tradición religiosa  | 4  |
| Búsqueda espiritual  | 5  |
| Placer   | 6  |
| Acompañar a alguien de mi círculo cercano (Amigos, familia, etc) | 7  |
| Identidad cultural   | 8  |
| Tradición  | 9  |
| Por estatus social   | 10 |
| Es de fácil acceso   | 11 |
| Por el valor estético  | 12 |
| Ninguna  | 88 |
| Otra, ¿cuál?   |    |

10. De acuerdo a sus preferencias sobre actividades artísticas y culturales, de las siguientes opciones, dígame con cuál se identifica más

**Las actividades artísticas y culturales....**

|   |    |
|---|----|
|   |    |
| Me conectan conmigo mismo/a   | 1  |
| Me permiten conocer personas que comparten gustos y aficiones.        | 2  |
| Me permiten reflexionar sobre diferentes temas de la realidad social. | 3  |
| Me conectan con la historia y mis raíces.                             | 4  |
| Me conectan con otras culturas.                                       | 5  |
| Me permiten entender otras formas de ver el mundo.                    | 7  |
| Me inspiran a ser una mejor ciudadano(a).                             | 8  |
| Despiertan mi creatividad.  | 9  |
| No me generan nada.   | 10 |
| Otro, ¿cuál? (NO LEER)  |    |
| NS/NR (NO LEER)   |    |

11. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones están más acorde con su realidad actual: **(LEER OPCIONES- RU)**

|  |   |
|--|---|
| Me gustan los espectáculos culturales y artísticos y tengo disponibilidad de asistir.                            | 1 |
| Me gustan los espectáculos culturales y artísticos pero no tengo tiempo ni dinero para asistir a ellos.          | 2 |
| Me gustan los espectáculos culturales y artísticos pero no lo suficiente para invertir tiempo y dinero en ellos. | 3 |

12. Dígame si está de acuerdo o no con las siguientes afirmaciones: **(LEER OPCIONES)**

|  | De acuerdo | En desacuerdo | NS/NR |
|--|------------|---------------|-------|
| 12.1. "Mi familia siempre se ha interesado en participar en temas artísticos y/o culturales" |            |               |       |
| 12.2. "A mis amigos siempre les ha interesado participar en temas artísticos y/o culturales" |            |               |       |
| 12.3. "Mis padres procuraron que tuviera una formación artística y/o cultural"               |            |               |       |

13. Puede decirme usted, si gracias a LAS ACTIVIDADES CULTURALES y/o ARTÍSTICA.... **(LEER CADA AFIRMACIÓN-RM)**

|  |    |
|--|----|
|  | SI |
| a. Tiene hábitos más saludables                              | 1  |
| b. Se relaciona mejor con los demás                          | 2  |
| c. Es más consciente de los problemas del país.              | 3  |
| d. Usted se valora y respeta más                             | 4  |
| e. Tiene conocimientos que mejora su vida social y/o laboral | 5  |
| f. Valora y respeta más a los demás                          | 6  |
| g. Es más tolerante con quien es diferente a usted           | 7  |
| h. No ha representado nada en su vida                        | 9  |
| i. Otra, ¿Cuál? (NO LEER)                                    |    |

#### INTERESES SOBRE ACTIVIDADES CULTURALES

14. Del siguiente listado de actividades artísticas o culturales "Le voy a pedir que piense en las dos que le sean de mayor interés (LEER ACTIVIDADES CULTURALES – ESCOGER LAS DOS DE MAYOR INTERÉS)

|                                       | Opción 1 | Opción 2 |
|---------------------------------------|----------|----------|
| Artesanía                             | 1        | 1        |
| Música                                | 2        | 2        |
| Danza                                 | 3        | 3        |
| Escritura                             | 4        | 4        |
| Teatro                                | 5        | 5        |
| Cine                                  | 6        | 6        |
| Fotografía                            | 7        | 7        |
| Lectura/grupos de lectura y discusión | 8        | 8        |
| Artes plásticas                       | 9        | 9        |

|   |    |    |
|---|----|----|
| Video juegos  | 10 | 10 |
| Circo   | 11 | 11 |
| Cineforo  | 12 | 12 |
| Manualidades  | 13 | 13 |
| Ningún otro (NO LEER. Solo seleccionar si la persona lo manifiesta después de escoger una de las opciones de la lista). |    |    |
| Otra, ¿cuál? (NO LEER)  |    |    |
| NS/NR (NO LEER)   |    |    |

