

	ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL	FR-05-IT-PDS-02	
		VERSIÓN: 03	
		FECHA: 24/12/2020	

Al contestar, por favor cite el radicado:
No.: ***20223100451203***
Fecha: 11-11-2022

Anexo 1: Acta

**Comisión Intersectorial – Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural (SIDFAC)
Decreto 863 de 2019**

ACTA No. 02 de 2022

FECHA: 3 noviembre de 2022

HORA: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

LUGAR: sesión presencial en el auditorio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

INTEGRANTES DE LA INSTANCIA:

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
Andrés Mauricio Castillo Varela	Subsecretario de Calidad y Pertinencia	Secretaría de Educación Distrital "SED"	X		
Jaime Andrés Tenorio Tascón	Director de Arte, Cultura y Patrimonio	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte "SCRD"	X		
Gisela de la Guardia González	Directora de Formación Musical y Fomento	Orquesta Filarmónica de Bogotá "OFB"	X		
Camila Medina Arbeláez	Subdirectora de Divulgación y Apropiación del Patrimonio Cultural	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural "IDPC"	X		
Leyla Castillo Ballén	Subdirectora de formación	Instituto Distrital de las Artes "IDARTES"	X		
Inírida Morales Villegas	Subdirectora Académica	Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico "IDEP"	X		
Cesar Parra	Subdirector Artístico y Cultural	Fundación Gilberto Alzate Avendaño "FUGA"	X		
Andrea Cerón	Asesora del despacho de la jefatura de gabinete	Alcaldía Mayor de Bogotá	X		
Claudia Patricia Rodríguez Cobos	Asesora del despacho de la jefatura de gabinete	Alcaldía Mayor de Bogotá	X		

SECRETARÍA TÉCNICA:

Nombre	Cargo	Entidad
--------	-------	---------

	ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL	FR-05-IT-PDS-02	
		VERSIÓN: 03	
		FECHA: 24/12/2020	
		Al contestar, por favor cite el radicado: No.: *20223100451203* Fecha: 11-11-2022	

Anexo 1: Acta

Inés Montealegre Martínez	Subdirectora de gestión cultural y artística	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
John Pardo Sánchez	Contratista del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
María Jimena Gamboa Guardiola	Contratista de la subdirección de gestión cultural y artística	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

INVITADOS PERMANENTES:

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
Se adjunta listado de asistencia.					

OTROS ASISTENTES A LA SESIÓN:

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
Se adjunta listado de asistencia.					

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte coordina el Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural SIDFAC, un modelo de gestión sectorial e intersectorial que fortalece e integra los procesos de formación artística y cultural, con las estrategias y programas que aportan al desarrollo humano de los habitantes.

En correspondencia con lo anterior y en cumplimiento del Decreto 863 de 2019 "Por medio del cual se actualiza el Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural SIDFAC, y se reglamentan los Centros de Formación Artística y Cultural" se realiza la sesión de la Comisión Intersectorial, instancia encargada de orientar y articular las acciones, concertar los lineamientos, las políticas, estrategias y hacer seguimiento a los avances del Sistema.

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Balance del fortalecimiento de las experiencias de formación del sector cultura, recreación y deporte:
 - 3.1. En la ciudad SCRD
 - 3.2. En los colegios SED
4. Perspectiva pedagógica en el marco de la alianza SED-SCRD y entidades adscritas
 - 4.1. Avances del proceso de armonización con el PEI y articulación curricular
 - 4.2. Avances en la implementación de Jornada completa 2.0. con tres atenciones
5. Convenios, cobertura y presupuesto 2023 + primera infancia

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL	FR-05-IT-PDS-02	 Al contestar, por favor cite el radicado: No.: *20223100451203* Fecha: 11-11-2022
		VERSIÓN: 03	
		FECHA: 24/12/2020	

Anexo 1: Acta

6. Procesos de visibilización y circulación de los resultados de la formación en arte y deporte

DESARROLLO:

El director de arte, cultura y patrimonio, Jaime Tenorio Tascón, da la bienvenida a los asistentes a la Comisión Intersectorial. El subsecretario de calidad y pertinencia, Andrés Mauricio Castillo Varela, de la Secretaría de Educación del Distrito, realiza un reconocimiento a los integrantes de la mesa por el trabajo realizado en el marco del Festival Escolar de las Artes 2022.

