

ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: FR-06-PR-MEJ-01	 Al contestar, por favor cite el radicado: No.: *20203100153023* Fecha: 27-08-2020
	VERSIÓN: 04	
	FECHA: 18/07/2014	

LUGAR: Google Meet

FECHA: 27 de agosto 2020



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

HORA: 8:00 a.m.

OBJETIVO: Unidad de Apoyo Técnico del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural SIDFAC Decreto 863 de 2019.

La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. "Ley 1581 de 2012". El formato debe diligenciarse en letra clara y legible.

ASISTENTES A LA REUNIÓN <i>(Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)</i>				
NOMBRE	CARGO	EXTENSIÓN	CORREO ELECTRONICO	FIRMA

DESARROLLO DE LA REUNIÓN *(Aquí se describen los puntos tratados y conclusiones. Este espacio se puede ampliar de acuerdo a la extensión de la reunión)*

**Unidad de Apoyo Técnico – SIDFAC Decreto 863 de 2019
ACTA No. 06 de 2020**

SESIÓN EXTRAORDINARIA

FECHA: 27 de agosto 2020

HORA: 8:00 a.m.

LUGAR: sesión virtual – Unidad Técnica de Apoyo (UTA) Decreto 863 de 2019.

INTEGRANTES DE LA INSTANCIA:

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
Liliana González Jinete	Directora de Arte, Cultura y Patrimonio.	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte		X	
Leyla Castillo Ballén	Subdirectora de Formación.	Instituto Distrital de las Artes "IDARTES"	X		
Fabio Alberto López Suarez	Coordinador del Programa Formación de Patrimonio Cultural.	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural "IDPC"	X		Delegado por la Subdirectora de Divulgación y

ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: FR-06-PR-MEJ-01	 Al contestar, por favor cite el radicado: No.: *20203100153023* Fecha: 27-08-2020
	VERSIÓN: 04	
	FECHA: 18/07/2014	

				Apropiación del Patrimonio Cultural – IDPC
Leonardo Garzón	Asesor Subdirección artística y cultural.	Fundación Gilberto Alzate Avendaño “FUGA”	X	Delegado por el Subdirector artístico y cultural.
Leonardo Garzón	Asesor Dirección de Fomento y Desarrollo	Orquesta Filarmónica de Bogotá “OFB”	X	Delegado por la Directora de Fomento y Desarrollo
Betsy Adriana Gelves Barahona	Profesional de la Dirección de Prescolar y Básica.	Secretaría de Educación del Distrito – “SED”	X	Delegada por el Subsecretario de Calidad y pertinencia

SECRETARIA TÉCNICA:

Nombre	Cargo	Entidad
Nathalia María Bonilla Maldonado	Subdirectora de Arte, Cultura y Patrimonio.	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
John Franklin Pardo Sánchez	Coordinador Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural.	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
María Jimena Gamboa Guardiola	Contratista de la Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio.	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

INVITADOS PERMANENTES:

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
Alejandro González	Asesor de dirección y coordinador Proyecto Tiempo Escolar Complementario (TEC).	Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD)	X		

OTROS ASISTENTES A LA SESIÓN:

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
Rocío del Pilar Ramírez	Profesional del equipo de la Dirección de Prescolar y Básica en la línea arte y cultura.	Secretaría de Educación del Distrito – “SED”	X		
Luz Bety Oñate	Profesional transversal de la línea arte y cultura de la Dirección de Educación Preescolar y Básica.	Secretaría de Educación del Distrito – “SED”	X		
Yadira Sánchez Corredor	Coordinadora pedagógica del Proyecto Tiempo Escolar Complementario	Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD)	X		

ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: FR-06-PR-MEJ-01	 Al contestar, por favor cite el radicado: No.: *20203100153023* Fecha: 27-08-2020
	VERSIÓN: 04	
	FECHA: 18/07/2014	