**14.1. ¿A través de qué medio se entera Ud de los eventos o actividades culturales de su interés? (PREGUNTAR POR LAS MENCIONADAS EN LA P14)**

|                                       | Opciones |   | Redes sociales | Correo electrónico | TV | Radio | Prensa | Otro |
|---------------------------------------|----------|---|----------------|--------------------|----|-------|--------|------|
|                                       | 1        | 2 |                |                    |    |       |        |      |
| Artesanía                             |          |   | 1              | 2                  | 3  | 4     | 5      | 6    |
| Música                                |          |   | 1              | 2                  | 3  | 4     | 5      | 6    |
| Danza                                 |          |   | 1              | 2                  | 3  | 4     | 5      | 6    |
| Escritura                             |          |   | 1              | 2                  | 3  | 4     | 5      | 6    |
| Teatro                                |          |   | 1              | 2                  | 3  | 4     | 5      | 6    |
| Cine                                  |          |   | 1              | 2                  | 3  | 4     | 5      | 6    |
| Fotografía                            |          |   | 1              | 2                  | 3  | 4     | 5      | 6    |
| Lectura/grupos de lectura y discusión |          |   | 1              | 2                  | 3  | 4     | 5      | 6    |
| Artes plásticas                       |          |   | 1              | 2                  | 3  | 4     | 5      | 6    |
| Video juegos                          |          |   | 1              | 2                  | 3  | 4     | 5      | 6    |
| Circo                                 |          |   | 1              | 2                  | 3  | 4     | 5      | 6    |
| Cineforo                              |          |   | 1              | 2                  | 3  | 4     | 5      | 6    |
| Manualidades                          |          |   | 1              | 2                  | 3  | 4     | 5      | 6    |
| Otra, ¿cuál? (NO LEER)                |          |   | 1              | 2                  | 3  | 4     | 5      | 6    |

**14.2. Teniendo en cuenta una escala en donde 1 es nada costosa y 4 muy costosa, qué tan costosas son las actividades culturales como... (PREGUNTAR POR LAS MENCIONADAS EN LA P14)**

|                                       | Opciones |   | Nada costoso |   |   | Muy costoso |
|---------------------------------------|----------|---|--------------|---|---|-------------|
|                                       | 1        | 2 |              |   |   |             |
| Artesanías                            |          |   | 1            | 2 | 3 | 4           |
| Música                                |          |   | 1            | 2 | 3 | 4           |
| Danza                                 |          |   | 1            | 2 | 3 | 4           |
| Escritura                             |          |   | 1            | 2 | 3 | 4           |
| Teatro                                |          |   | 1            | 2 | 3 | 4           |
| Cine                                  |          |   | 1            | 2 | 3 | 4           |
| Fotografía                            |          |   | 1            | 2 | 3 | 4           |
| Lectura/grupos de lectura y discusión |          |   | 1            | 2 | 3 | 4           |
| Artes plásticas                       |          |   | 1            | 2 | 3 | 4           |
| Video juegos                          |          |   | 1            | 2 | 3 | 4           |
| Circo                                 |          |   | 1            | 2 | 3 | 4           |
| Cineforo                              |          |   | 1            | 2 | 3 | 4           |
| Manualidades                          |          |   | 1            | 2 | 3 | 4           |
| Otra, ¿cuál? (NO LEER)                |          |   | 1            | 2 | 3 | 4           |