1. Verificación del quórum.

Se verificó el quórum, se tuvo la participación de los siete (7) miembros oficiales de la Comisión Intersectorial, dos (2) invitados permanentes y quince (15) acompañantes de los equipos de las entidades.

2. Aprobación del orden del día.

John Pardo Sánchez, del equipo del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural, hace lectura del orden del día y se aprueba por unanimidad.

3. Balance del fortalecimiento de las experiencias de formación del sector cultura, recreación y deporte:

3.1. En la ciudad SCR D

El equipo de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte realizó la presentación de la consolidación de los procesos de formación en arte, cultura, ciencia y deporte, correspondiente a la oferta de experiencias artísticas que se presentan por fuera de la escuela, es decir la oferta de formación dirigida a la ciudadanía en general.

Se destaca el diseño e implementación de perspectivas pedagógicas desde las artes y el deporte en alianza con el sector social y en concordancia con las estrategias distritales como por ejemplo las manzanas de cuidado que han permitido beneficiar a más de 100 mil ciudadanos.

En el marco de las líneas de acción del sistema se ha identificado el reto de fortalecer la política cultural con la social para la construcción de una ruta de trabajo conjunta para el crecimiento de los procesos de formación a sectores sociales y poblacionales.

A continuación, se presenta la infografía que recoge los procesos de formación artística en la ciudad.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL

FR-05-IT-PDS-02

VERSIÓN: 03

FECHA: 24/12/2020



Al contestar, por favor cite el radicado:
No.: ***2023100451203***
Fecha: 11-11-2022

