

TRASLADO DE LA OBRA ARTÍSTICA *CARACOL EN CRECIMIENTO*, DEL MAESTRO EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR



Ubicación actual:

Avenida El Dorado No. 66 – 63
Secretaría Distrital de Educación

Ubicación propuesta:

Parque público Virgilio Barco

Solicitante:

Grupo Energía Bogotá

Dimensiones:

8.43 m x 8 m x 12 m

Peso:

9 Toneladas

Material:

Láminas de acero pintadas y
ensambladas con tuercas y
tornillos

Declaratoria BIC Distrital –
Resolución 035 de 2006

1. Identificación

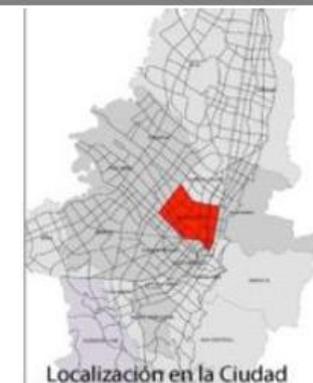
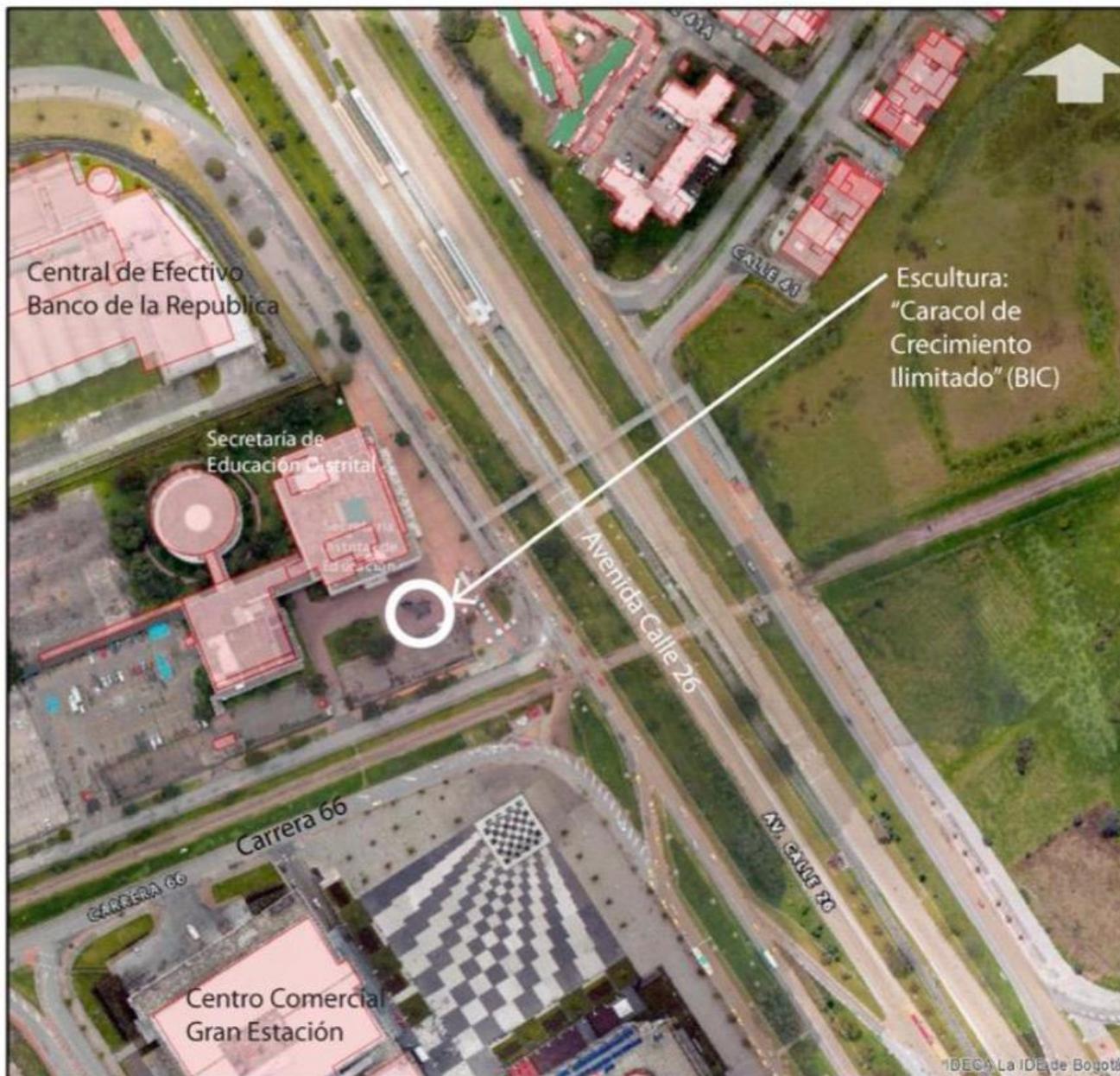
La escultura se encuentra ubicada en la Avenida Eldorado # 66 - 63