**FORMACION Y PRÁCTICA DE ACTIVIDADES CULTURALES**

**15. En los últimos 12 meses, ¿Cuál de las siguientes actividades las realizó como práctica libre, taller o curso, o práctica profesional...? (LEER OPCIONES)**

| ACTIVIDADES CULTURALES                | Práctica libre (Hobbies) | Talleres o cursos | Práctica profesional | No realizó esta actividad |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------|
| Música                                | 1                        | 2                 | 3                    | 88                        |
| Cine                                  | 1                        | 2                 | 3                    | 88                        |
| Lectura/grupos de lectura y discusión | 1                        | 2                 | 3                    | 88                        |
| Fotografía                            | 1                        | 2                 | 3                    | 88                        |
| Artesanía                             | 1                        | 2                 | 3                    | 88                        |

|   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|----|
| Cineforo  | 1 | 2 | 3 | 88 |
| Artes Plásticas (ilustración, escultura, pintura, dibujo, grabado, caricatura, entre otros) | 1 | 2 | 3 | 88 |
| Escritura   | 1 | 2 | 3 | 88 |
| Danza   | 1 | 2 | 3 | 88 |
| Videojuegos   | 1 | 2 | 3 | 88 |
| Manualidades  | 1 | 2 | 3 | 88 |
| Teatro  | 1 | 2 | 3 | 88 |
| Circo   | 1 | 2 | 3 | 88 |
| Otra, ¿cuál? (NO LEER)  | 1 | 2 | 3 | 88 |

15.1. ¿Cuál fue el costo de las prácticas/Talleres/cursos? (PREGUNTAR SI EN LA P15 HACE MENCIÓN DE PRÁCTICAS LIBRES O PROFESIONALES- NO PERMITA RANGOS, en caso de que el entrevistado proporcione rangos dejar el valor más alto)

15.2. ¿Cuál es el número de horas que le dedicó semanalmente a las prácticas/Talleres/cursos? (PREGUNTAR SI EN LA P15 HACE MENCIÓN DE PRÁCTICAS LIBRES O PROFESIONALES- NO PERMITA RANGOS, en caso de que el entrevistado proporcione rangos dejar el valor más alto)

| ACTIVIDADES CULTURALES  | Opciones P15 | Costo Práctica | N° DE HORAS | Costo Taller | N° DE HORAS |
|---|--------------|----------------|-------------|--------------|-------------|
| Música  |              |                |             |              |             |
| Cine  |              |                |             |              |             |
| Lectura/grupos de lectura y discusión   |              |                |             |              |             |
| Fotografía  |              |                |             |              |             |
| Artesanía   |              |                |             |              |             |
| Cineforo  |              |                |             |              |             |
| Artes Plásticas (ilustración, escultura, pintura, dibujo, grabado, caricatura, entre otros) |              |                |             |              |             |
| Escritura   |              |                |             |              |             |
| Danza   |              |                |             |              |             |
| Videojuegos   |              |                |             |              |             |
| Manualidades  |              |                |             |              |             |
| Teatro  |              |                |             |              |             |
| Circo   |              |                |             |              |             |
| Otra, ¿cuál? (NO LEER)  |              |                |             |              |             |

16. ¿Qué tan importante cree usted que son el arte y la cultura para Colombia? (LEER OPCIONES)

|                 |   |
|-----------------|---|
| Nada importante | 1 |
| Poco importante | 2 |
| Importante      | 3 |
| Muy importante  | 4 |

17. ¿Qué tan importante cree usted que son el arte y la cultura para Bogotá? (LEER OPCIONES)

|                 |   |
|-----------------|---|
| Nada importante | 1 |
| Poco importante | 2 |
| Importante      | 3 |
| Muy importante  | 4 |

#### LECTURA

18. En una escala de 1 a 4, en donde 1 es Muy difícil, 2 es difícil, 3 fácil y 4 muy fácil, Para usted, ¿Qué tan fácil o difícil es conseguir libros para leer?

|             |         |       |           |
|-------------|---------|-------|-----------|
| Muy difícil | Difícil | Fácil | Muy Fácil |
| 1           | 2       | 3     | 4         |

19. En los últimos 12 meses, ¿usted leyó un libro en cualquier formato y/o soporte, impreso, digital o audiolibro?

|                 |    |              |
|-----------------|----|--------------|
| Sí              | 1  | Continuar    |
| No              | 2  | Pasará a P21 |
| NR (E: NO LEER) | 99 |              |