Anexo 1: Acta

Experiencias artísticas y deportivas en la ciudad

Población atendida en la ciudad: 102.964

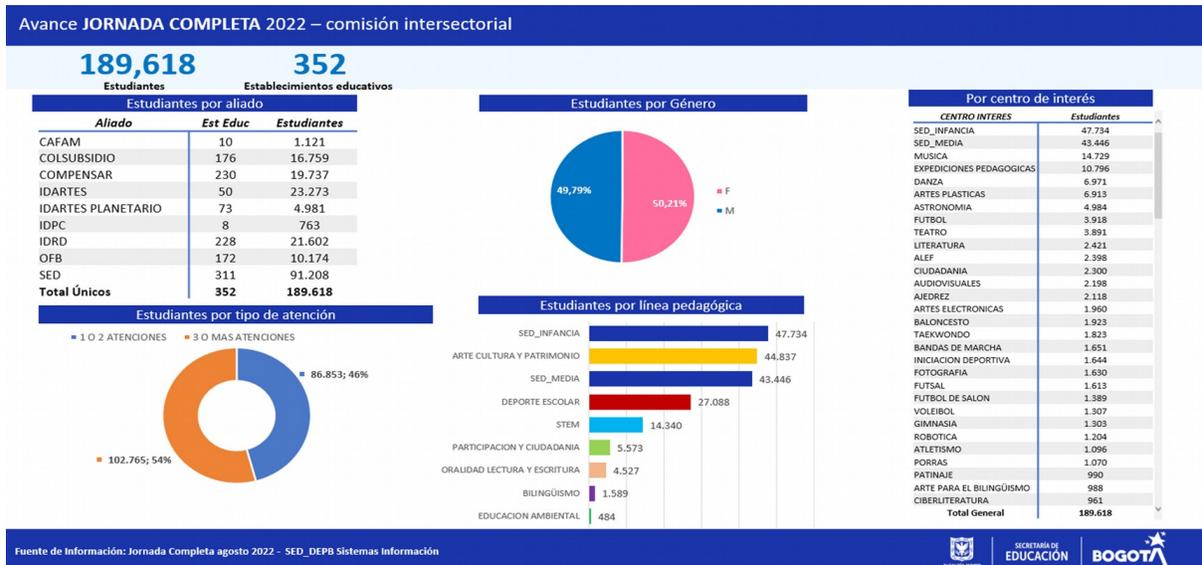
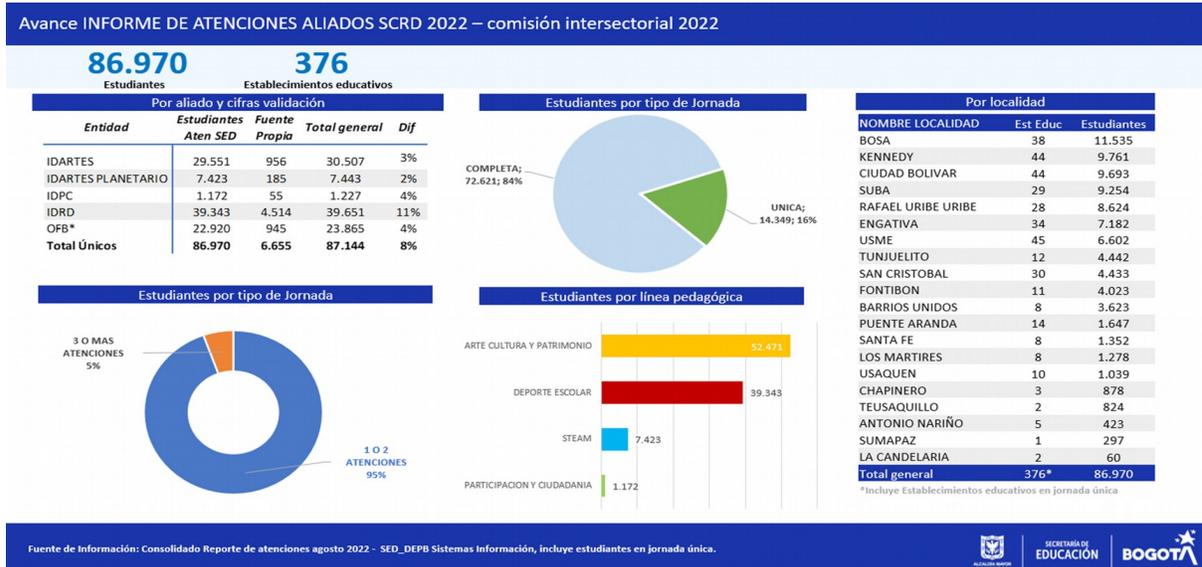
Entidad	FUGA Centro Creativo	Entidad	IDARTES - NEDOS
Estrategia	Proyectos de creación - Centro Creativo	Estrategias	1. Experiencias artísticas en encuentros grupales 2. Experiencias en línea de creación 3. Cursos de teatro y música para la primera infancia 4. Fortalecimiento de agentes educativos y docentes en torno al arte para la primera infancia
Población	1. Niños, niñas y adolescentes 2. Adultos en totalidad de edad 3. Personas mayores	Población	1. Mujeres gestantes, niños y niñas de primera infancia 2. Agentes educativos, docentes y docentes
Beneficiarios	150	Beneficiarios	64209
Aliados	SED, Fundación CARES	Aliados	ICBF, SED, Bótonel, Marcianas del condello
Entidad	OFB - Vamos a la Flamencita	Entidad	IDARTES - Planuario
Población	1. Niños, niñas, adolescentes y jóvenes	Estrategia	Arte, ciencia y tecnología
Estrategias	1. Centros Flamencos Locales 2. Centros Flamencos 3. Actividades 4. Clubes Flamencos Progresar 5. Clubes Flamencos de Formación Centro Flamenco 6. Clubes Flamencos	Población	1. Ciudadanía en general
Beneficiarios	824	Beneficiarios	14220
Aliados	Bosca, Fundación Fort, Fondos de Desarrollo Local, SED y SED	Aliados	Md. Cultura
