



XVIII Festival Colombia al Parque 2019

Alcaldía de Bogotá

Calle 12 No. 8 – 11 Conmutador 3274850 EXT. 554

I1	Fecha de realización: Día Mes Año 1 9	El presente sondeo tiene como objetivo explorar la percepción que tienen los ciudadanos frente al Festival Colombia al Parque	La información suministrada es confidencial y sólo será usada con fines estadísticos
I2	Nombre del entrevistador:		
I3	Lugar de aplicación:		

Motivaciones e intereses

1. ¿Con quién está asistiendo a esta actividad? (Marque las que sean necesarias)

a. Amigos(as)	1
b. Novio(a)/esposo(a)/Pareja/cónyuge	1
c. Compañeros(as) de trabajo/Estudio	1
d. Familiares	1
e. Solo (a)	1
f. Otro ¿Cuál?	1
g. Ns/Nr	99

2. Incluyendo esta ¿a cuántas versiones del Festival ha asistido?

a. Una	1	e. Cinco	5	i. Nueve	9
b. Dos	2	f. Seis	6	j. Diez	10
c. Tres	3	g. Siete	7	k. Once o más	11
d. Cuatro	4	h. Ocho	8	l. Todas	12

3. ¿Asistió usted el año pasado a este festival?

Sí 1 No 2 Nr 99

4. ¿A qué edad asistió a su primer Festival de Colombia al Parque?

a. 13 a 17 años	1	d. 36 a 49 años	4
b. 18 a 26 años	2	e. 50 años o más	5
c. 27 a 35 años	3	f. Ns/Nr	99

5. ¿A qué escenarios de música en vivo asiste usted principalmente? (Marque solo una opción de respuesta)

a. Conciertos al aire libre	1	d. Otro	4
b. Bares o restaurantes	2	e. Ninguno	5 <i>Pase a 8</i>
c. Teatros y auditorios	3	f. Ns/Nr	99 <i>Pase a 8</i>

6. ¿Con qué frecuencia asiste a presentaciones de música en vivo?

a. Semanalmente	1
b. Mensualmente	2
c. Trimestralmente	3
d. Anualmente	4
e. Ns/Nr	99

7. ¿Usualmente paga para asistir a esas presentaciones?

Sí 1 No 2 Ns/Nr 99

8. ¿Qué lo(a) motivó principalmente a asistir a este evento? (Marque solo una opción de respuesta)

a. Los grupos y artistas que se presentan	1
b. Conocer más grupos o bandas	2
c. Curiosidad por conocer este festival	3
d. Conocer gente nueva	4
e. Encontrarse con otros amigos	5
f. Porque es gratis	6
g. Por costumbre	7
h. Otro	8
i. Ns/Nr	99

9. ¿De los grupos de artistas que se presentan hoy, cuáles le llaman más la atención?

a. Los artistas internacionales	1	d. Ns/Nr	99
b. Los artistas nacionales	2		
c. Los artistas distritales	3		

10. Con respecto a los artistas Bogotanos que se presentan en este festival, por favor dígame...

a. ¿Reconoce alguno(a) o algunos(as) de los(as) artistas?	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Nr
b. ¿Ha asistido a alguna de sus presentaciones en vivo, fuera de este festival?	1	2	99

11. Con respecto a la versión anterior, díganos si mejoró, empeoró o sigue igual la calidad de los:

	Mejoro	Empeoró	Sigue igual	Ns/Nr
a. Artistas internacionales	1	2	3	99
b. Artistas nacionales	1	2	3	99
c. Artistas distritales	1	2	3	99

12. Por favor evalúe cada uno de los siguientes aspectos en la organización del Festival, donde 1 es Pésimo, 2 es Malo, 3 es Bueno y 4 es Excelente.

	P	M	B	E	Ns/Nr
a. El sonido	1	2	3	4	99
b. La iluminación	1	2	3	4	99
c. Orden en la entrada	1	2	3	4	99
d. Los alimentos que se ofrecen en este evento	1	2	3	4	99
e. La ubicación de los baños	1	2	3	4	99
f. La cantidad de baños	1	2	3	4	99
g. La seguridad al interior del evento	1	2	3	4	99
h. Los horarios del festival	1	2	3	4	99
i. El aseo en general al interior del evento	1	2	3	4	99

Evaluación de la satisfacción y gastos

13. ¿Por cuál medio se enteró de este evento?