	(TEC).				
Carlos Alberto Rincón	Profesional del equipo Proyecto Tiempo Escolar Complementario (TEC).	Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD)	X		
Paola López	Coordinadora Programa NIDOS.	Instituto Distrital de las Artes "IDARTES"	X		
José Alberto Arroyo	Coordinadora Programa CREA.	Instituto Distrital de las Artes "IDARTES"	X		
Janeth Reyes	Profesional del equipo del programa CREA.	Instituto Distrital de las Artes "IDARTES"	X		
Liliana Martin	Profesional del equipo del programa NIDOS.	Instituto Distrital de las Artes "IDARTES"	X		
Diana Pedraza	Enlace operativo del equipo Programa Formación Patrimonio Cultural.	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural "IDPC"	X		
Paula Ávila	Enlace pedagógico del equipo Programa Formación Patrimonio Cultural.	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural "IDPC"	X		
Ángela Cadena	Enlace apropiación social del equipo Programa Formación Patrimonio Cultural.	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural "IDPC"	X		
Ilse Lorena Salcedo	Profesional del equipo Programa Formación Patrimonio Cultural.	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural "IDPC"	X		
Sara Acuña	Enlace territorial del equipo Programa Formación Patrimonio Cultural.	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural "IDPC"	X		
Tatiana del Pilar Dueñas	Profesional de enfoque diferencial del equipo Programa Formación Patrimonio Cultural.	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural "IDPC"	X		

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte coordina el Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural SIDFAC, un modelo de gestión sectorial e intersectorial que fortalece e integra los procesos de formación artística y cultural, con las estrategias y programas que aportan al desarrollo humano de los habitantes.

En correspondencia con lo anterior y en cumplimiento del Decreto 863 de 2019 "Por medio del cual se actualiza el Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural SIDFAC, y se reglamentan los Centros de Formación Artística y Cultural" se realiza la sesión de la Unidad Técnica de Apoyo UTA, instancia encargada de implementar y hacer seguimiento a las políticas, lineamientos, estrategias y planes de acción definidos por la Comisión Intersectorial del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural – SIDFAC.

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quórum.

ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: FR-06-PR-MEJ-01	 Al contestar, por favor cite el radicado: No.: *20203100153023* Fecha: 27-08-2020
	VERSIÓN: 04	
	FECHA: 18/07/2014	

2. Presentación de los modelos de operación y de la propuesta pedagógica de los programas de formación en arte, cultura y patrimonio (cada entidad cuenta con 20 minutos).
3. Concertar mesas de trabajo temáticas: Educación Inicial, Educación Básica y construcción del documento de acuerdos pedagógicos y operativos.
4. Temas varios.
5. Compromisos.
6. Conclusiones.

DESARROLLO:

1. Verificación del quórum.

Se verificó el quorum, se tuvo la participación de los cinco (5) miembros oficiales de la UTA, un (1) invitado permanente y diecisiete (17) acompañantes de los equipos de las entidades.

2. Presentación de los modelos de operación y de la propuesta pedagógica de los programas de formación en arte, cultura y patrimonio (cada entidad cuenta con 20 minutos).

En esta sesión se realiza la presentación de los modelos de operación y de la propuesta pedagógica de las entidades FUGA e IDARTES.

De las presentaciones se destacan los siguientes aspectos:

- IDARTES programa CREA presenta a nivel general el avance de metas histórico de las dos últimas administraciones. A nivel operativo existen los siguientes equipos: 1 equipo de apoyo administrativo, 1 equipo territorial en 11 localidades con 19 Centros Crea y 1 equipo pedagógico. Se contextualiza el alcance del Sistema de Información (SIF) que permite analizar los avances y tomar decisiones. A partir de la proyección de meta por año, se establecen los colegios, grupos, asignación de artistas por zonas, inclusión en el sistema de información, líneas artísticas, caracterizaciones de la población beneficiaria. A nivel pedagógico tiene como finalidad reflexionar y proponer lineamientos para el desarrollo de procesos de formación a partir de perspectivas pedagógicas entorno a las 6 áreas artísticas (artes plásticas, artes visuales, artes escénicas, electrónicas, música y literatura) como productoras de conocimiento y estéticas particulares para contribuir a la construcción de ciudadanía crítica, estética y creativa.

- IDARTES Programa NIDOS presenta la perspectiva artístico pedagógico de la cual se destaca la concepción del niño y niña, concebido como un ser activo en su propio desarrollo, un sujeto que tiene un saber que dinamiza y nutre a cada momento; un ser que está en proceso de construir su identidad y desarrollar su autonomía. La noción de arte se comprende como experiencias que intensifican la vida, que promueven el pensamiento divergente y que aportan transformaciones a los modos de relación con uno mismo, con los otros y con el entorno.

Las experiencias artísticas para la primera infancia son encuentros concebidos para que niñas y niños tengan la oportunidad de vivir, conocer, contemplar, experimentar y crear a partir de los lenguajes de las artes, compartiendo con otras personas (niños, familiares, cuidadores(as), artistas y maestras), desarrollando sus capacidades, mediante propuestas desde el cuerpo, el movimiento, la intervención artística del espacio, los lenguajes artísticos y transformación de las materias. Ejes: espacio – cuerpo – materia.