Entidad	EPIC - Chirreadas	Entidad	IDARTES - CREA
Estrategia	Programa de formación en patrimonio cultural Chirreadas	Estrategias	Colegio CREA, Ingreso Cultural
Población	1. Niños, niñas y adolescentes 2. Ciudadanía en general 3. Ciudadanía en general	Población	1. Niños, niñas, jóvenes y adultos 2. Habitantes de calle 3. Personas privadas de la libertad 4. Personas mayores 5. Personas con discapacidad 6. Niños con capacidades diversas 7. Grupos de población afro, grupos indígenas 8. Grupos LGBT 9. Mujeres en sistemas de protección especial 10. Adolescentes del sistema de protección especial 11. Víctimas del conflicto armado
Beneficiarios	1188	Beneficiarios	10079
Aliados	SED y SCFD	Aliados	Centros Anap, los Clases de la juventud, la Secretaría Distrital de Integración Social
Entidad	ICRD - Escuelas de mi barrio	Entidad	SCRD - Portafolio de formación en arte, cultura y patrimonio
Estrategia	Escuelas de mi barrio	Estrategias	1. Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio 2. SED 3. SED 4. Educación Local
Población	1. Niños, niñas, adolescentes y jóvenes	Población	1. Agentes culturales e investigadores 2. Ciudadanía en general
Beneficiarios	5000	Beneficiarios	6427
Aliados	FDL	Aliados	EPIC, IDARTES, Dirección de Cultura, Cuadrante Fomento y Arte en Educación, Fondo de Desarrollo Local, SED, SENA

