**Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte**

**Anexo Técnico Infraestructura y Dotación Cultural**

**1. Identificación:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Localidad:*** |  |
| ***Proyecto de inversión:*** |  |
| ***Propósito:*** |  |
| ***Programa:***  |  |
| ***Metas del proyecto de inversión:*** |  |
| ***Línea(s) de inversión:*** |  |
| ***Presupuesto establecido por concepto(s) de gasto:*** | *$* |
| ***Número de beneficiarios proyectado:*** |  |

***3. Análisis general del proyecto***

**3.1. Justificación del proyecto**

*(Describa el marco normativo y de política cultural que orientar y dan soporte al proyecto (lineamientos de política, marcos normativos, propuestas ciudadana, entre otros, que justifican la ejecución del proyecto):*

**3.2. Diagnóstico**

*(Describa las problemáticas, necesidades u oportunidades que justifican y orientan el proyecto – Sí es posible incluir datos, información o líneas de base cuantitativas o cualitativas)*

**3.3. Objetivos del proyecto**

*(Describa de manera breve los objetivos del proyecto)*

**3.4. Metas y resultados**

*(Describa de manera breve las metas cuantitativas y los resultados que espera obtener con el proyecto en la población beneficiaria)*

***3.5.* Actividades y cronograma**

*(Describa de manera breve las actividades a realizar en el proyecto y señale con X el mes o los meses para su implementación)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***No.***  | ***Actividad*** | ***Mes 1*** | ***Mes 2*** | ***Mes 3*** | ***Mes 4*** | ***Mes 5*** | ***Mes 6*** | ***...*** |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.6. Distribución proyectada de los participantes por grupo y sector poblacional**

Distribución proyectada de los participantes del proyecto por grupo y sector poblacional. Seleccione con una (x) la(s) poblaciones participantes (grupos etarios, étnicos o sectores sociales) y señale el número proyectado:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Poblaciones (Grupos etarios, étnicos o sectores sociales)*** | ***Seleccione con una (x)*** | ***Cantidad*** |
| *Hombres*  |  |  |
| *Mujeres* |  |  |
| *Transgénero*  |  |  |
| *0 a 5 años - Primera infancia* |  |  |
| *6 a 12 años - Infancia* |  |  |
| *13 a 17 años - Adolescencia* |  |  |
| *18 a 28 años - Juventud* |  |  |
| *29 a 59 años - Adultez* |  |  |
| *60 años o más - Persona mayor* |  |  |
| *Comunidades negras, afrodescendientes y palenqueros* |  |  |
| *Pueblos y comunidades indígenas* |  |  |
| *Pueblo Rrom /gitano* |  |  |
| *Sector LGTBI* |  |  |
| *Personas en condición de discapacidad* |  |  |
| *Comunidades rurales y campesinas* |  |  |
| *Personas en condición de habitabilidad en calle* |  |  |
| *Personas en ejercicio de la prostitución* |  |  |
| *Víctimas del conflicto armado* |  |  |
| *Personas privadas de la libertad* |  |  |
| *Personas en proceso de reincorporación* |  |  |

**4. Participación Ciudadana**

*(Describa de manera concreta las acciones de participación que se implementarán en las distintas etapas del proyecto (formulación, seguimiento y evaluación – Se recomienda tomar en cuenta al Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio)*

***5. Comunicación y divulgación***

*(Describa la estrategia de comunicación y divulgación a implementar en la etapa de ejecución del proyecto - convocatoria, selección de participantes, divulgación de los eventos, entre otros)*

***6.* Coordinación, seguimiento y evaluación**

**6.1. Mecanismos e instancias de seguimiento, evaluación y orientación estratégica**

*(Describa los mecanismos e instancias de seguimiento y orientación estratégica a la ejecución del proyecto - Las instancias a las que se refiere este numeral no deben tener funciones relacionadas con la supervisión o interventoría de contratos)*

**6.2. Acciones de caracterización y medición de la población participante**

*(Describa las acciones de caracterización y medición de la población participante)*

**6.3. Actividades y mecanismos previstos para el registro audiovisual y la memoria del proyecto**

*(Describa las actividades y mecanismos previstos para el registro audiovisual y la memoria del proyecto)*