20. ¿Qué tipo de libros leyó durante los últimos 12 meses? (LEER OPCIONES- RM)

|   |   |
|---|---|
| Literatura o Ficción  | 1 |
| Religión o espiritualidad   | 2 |
| Cocina, manualidades o asuntos prácticos                              | 3 |
| Historia, política o sociales   | 4 |
| Autoayuda o superación  | 5 |
| Libros infantiles   | 6 |
| Científico, técnico o académico (Incluye guías y manuales de trabajo) | 7 |
| Otro ¿cuál?   |   |

21. En su círculo social, ¿Quiénes leen habitualmente? (LEER OPCIONES-RM)

|   |    |
|---|----|
| Padre   | 1  |
| Madre   | 2  |
| Hermanos  | 3  |
| Pareja  | 4  |
| Hijos   | 5  |
| Familiares (Abuelos, tíos, primos, otros parientes) | 6  |
| Amigos  | 7  |
| Compañeros de estudio/ trabajo                      | 8  |
| Otro, ¿cuál?  | 9  |
| Ninguno   | 10 |

22. ¿Usted ha tenido oportunidad de leer en el tiempo de la cuarentena?

|    |   |
|----|---|
| Sí | 1 |
| No | 2 |

#### ASISTENCIA A PRESENTACIONES Y ESPECTÁCULOS CULTURALES

23. Voy a leer un listado de eventos, espectáculos y presentaciones culturales que pueden ser de su interés, para que por favor escoja las dos opciones que más le gusten o a las que generalmente asista.

| ACTIVIDADES CULTURALES   | Opción 1 | Opción 2 |
|--|----------|----------|
| Teatro   | 1        | 1        |
| Concierto, recitales, presentaciones de música   | 2        | 2        |
| Exposiciones ferias o muestras de fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura o artes gráficas | 3        | 3        |
| Ferias o exposiciones artesanales  | 4        | 4        |
| Cine   | 5        | 5        |
| Opera  | 6        | 6        |
| Danza  | 7        | 7        |
| Feria del libro  | 8        | 8        |
| Festivales audiovisuales   | 9        | 9        |
| Circo  | 10       | 10       |
| Otro, ¿cuál?   |          |          |

23.1.A través de qué medio se entera Ud de los eventos o actividades culturales de su preferencia. (PREGUNTAR POR LAS 2 OPCIONES ELEGIDAS EN LA P 23)

| ACTIVIDADES CULTURALES | Opciones |   | Redes sociales | Correo electrónico | TV | Radio | Prensa | Otro |
|------------------------|----------|---|----------------|--------------------|----|-------|--------|------|
|                        | 1        | 1 |                |                    |    |       |        |      |
| Teatro                 |          |   | 1              | 2                  | 3  | 4     | 5      | 6    |

|  |  |  |   |   |   |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|---|---|---|
| Concierto, recitales, presentaciones de música   |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Exposiciones ferias o muestras de fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura o artes gráficas |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Ferias o exposiciones artesanales  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Cine   |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Opera  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Danza  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Feria del libro  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Festivales audiovisuales   |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Circo  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

23.2. Teniendo en cuenta una escala en donde 1 es nada costosa y 4 muy costosa, ¿qué tan costosas son las actividades culturales según su preferencia.... (PREGUNTAR POR LAS 2 OPCIONES ELEGIDAS EN LA P 23)

| ACTIVIDADES CULTURALES  | Opciones |   | Nada costosas |   |   |   | Muy costosas | NS/NR (NO LEER) |
|---|----------|---|---------------|---|---|---|--------------|-----------------|
|   | 1        | 2 |               |   |   |   |              |                 |
| a. Teatro   |          |   | 1             | 2 | 4 | 5 |              |                 |
| b. Concierto, recitales, presentaciones de música   |          |   | 1             | 2 | 4 | 5 |              |                 |
| c. Exposiciones ferias o muestras de fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura o artes gráficas |          |   | 1             | 2 | 4 | 5 |              |                 |
| d. Ferias o exposiciones artesanales  |          |   | 1             | 2 | 4 | 5 |              |                 |
| e. Cine   |          |   | 1             | 2 | 4 | 5 |              |                 |
| f. Opera  |          |   | 1             | 2 | 4 | 5 |              |                 |
| g. Danza  |          |   | 1             | 2 | 4 | 5 |              |                 |
| h. Feria del libro  |          |   | 1             | 2 | 4 | 5 |              |                 |
| i. Festivales audiovisuales   |          |   | 1             | 2 | 4 | 5 |              |                 |
| j. Circo  |          |   | 1             | 2 | 4 | 5 |              |                 |