Note: las cifras de beneficiarios no incluye la población atendida en el marco de la escuela o convenio entre las entidades adscritas y Secretaría de Educación del Distrito.

3.2. En los colegios SED

Desde el equipo de la Dirección de Preescolar y Básica de la SED se presentó la información consolidada de la jornada completa con el reporte de las entidades adscritas del sector cultura, recreación y deporte, las cuales atienden a 86.970 estudiantes en 352 IED. El 95% reciben 1 a 2 atenciones principalmente en las líneas pedagógicas de arte y deporte. El mayor número de matrículas corresponde a las localidades de Bosa, Kennedy y Ciudad Bolívar.

Anexo 1: Acta



Se destaca el ejercicio de articulación de la información y en el marco de los convenios se entiende este tema como estratégico, asimismo se reconoce el esfuerzo de las entidades adscritas a la SCRD para realizar la 3ª atención.

4. Perspectiva pedagógica en el marco de la alianza SED-SCRD y entidades adscritas

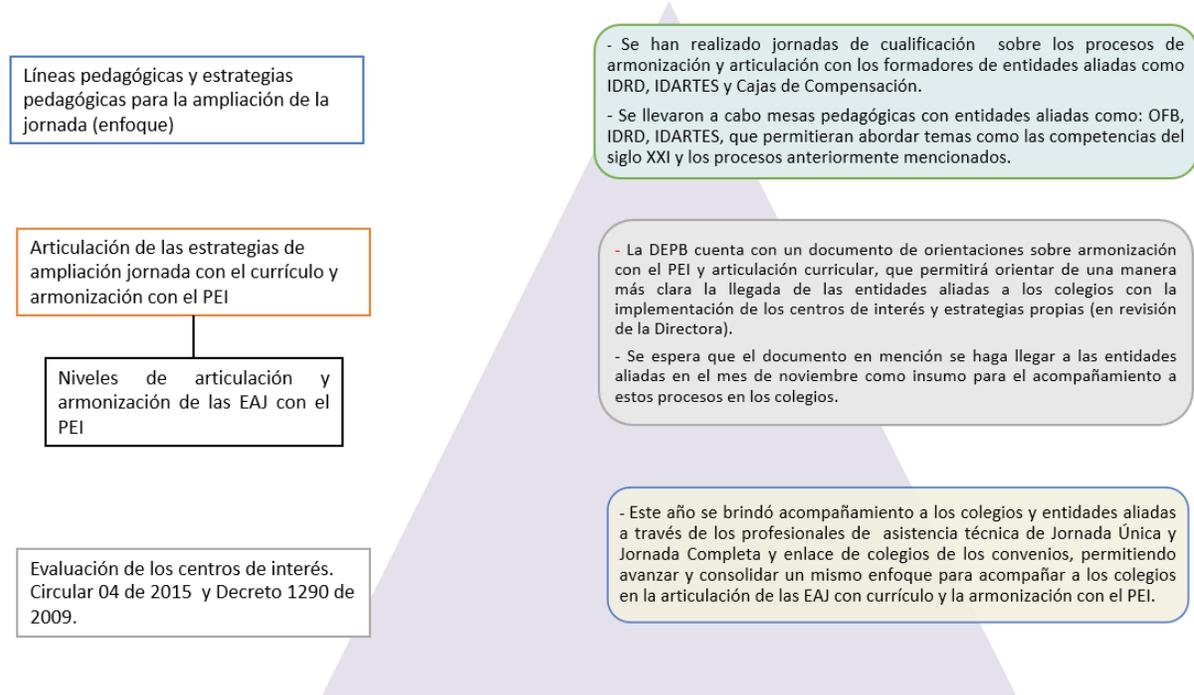
4.1. Avances del proceso de armonización con el PEI y articulación curricular

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL</p>	FR-05-IT-PDS-02	 <p>Al contestar, por favor cite el radicado: No.: *20223100451203* Fecha: 11-11-2022</p>
		VERSIÓN: 03	
		FECHA: 24/12/2020	

Anexo 1: Acta

Desde el equipo de la Dirección de Preescolar y Básica de la SED se mencionó los esfuerzos realizados para que los centros de interés se incorporen a la institucionales, del proceso se destaca: 1. La consolidación de los documentos en el marco de las alianzas con las orientaciones pedagógicas que llegan a los colegios para tener una mirada común. 2. La articulación de la estrategia de ampliación de la jornada con el currículo y con el Plan Educativo Institucional (PEI) cuenta con un documento en el que se definen los niveles de articulación y las estrategias, los centros interés aportan a los procesos de educación integral como proceso interno de los colegios, se agradece el papel desempeñado por los equipos de las entidades adscritas a la SCR D en la implementación del ejercicio.

En las mesas pedagógicas se refuerza la relación con la evaluación y el alcance de los centros de interés, que requiere momentos de consenso entre el equipo del colegio y el equipo de los centros de interés para la implementación de la Circular 04 que orienta el ejercicio de evaluación para precisar el uso de la escala de la equivalencia nacional con la propuesta que cada entidad plantea.



4.2. Avances en la implementación de Jornada completa 2.0. con tres atenciones

La apuesta es más tiempo de calidad en la escuela con actividades que aportan al desarrollo de sus habilidades, sin embargo, los retos han sido grandes y están relacionados con el tiempo, disponibilidad de colegios, docentes, niñas, niños y sus familias y costos para la ciudad. En ese sentido cuando se pensó en ampliar el tiempo escolar debe estar acompañado por un docente e implica una carga presupuestal importante, es por esto que se han implementado dinámicas flexibles que se presentaron en la reunión de la Unidad Técnica de Apoyo del mes de octubre de 2022 para avanzar en las 3 atenciones a la semana.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	<p>ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL</p>	FR-05-IT-PDS-02	 <p>Al contestar, por favor cite el radicado: No.: *20223100451203* Fecha: 11-11-2022</p>
		VERSIÓN: 03	
		FECHA: 24/12/2020	