- FUGA los programas de formación se encuentran en la fase de diseño y se propone abordar 4 líneas estratégicas: Centro creativo: talleres de creación, cualificación y arte terapia; Cultura en la escuela: proceso de experiencias de inmersión en la oferta artística del centro, para que niños y niñas construyan narrativas de sus vivencias en el centro y ejerzan sus ciudadanías para vivir el centro; Cátedra Ciudad Centro: espacio académico

ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: FR-06-PR-MEJ-01	 Al contestar, por favor cite el radicado: No.: *20203100153023* Fecha: 27-08-2020
	VERSIÓN: 04	
	FECHA: 18/07/2014	

de reflexión sobre el papel del arte en la transformación del centro y en el nuevo contrato social y ambiental. Fuga 50 años; Escuela de mediación: estrategia de aproximación de diferentes públicos con la sala de exposiciones y su oferta.

Se adjunta a esta acta las presentaciones.

3. Concertar mesas de trabajo temáticas: Educación Inicial, Educación Básica y construcción del documento de acuerdos pedagógicos y operativos.

A continuación, se relacionan los profesionales que lideran las mesas temáticas:

Mesa temática	Entidades y líderes
Educación Inicial	SED: Mauricio Echeverri Contacto: jcheverri@educacionbogota.gov.co IDARTES – Programa NIDOS: Paola López Contacto: paola.lopez@idartes.gov.co Liliana Martín Contacto: norma.martin@idartes.gov.co SCR D: John Pardo Contacto: john.pardo@scrd.gov.co
Educación Básica	SED: Betsy Gelves Barahona Contacto: bgelves@educacionbogota.gov.co IDR D: Alejandro González Contacto: alejandro.gonzalez@idrd.gov.co IDARTES – Programa CREA: José Alberto Arroyo Contacto: jose.arroyo@idartes.gov.co SCR D: John Pardo Contacto: john.pardo@scrd.gov.co
Educación Media	SED: pendiente IDPC: Fabio López Contacto: fabio.lopez@idpc.gov.co OFB: Leonardo Garzón Contacto: lgarzon@ofb.gov.co SCR D: John Pardo Contacto: john.pardo@scrd.gov.co

4. Temas varios.

Ninguno

5. Compromisos.

	Compromisos	Nombre responsable	Entidad	Fecha límite para su cumplimiento
1	Convocar a los líderes por mesa temática para acordar: fecha, horario y resultados esperados.	SCR D	SCR D	Sujeto a disponibilidad en las agendas.

ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: FR-06-PR-MEJ-01	 Al contestar, por favor cite el radicado: No.: *20203100153023* Fecha: 27-08-2020
	VERSIÓN: 04	
	FECHA: 18/07/2014	

6. Conclusiones:

Ninguna.

En constancia se firman,

Liliana González Jinete
 Directora de Arte, Cultura y Patrimonio
COORDINACIÓN

Nathalia María Bonilla Maldonado
 Subdirectora de Arte, Cultura y Patrimonio
SECRETARÍA TÉCNICA

Anexos:

1. Presentación SCRD.
2. Presentaciones de las entidades FUGA e IDARTES.

Proyectó: María Jimena Gamboa Guardiola – Contratista Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio

Revisó: John Franklin Pardo Sánchez – Contratista Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio

Documento 20203100153023 firmado electrónicamente por:

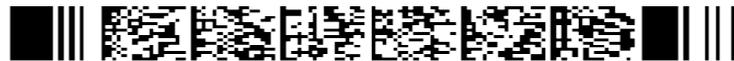
Liliana Mercedes González Jinete, Directora, Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio, Fecha firma: 14-10-2020 16:10:16

JOHN FRANKLIN PARDO SÁNCHEZ, Constratista, Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio, Fecha firma: 14-10-2020 10:36:12

María Jimena Gamboa Guardiola, Contratista, Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio, Fecha firma: 08-10-2020 10:17:42

Nathalia María Bonilla Maldonado, Subdirectora de Arte, Cultura y Patrimonio , Subdirección de Arte, Cultura y Patrimonio, Fecha firma: 14-10-2020 11:07:35

Anexos: 2 folios



0b4872b7acffff8e12a77cf7afe6c0b2eb2eaf49e1060fbefef8116316a7b4fa