El predio es de **propiedad privada** perteneciente al grupo Energía Bogotá.

Se encuentra en el inventario de bienes de la empresa.



Localización



IDECA® - 2018
0 0.05 0.1 km

1:2,257
INFORMACIÓN DE REFERENCIA
EPSG::3857
Proyección: Mercator
Datum: WGS 1984



1. Identificación

Análisis histórico

La escultura se encuentra instalada desde 1985 en el lugar donde se localiza actualmente, cuando la empresa Distral S.A. efectuó la donación de la obra a la entonces Empresa de Energía de Bogotá, como lo expresa la placa instalada en la fachada del edificio adyacente a la escultura.



2. Justificación

Esta iniciativa se deriva del proceso de venta del predio, razón por la cual se requiere el traslado de la escultura a un espacio público en otra localización de la ciudad. Adicionalmente, la iniciativa de traslado de la escultura pretende mejorar las actuales condiciones de visibilidad, en función de aumentar el reconocimiento de los valores patrimoniales que guarda por parte de los ciudadanos.

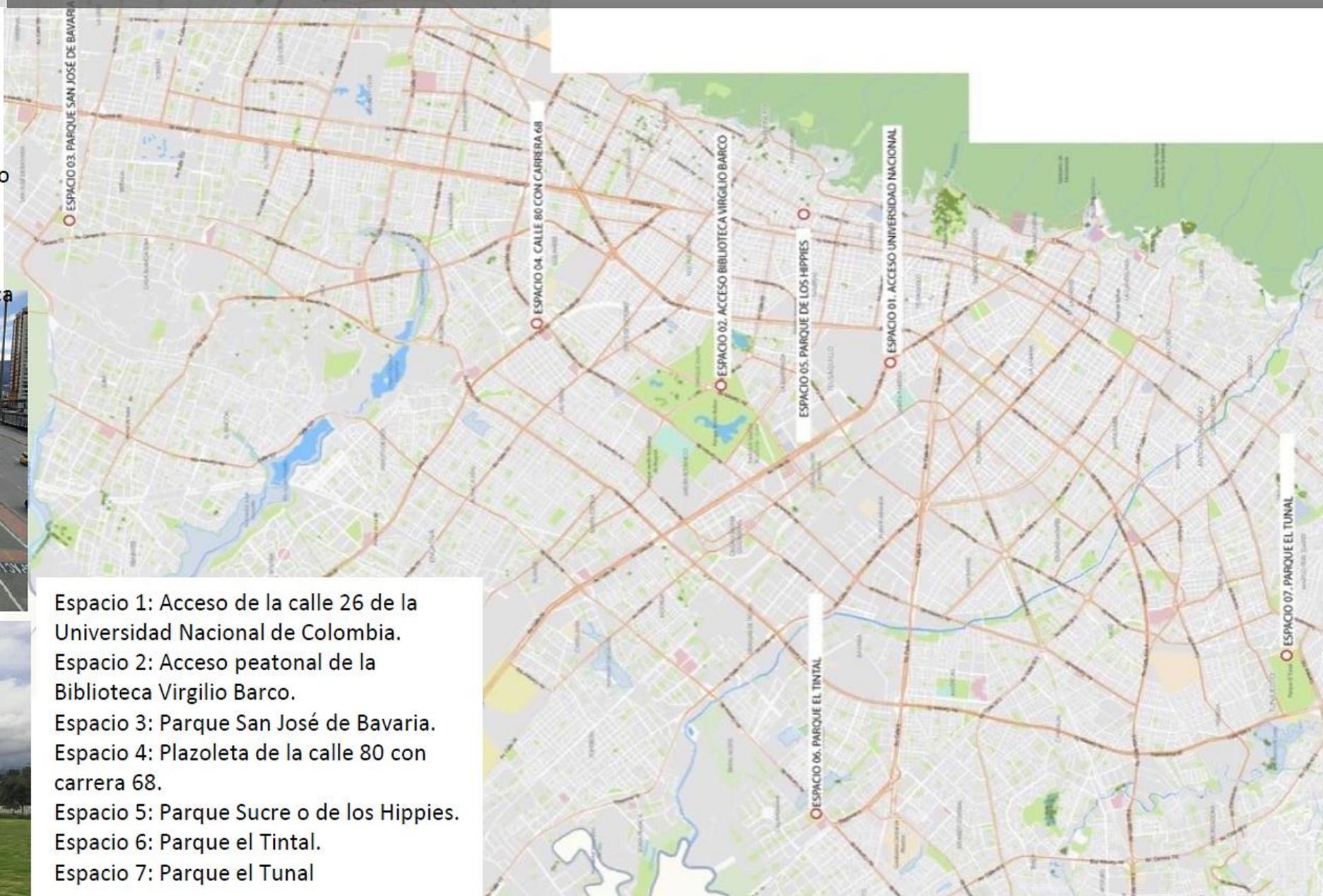


2. Propuesta

Estudio urbano para identificación del nuevo Lugar

El nuevo lugar deberá ser:

- Un espacio público de propiedad pública.
- Un espacio público con carácter metropolitano o zonal.
- Cuenten con un área libre de un tamaño al menos similar al que presenta la localización actual, asegurando así su adecuada visualización.
- Dinámicas urbanas y la calidad escénica contribuyan a una adecuada visualización



- Espacio 1: Acceso de la calle 26 de la Universidad Nacional de Colombia.
Espacio 2: Acceso peatonal de la Biblioteca Virgilio Barco.
Espacio 3: Parque San José de Bavaria.
Espacio 4: Plazoleta de la calle 80 con carrera 68.
Espacio 5: Parque Sucre o de los Híppies.
Espacio 6: Parque el Tintal.
Espacio 7: Parque el Tunal