Anexo 1: Acta

SEMANAS POSIBLES DE ATENCIÓN EN EL MES	PERMANENCIA (EN SEMANAS EFECTIVAS DE ATENCIÓN)	CANTIDAD DE SEMANAS EN LAS QUE DEBE TENER 3 ATENCIONES
5	3	1
4	3	1
3	2	1
2	1	1
1	1	1

5. Convenios, cobertura y presupuesto 2023 + primera infancia

Desde la SED se presentó el panorama general de los convenios para el 2023 entre la SED y las entidades adscritas a la SCR. En relación con la cobertura se mantiene con IDR, IDPC (reducción de 10 a 6 profesionales sin afectar cobertura), crece el número de atenciones a 8000 estudiantes para el caso de Planetario en el marco de la estrategia STEM, por recortes presupuestales se reduce la atención directa con OFB e IDARTES, para esta última entidad se tendrá una reducción de 10 mil estudiantes. Se tiene previsto realizar una reunión con rectores para informar las proyecciones 2023. Desde la SED se reitera el apoyo a avanzar en los pilotos de las experiencias artísticas dirigidas a la primera infancia.

En relación con el transporte se han presentado dificultades en la asignación de rutas escolares, por lo tanto, no se aumentarán coberturas en los casos donde se permita reemplazar centros de interés por otra oferta que no requiera transporte, priorizar transporte en horas valle, cuando eventualmente se presente dificultades se dará prioridad a los convenios derivados porque cuentan con recursos de ambas entidades, tanto de SED como del aliado. El transporte requerido para salidas pedagógicas se atenderá por bolsa logística. En relación con la atención no se continuará con la implementación de centros de interés que se encuentran en jornada regular, se realizará de manera exclusiva en jornada completa.

Se estima un total de 30 mil estudiantes que se verán afectados, se extendió la preocupación al equipo de la Alcaldía Mayor de Bogotá para buscar alternativas de solución. Desde la OFB se mencionó que es preferible no dejar de atender a las niñas y niños, realizar esfuerzos para asegurar al menos con 1 atención en arte, cultura, patrimonio y deporte por los esfuerzos operativos que implica realizar 2 y 3 atenciones con un panorama presupuestal limitado.

	ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL	FR-05-IT-PDS-02	
		VERSIÓN: 03	
		FECHA: 24/12/2020	