24. En los últimos 12 meses ¿Usted ha asistido a algún evento como Autocine o Autoevento?

|    |   |
|----|---|
| Sí | 1 |
| No | 2 |

25. ¿En los últimos 12 meses, Ud. ha asistido a alguno de los siguientes eventos que le voy a leer? (RM)

| ACTIVIDADES CULTURALES  | SI |
|---|----|
| a. Teatro, Opera, Danza   | 1  |
| b. Concierto, recitales, presentaciones de música   | 2  |
| c. Exposiciones ferias o muestras de fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura o artes gráficas | 3  |
| d. Ferias o exposiciones artesanales  | 4  |
| e. Cine   | 5  |
| f. Otra ¿cuál?  |    |

25.1. ¿La entrada al evento ...fue entrada libre o pagó? (PREGUNTAR POR LOS EVENTOS A LOS QUE ASISTIÓ EN LA P25)

25.2. Si pagó, ¿qué costo tuvo el evento?

| ACTIVIDADES CULTURALES  | ENTRADA LIBRE | PAGÓ | ¿Cuánto pagó? |
|-------------------------|---------------|------|---------------|
| a. Teatro, Opera, Danza | 1             | 2    |               |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| b. Concierto, recitales, presentaciones de música   | 1 | 2 |  |
| c. Exposiciones ferias o muestras de fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura o artes gráficas | 1 | 2 |  |
| d. Ferias o exposiciones artesanales  | 1 | 2 |  |
| e. Cine   | 1 | 2 |  |

25.3. El evento a ... fue ¿presencial o virtual? (PREGUNTAR POR LOS EVENTOS A LOS QUE ASISTIÓ EN LA P25.)

| ACTIVIDADES CULTURALES  | Presencial | Virtual |
|---|------------|---------|
| Teatro, Opera, Danza  | 1          | 2       |
| Concierto, recitales, presentaciones de música  | 1          | 2       |
| Exposiciones ferias o muestras de fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura o artes gráficas. | 1          | 2       |
| Ferias o exposiciones artesanales   | 1          | 2       |
| Cine  | 1          | 2       |

25.4. El evento ... fue ¿público o privado? (PREGUNTAR POR LOS EVENTOS A LOS QUE ASISTIÓ EN LA P25)

| ACTIVIDADES CULTURALES   | PÚBLICO | PRIVADO |
|--|---------|---------|
| Teatro, Opera, Danza   | 1       | 2       |
| Concierto, recitales, presentaciones de música   | 1       | 2       |
| Exposiciones ferias o muestras de fotografía, pintura, grabado, dibujo, escultura o artes gráficas | 1       | 2       |
| Ferias o exposiciones artesanales  | 1       | 2       |
| Cine   | 1       | 2       |

26. ¿Usted tiene conocimiento de iniciativas artísticas y/o culturales en su localidad o barrio?

|                    |    |            |
|--------------------|----|------------|
| Sí                 | 1  | Continúe   |
| No                 | 2  | Pase a P19 |
| NS/NR (E: NO LEER) | 99 |            |

27. ¿Qué tipo de iniciativas? (NO LEER- Respuesta espontánea, Opción de respuesta múltiple)

| INICIATIVAS  |    |
|--|----|
| Música   | 1  |
| Escritura  | 2  |
| Cine   | 3  |
| Lectura/grupos de lectura y discusión  | 4  |
| Fotografía   | 5  |
| Artesanía  | 6  |
| Cineforo   | 7  |
| Artes Plásticas (ilustración, escultura, pintura, dibujo, grabado, caricatura, entre otros). | 8  |
| Danza  | 9  |
| Videojuegos  | 10 |
| Manualidades   | 11 |
| Teatro   | 12 |
| Circo  | 13 |
| Otro, ¿cuál?   |    |
| No estoy seguro/No tengo claridad/ No sabe/No responde (E: NO LEER)                          |    |

#### CONECTIVIDAD

28. ¿Usted tiene acceso a medios virtuales? (como Internet, plataforma de streaming, plataformas por suscripción, etc)

|    |   |            |
|----|---|------------|
| Sí | 1 | Continúe   |
| No | 2 | Pase a P22 |

|                    |    |  |
|--------------------|----|--|
| NS/NR (E: NO LEER) | 99 |  |
|--------------------|----|--|

28.1. ¿En dónde?