***7.* Análisis especifico del proyecto**

|  |
| --- |
| 1. **IDENTIFICACIÓN DE LAS PARTES**
 |
| FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|

|  |  |
| --- | --- |
| NIT:  |  |
| Nombre del ordenador del gasto o Alcalde Local: |  |
| Correo electrónico de contacto:  |  |
| Teléfono:  |  |
| Celular (opcional): |  |
| Dirección: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del propietario del inmueble o del representante legal de la entidad propietaria del inmueble: |  |
| Correo electrónico de contacto: |  |
| Teléfono:  |  |
| Celular (opcional): |  |
| Dirección: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del responsable de la operación del equipamiento o del representante legal de la entidad encargada de la operación del equipamiento:  |  |
| Correo electrónico de contacto:  |  |
| Teléfono:  |  |
| Celular (opcional): |  |
| Dirección: |  |

 |
| 1. **IDENTIFICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO CULTURAL**
 |
| Nombre del Equipamiento Cultural:  |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dirección: |  | Teléfono: |  |
| Localidad: |  | UPZ: |  |
| Naturaleza del inmueble:  | Público: \_\_\_\_\_\_ Privado: \_\_\_\_\_\_  |
| Para todas las opciones elegibles indique el área total de inmueble (M2): |  |
| Indique el área a intervenir (M2): |  |
| ¿Está declarado como Bien de Interés Cultural? Si \_\_\_\_ No \_\_\_ No sabe \_\_\_¿Se encuentra en un sector de interés cultural?Si \_\_\_\_ No \_\_\_ No sabe \_\_\_ |
| Titularidad del inmueble:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Propiedad: \_\_ | Arriendo: \_\_ | Usufructo: \_\_ | Comodato \_\_ | Otro | ¿cuál? |

 |
| Señale la tipología cultural a la cual pertenece el inmueble:

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPOLOGÍA**  | **SELECCIÓN (MARQUE CON UNA X)** |
| **CIRCULACIÓN**  |  |
| Auditorio |  |
| Cinemateca |  |
| Galerías |  |
| Salas de cine |  |
| Salas de exposición  |  |
| Teatro  |  |
| **FOMENTO A LA LECTURA** |  |
| Biblioteca Comunitaria |  |
| Biblioteca Pública |  |
| Bibloestación |  |
| PPP |  |
| **FORMACIÓN** |  |
| CREA |  |
| **MEMORIA** |  |
| Archivo |  |
| Museo |  |
| **POLIFUNCIONALES**  |  |
| Casas de la Cultura |  |
| Centro Cultural Artístico |  |
| Centros Felicidad  |  |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Elija la opción u opciones elegibles para el proyecto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OPCIÓN ELEGIBLE** | **NOMBRE**  | **SELECCIÓN (MARQUE CON UNA X)** | **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO (INDIQUE EL ALCANCE Y LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO)** |
| 1 | Adecuación de equipamiento cultural: El proyecto puede considerar una o varias de las siguientes intervenciones para adecuar el equipamiento cultural:* Cambiar el uso de la infraestructura o una parte garantizando la permanencia del inmueble original.
* Variar el diseño arquitectónico o estructural de una infraestructura, sin incrementar su área construida.
* Incrementar el área construida de una infraestructura existente.
* Recuperar y adaptar un inmueble declarado como bien de interés cultural o parte de este, conservando su valor urbano, arquitectónico, estético e histórico**.**
* Reforzar la estructura de una infraestructura, garantizando la seguridad del inmueble y de sus habitantes, de acuerdo con las exigencias de la norma de sismo-resistencia
 |  |  |
| 2 | Dotación de equipamiento cultural: Dotar a los equipamientos culturales de muebles, enseres y equipos con el fin de garantizar su operación y su adecuada utilización.  |  |  |

 |

 |
| Presupuesto aproximado del proyecto: |
| Presente un presupuesto aproximado de las actividades o capítulos que conforman cada una de las opciones elegibles en el concepto de gasto.Opción elegible: [Indique la opción elegible\*]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CAPÍTULO** | **ACTIVIDAD** | **VALOR TOTAL APROXIMADO** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Opción elegible: [Indique la opción elegible\*]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CAPÍTULO** | **ACTIVIDAD** | **VALOR TOTAL APROXIMADO** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 |
| Plazo de la ejecución:  |
| Opción elegible: [Indique la opción elegible\*]

|  |  |
| --- | --- |
| Indique el plazo aproximado de ejecución del proyecto, incluir etapa precontractual (en meses): |  |

Opción elegible: [Indique la opción elegible\*]

|  |  |
| --- | --- |
| Indique el plazo aproximado de ejecución del proyecto incluir etapa precontractual (en meses): |  |

 |

|  |
| --- |
| **3. REGISTRO FOTOGRÁFICO** |
| **INFORMACIÓN BÁSICA**

|  |  |
| --- | --- |
| NOMBRE DEL EQUIPAMIENTO CULTURAL:  |  |
|  |  |
| DESCRIPCIÓN: | No. Foto  | DESCRIPCIÓN: |  No. Foto  |
|  |
|  |  |
| DESCRIPCIÓN | No. Foto  | DESCRIPCIÓN | No. Foto |

 |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ordenador del gasto o alcalde(sa) local**

**Nombre:**

**C.C.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Propietario del inmueble o representante legal de la entidad propietaria del inmueble
Nombre:**

**C.C**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Responsable de la operación del equipamiento o representante legal**

**Nombre:**

**C.C.**