|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte****Anexo Técnico Apoyo y Fortalecimiento a las Industrias Culturales y Creativas en las Localidades.** 1. ***Identificación:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Localidad:*** |  |
| ***Proyecto de inversión:*** |  |
| ***Propósito:*** |  |
| ***Programa:***  |  |
| ***Metas del proyecto de inversión:*** |  |
| ***Línea(s) de inversión:*** |  |
| ***Presupuesto establecido por concepto (s) de gasto:*** | $ |
| ***Número de beneficiarios proyectado:*** |  |
| ***Tiempo de ejecución proyectado:*** |  |
| ***Localidad:*** |  |

1. **Análisis general del proyecto**
	1. **Justificación del proyecto**

*(Describa el marco normativo y de política cultural que orientar y dan soporte al proyecto (lineamientos de política, marcos normativos, propuestas ciudadana, entre otros, que justifican la ejecución del proyecto):** 1. **Diagnóstico**

*(Describa las problemáticas, necesidades u oportunidades que justifican y orientan el proyecto – Sí es posible incluir datos, información o líneas de base cuantitativas o cualitativas)** 1. **Objetivos del proyecto**

*(Describa de manera breve los objetivos del proyecto)** 1. **Metas y resultados**

*(Describa de manera breve las metas cuantitativas y los resultados que espera obtener con el proyecto en la población beneficiaria)** 1. **Actividades y cronograma**

*(Describa de manera breve las actividades a realizar en el proyecto y señale con X el mes o los meses para su implementación)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***No.***  | ***Actividad*** | ***Mes 1*** | ***Mes 2*** | ***Mes 3*** | ***Mes 4*** | ***Mes 5*** | ***Mes 6*** | ***...*** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. ***Distribución proyectada de los participantes por grupo y sector poblacional.***

*(Distribución proyectada de los participantes por grupo y sector poblacional. Seleccione con una (x) la(s) poblaciones participantes (grupos etarios, étnicos o sectores sociales) y señale el número proyectado)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Poblaciones (Grupos etarios, étnicos o sectores sociales)*** | ***Seleccione con una (x)*** | ***Cantidad*** |
| *Hombres*  |  |  |
| *Mujeres* |  |  |
| *Transgénero*  |  |  |
| *0 a 5 años - Primera infancia* |  |  |
| *6 a 12 años - Infancia* |  |  |
| *13 a 17 años - Adolescencia* |  |  |
| *18 a 28 años - Juventud* |  |  |
| *29 a 59 años - Adultez* |  |  |
| *60 años o más - Persona mayor* |  |  |
| *Comunidades negras, afrodescendientes y palenqueros* |  |  |
| *Pueblos y comunidades indígenas* |  |  |
| *Pueblo Rrom /gitano* |  |  |
| *Sector LGTBI* |  |  |
| *Personas en condición de discapacidad* |  |  |
| *Comunidades rurales y campesinas* |  |  |
| *Personas en condición de habitabilidad en calle* |  |  |
| *Personas en ejercicio de la prostitución* |  |  |
| *Víctimas del conflicto armado* |  |  |
| *Personas privadas de la libertad* |  |  |
| *Personas en proceso de reincorporación* |  |  |

1. ***Participación Ciudadana***

*(Describa de manera concreta las acciones de participación que se implementarán en las distintas etapas del proyecto (formulación, seguimiento y evaluación – Se recomienda tomar en cuenta al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio)*1. ***Comunicación y divulgación***

*(Describa la estrategia de comunicación y divulgación a implementar en la etapa de ejecución del proyecto - convocatoria, selección de participantes, divulgación de los eventos, entre otros)*1. ***Coordinación, seguimiento y evaluación:***
	1. ***Mecanismos e instancias de seguimiento, evaluación y orientación estratégica***

*(Describa los mecanismos e instancias de seguimiento y orientación estratégica a la ejecución del proyecto - Las instancias a las que se refiere este numeral no deben tener funciones relacionadas con la supervisión o interventoría de contratos)** 1. ***Acciones de caracterización y medición de la población participante***

*(Describa las acciones de caracterización y medición de la población participante)** 1. ***Actividades y mecanismos previstos para el registro audiovisual y la memoria del proyecto***

*(Describa las actividades y mecanismos previstos para el registro audiovisual y la memoria del proyecto)*1. ***Análisis especifico del proyecto***
	1. **Talento humano**

*(Describa el perfil del equipo de trabajo del proyecto)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Denominación de la función o rol*** | ***Obligaciones o actividades a realizar*** | ***Número de personas requeridas*** | ***Perfil mínimo requerido*** | ***Residencia en la localidad******Si / No*** |
| ***Requerimientos de Formación*** | ***Requerimientos de Experiencia*** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

* 1. **Recursos logísticos, insumos y materiales requeridos para las actividades del proyecto radicado en la SCRD**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Insumo o material*** | ***Unidad de medida*** | ***Cantidad*** | ***Actividad que va a apoyar*** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 1. **Sector(es) del campo cultural involucrados**

*(Describa los sectores o las áreas artísticas, culturales y/o patrimoniales, relacionando códigos CIIU)** 1. **Plan de emergencias y contingencias**

*(Describa el plan de emergencias y contingencias previsto para los eventos incluidos en el proyecto radicado a la SCRD)* |