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| En su casa                  | 1  |
| Casa de familiares o amigos | 2  |
| Internet público            | 3  |
| Café internet               | 4  |
| Bibliotecas públicas        | 5  |
| Otro ¿cuál?                 |    |
| NS/NR (NO LEER)             | 99 |

29. En promedio ¿Cuántas horas al día está conectado? ( NO ACEPTE RANGOS)

\_\_\_\_\_

30. ¿A través de cuáles dispositivos se conecta? ( NO LEA.- RM)

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Computador               | 1  |
| Tablet                   | 2  |
| Smartphone/celular       | 3  |
| Smart TV                 | 4  |
| Consolas de video juegos | 5  |
| NS/NR (NO LEER)          | 99 |

31. ¿Conoce Usted la parrilla cultural que ofrece Canal Capital ?

|    |   |            |
|----|---|------------|
| Sí | 1 | Continúe   |
| No | 2 | Pase a P24 |

32. ¿Cuáles conoce? Respuesta espontánea. (NO LEER-RM)

|                     |    |
|---------------------|----|
| Historia            | 1  |
| Música y conciertos | 2  |
| Opera               | 3  |
| Teatro              | 4  |
| Cine                | 5  |
| Gastronomía         | 6  |
| NS/NR (No leer)     | 99 |
| Otro, ¿cuál?        |    |

### III. CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS

33. De acuerdo con su cultura, pueblo o rasgos físicos, ... es o se reconoce como: (LEER OPCIONES. RU)

|                              |    |
|------------------------------|----|
| a. Indígena                  | 1  |
| b. Gitano(a) (Rom)           | 2  |
| c. Raizal del archipiélago   | 3  |
| d. Afrocolombiano(a)         | 4  |
| e. Ninguno de los anteriores | 88 |

34. Específicamente, ¿a qué se dedica usted? (LEER LAS OPCIONES. RU)

|                            |   |
|----------------------------|---|
| a. Estudiar                | 1 |
| b. Trabajar                | 2 |
| c. Trabajar y estudiar     | 3 |
| d. Exclusivamente al hogar | 4 |
| e. Desempleado             | 5 |
| f. Pensionado              | 6 |

35. ¿Cuál es el nivel educativo más alto alcanzado por usted? R.U.

|            |    |
|------------|----|
| Ninguno    | 88 |
| Preescolar | 0  |
| 1          | 1  |

|               |    |
|---------------|----|
| 2             | 2  |
| 3             | 3  |
| 4             | 4  |
| 5             | 5  |
| 6             | 6  |
| 7             | 7  |
| 8             | 8  |
| 9             | 9  |
| 10            | 10 |
| 11            | 11 |
| Técnico       | 12 |
| Tecnólogo     | 13 |
| Universitario | 14 |
| Posgrado      | 15 |

36. Cuál fue el nivel educativo más alto alcanzado por la persona que se encargó de su crianza? (RU)

|               |    |
|---------------|----|
| Ninguno       | 88 |
| Preescolar    | 0  |
| 1             |    |
| 2             |    |
| 3             |    |
| 4             |    |
| 5             |    |
| 6             |    |
| 7             |    |
| 8             |    |
| 9             |    |
| 10            |    |
| 11            |    |
| Técnico       |    |
| Tecnólogo     |    |
| Universitario |    |
| Posgrado      |    |
| NS/NR         |    |

37. Si la entidad para la que se realiza este estudio quisiera establecer planes de acción en su beneficio, ¿podría tener autorización para conocer sus datos en esta encuesta? (RESPUESTA ÚNICA)

|    |   |
|----|---|
| Sí | 1 |
| No | 2 |