2. Propuesta

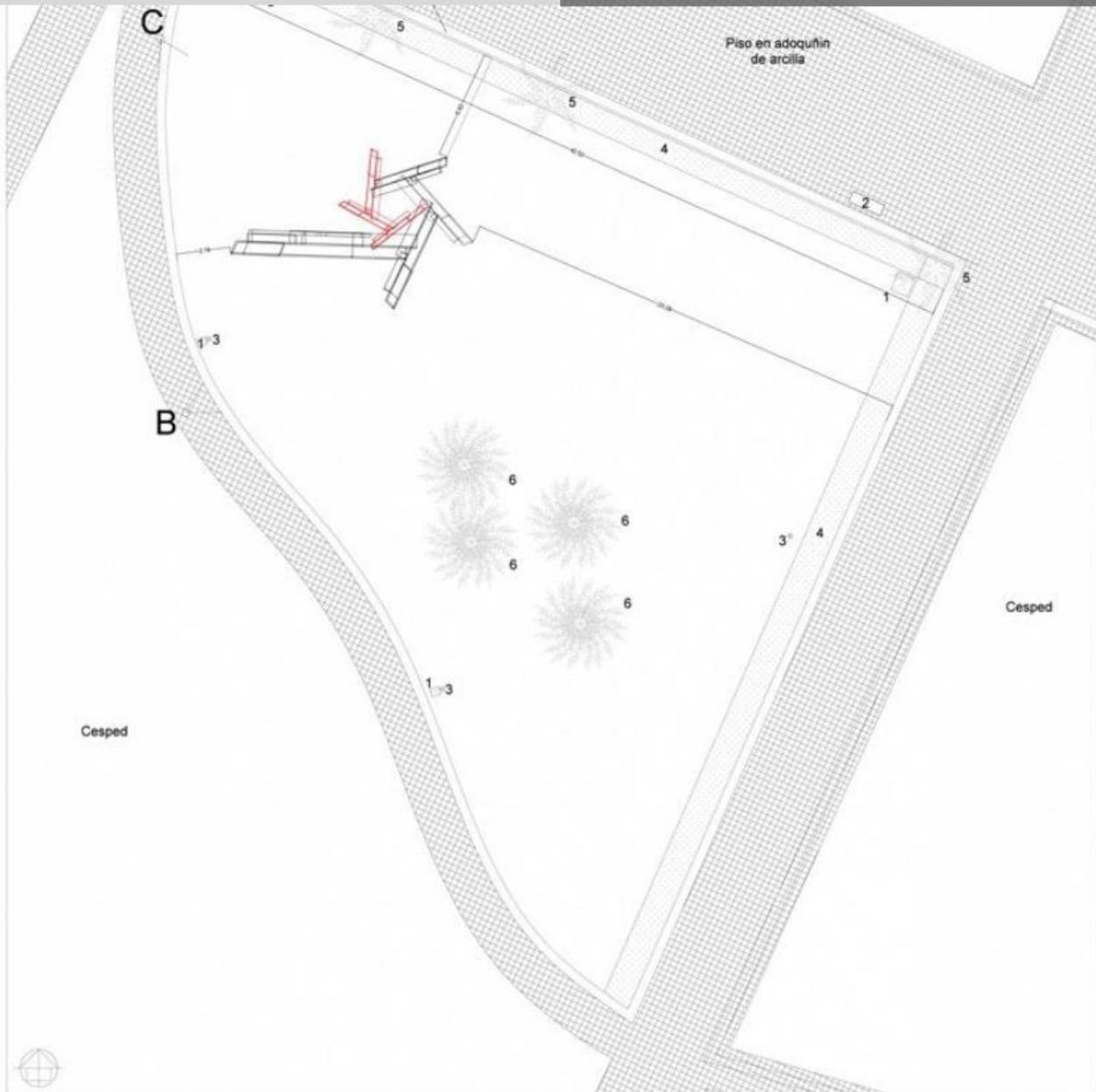
Estudio urbano para identificación del nuevo Lugar

- Se entablaría una relación simbólica con la Biblioteca y parque Virgilio Barco, personaje que fue amigo personal del autor.
- El espacio presenta un carácter de contemplación, lo que sería una condición excepcional para apreciar la escultura.
- La localización central y de carácter metropolitano del parque le aseguraría una mayor posibilidad de ser reconocida por más habitantes de la ciudad.
- El entorno natural permite resaltar las búsquedas estéticas del autor, asociadas con el contraste entre lo hecho por la naturaleza y lo hecho por el hombre, bajo el principio que supone, que el paisaje le da más interés a la geometría, y ésta a su vez parece resaltar la belleza del paisaje.
- En el parque se encuentra otra escultura de Ramírez Villamizar denominada Homenaje a Virgilio Barco Vargas, lo que permitiría configurar un parque con esculturas del autor.



Espacio elegido: parque público Virgilio Barco

2. Propuesta Emplazamiento



2. Propuesta

Estudio paisajístico y criterios de emplazamiento

Se seleccionó un espacio que estuviera cercano a la biblioteca pero que no interfiriera en las imágenes y experiencia del espacio propuesto por el arquitecto Rogelio Salmona.



Espacio seleccionado para el emplazamiento de la escultura, que se encontraría en una ubicación privilegiada en términos de visibilidad, por estar localizada de manera cercana de los principales flujos peatonales del espacio.

Configuración funcional del espacio, marcada por senderos peatonales, permite la visualización de la escultura por todos sus costados.