a. Radio	1	<i>Pase a 15</i>
b. Televisión	2	<i>Pase a 15</i>
c. Prensa	3	<i>Pase a 15</i>
d. Volantes, carteles	4	<i>Pase a 15</i>
e. Su lugar de estudio o trabajo	5	<i>Pase a 15</i>
f. Otro ciudadano	6	<i>Pase a 15</i>
g. Acá mismo	7	<i>Pase a 15</i>
h. Internet	8	

14. ¿Por qué medio de Internet se enteró de este evento?

a. Redes sociales como Facebook o Twitter	1
b. Pagina oficial del evento	2
c. Otras paginas	3

15. ¿Cuánto dinero cree que gastará usted hoy asistiendo a este festival? (Escriba el valor para cada categoría en miles)

a. Transportes	
b. Alimentación	
c. Artículos (afiches, camisetas, CD, otros)	

16. Qué tanto le ha permitido este festival:

	Mucho	Poco	Nada	Ns/Nr
a. Valorar propuestas artísticas diferentes	1	2	3	99
b. Hacer amigos	1	2	3	99
c. Valorar y respetar a otros grupos y culturas	1	2	3	99
d. Realizar actividades distintas a las habituales	1	2	3	99
e. Sentirse orgulloso de la ciudad por su oferta cultural	1	2	3	99

Respeto a la diversidad y cultura ciudadana

17. Dígame su nivel de acuerdo o desacuerdo con cada una de estas afirmaciones:

Completamente de acuerdo (CA) - De acuerdo (A) - En Desacuerdo (D) - Totalmente en Desacuerdo (TD)

	CA	A	D	TD
a. Entre más religiones se permitan en el país, es más difícil preservar nuestros valores	1	2	3	4
b. A los homosexuales se les debe permitir ser profesores de colegio	1	2	3	4
c. Cuando la gente es pobre, es más propensa a cometer delitos	1	2	3	4
d. Por sus características, los negros siempre tendrán limitaciones	1	2	3	4
e. Una educación adecuada para las niñas es la que da preferencia al desarrollo de sus roles de madre y esposa	1	2	3	4
f. Las personas enfermas de SIDA deben ser alejadas del resto de las personas	1	2	3	4
g. Por más que se les ayude, los indígenas nunca saldrán del atraso	1	2	3	4
h. Las personas discapacitadas pueden ser buenas trabajadoras, pero no en niveles directivos	1	2	3	4

18. Frente a personas de costumbres diferentes a las suyas o de las de su hogar, usted normalmente:

a. Se relaciona de manera fresca	1
b. Se relaciona de manera cuidadosa	2
c. No se relaciona jamás	3
d. No se relaciona a menos que sea necesario	4
e. Se relaciona si es una cultura superior y le conviene	5
f. Se relaciona si es una cultura inferior y puede ayudarlo	6
g. Se relaciona porque le gusta explorar cosas desconocidas	7
h. Ns/Nr	99

19. Dígame su nivel de acuerdo o desacuerdo con cada una de estas afirmaciones:

Completamente de acuerdo (CA) - De acuerdo (A) - En Desacuerdo (D) - Totalmente en Desacuerdo (TD)

	CA	A	D	TD
a. La mujer que se deja maltratar por su pareja es porque le gusta que la maltraten	1	2	3	4
b. Lo más grave de que un hombre maltrate a su pareja es que lo haga en público	1	2	3	4
c. Una mujer que se viste con minifalda o ropa muy ajustada provoca que le falten el respeto en la calle	1	2	3	4
d. Desde que las mujeres comenzaron a trabajar, los valores familiares se empezaron a perder	1	2	3	4

20. Además de ser un espacio para transitar, para usted la calle es un espacio:

a. De expresión cultural y artística	1	2	99
b. De encuentro	1	2	99
c. De entretenimiento	1	2	99
d. De peligro	1	2	99
e. De conflictos	1	2	99
f. Para practicar deportes	1	2	99
g. Para trabajar	1	2	99

INFORMACIÓN SOCIODEMOGRÁFICA

D1. Edad	D2. Sexo	Hombre	Mujer	intersex	D3. Estrato de la vivienda	1	2	3	4	5	6	Ns/Nr
		1	2	3								
D4. Nivel educativo	D5. Actividad principal	D6. Nombre y apellidos										
Ninguno	Trabaja											
Primaria Incompleta	Estudia											
Primaria Completa	Trabaja y estudia											
Secundaria Incompleta	Está desempleado											
Secundaria Completa	Realiza oficios del hogar											
Educación técnica/tecnológica	Pensionado											
Universitaria Incompleta	Otra actividad											
Universitaria Completa												
Postgrado												
D7. Localidad o barrio												
D8. Teléfono (s)												

GRACIAS POR SU COLABORACION