Al contestar, por favor cite el radicado:
No.: *2023100451203*
Fecha: 11-11-2022

Anexo 1: Acta

ASPECTOS	OFB	IDARTES CREA	IDRD	IDPC	PLANETARIO	IDARTES NIDOS
COBERTURA	Disminución de cobertura con atención directa (por confirmar número de cupos) Convenio Derivado: La cobertura estará sujeta a la disponibilidad presupuestal (Aprox 1.825 est. – 2022 a aprox 1.300 est. – 2023). Los Estudios Previos se encuentran en revisión por parte de la OFB.	Disminución de cobertura con atención directa (Aprox 34.000 est. – 2022 a 24.000 est. – 2023) Convenio Derivado: Disminución de cobertura (8.000 est. – 2022 a 5.600 est. – 2023). Estudios previos en revisión del IDARTES.	Atención directa se mantiene. Convenio Derivado: Pendiente por confirmar cobertura con la asignación presupuestal. En elaboración de estudios y focalización de IED 2023.	Se mantiene convenio marco hasta 2023.	Mantiene la cobertura 2022 de 8000 estudiantes en 2023.	Disminución de cobertura Sin estrategia laboratorio de transiciones Se espera atención de 8.400 estudiantes con recursos SED y 10.000 estudiantes con recursos IDARTES NIDOS desde la estrategia experiencias artísticas por encuentros grupales ANIDANDO.
PROYECCIÓN 2023 ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA	En el 2022 se realizó pilotaje con cuatro (4) colegios y para el 2023 se proyecta dar continuidad a los mismos, en el Convenio Marco.	No	No	Primer encuentro programado para el 10.11.2022 para revisión de pilotajes dentro de los convenios marcos establecidos con SED.	Continuidad en el proceso.	
PRESUPUESTO	<ul style="list-style-type: none"> Reducción del presupuesto 2023 con relación al asignado en 2022. Actualmente, se avanzó en las mesas de trabajo confirmando la asignación de presupuesto para 2023, en el marco de los convenios. Se proyecta una reunión con rectores y rectoras en el mes de noviembre de 2022 para informar prórrogas, disminución de coberturas e inicio de atención convenios nuevos 2023. 				Techo presupuestal proyectado: 500 millones.	
PRÓRROGAS	Si. La propuesta de prórroga se encuentra en proceso de revisión y elaboración por la OFB.	No	Se aprobará prórroga en comité técnico del 11 de noviembre.	No	Si, la propuesta de prórroga y adición pasó por aval del comité técnico el 27 de octubre de 2022 y se encuentra en trámite. La nueva fecha de terminación del convenio será el 30 de marzo.	Si, la propuesta de prórroga se encuentra en proceso de trámite ya pasó por aval de comité extraordinario el 27.10.2022
TRANSPORTE	<ul style="list-style-type: none"> No se aumentarán coberturas. Reemplazar centros de interés que requieran transporte por otras ofertas que no lo necesiten. Disponibilidad y uso de transporte en horas valle (1. 7:15 - 10:45, 2. 15:00 - 17:15) Se priorizará el transporte para convenios derivados. Rutas ocasionales se atenderán por bolsa logística de la SED. 				N/A	
ATENCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Exclusivamente en jornada completa Revisar y ajustar gradualmente la implementación de los centros de interés que se encuentren dentro de la jornada regular de los colegios. 				En educación inicial con pre-focalizaciones de IED desde los laboratorios de transiciones.	

6. Procesos de visibilización y circulación de los resultados de la formación en arte y deporte

Desde el IDARTES se informó que se realizó la Bienal Internacional de Arte para la Primera Infancia de Bogotá, que se realizó entre el 8 y el 31 de octubre de 2022, la cual tuvo como objetivo poner en conversación las ideas y propuestas artístico - pedagógicas que giran en torno al mundo de los niños y las niñas de 0 a 5 años, siendo una apuesta social y educativa para asumir el arte como una vía privilegiada para desarrollo integral del ser humano.

Resultados: 23 ponencias con 2012 asistentes, 21 talleres con 874 asistentes, 1 panel con 190 asistentes, 26 funciones con 7300 asistentes, 4 propuestas exposiciones interdisciplinarias con 2555 visitantes, 7 microcircuitos audiovisuales con 236 asistentes, 3 intervenciones en calle con 268 asistentes, un total de 81 actividades para un total de 13665 asistentes.

Desde el Programa Crea se realizó la invitación a las actividades de muestras artísticas de cierre del año, la programación se realizará en la FUGA, Cinemateca, Media Torta, Sala Gaitán, Centro Colombo Americano, entre otros escenarios de la ciudad.

Desde la OFB se informó los resultados del concierto más grande del mundo con la participación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, agrupaciones juveniles, agrupaciones Infantiles, Proyecto de Formación Musical Vamos a la Filarmónica con más de 16.000 artistas en escena.

Para Celebrar la Verdad el evento contó con un repertorio latinoamericano, repertorio universal de Música Sinfónica y Coral con la participación de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, con la participación del coro de manos blancas (sordos) y el coro Hijos e Hijas de la Paz en las 20 localidades.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL	FR-05-IT-PDS-02	
		VERSIÓN: 03	
		FECHA: 24/12/2020	
		Al contestar, por favor cite el radicado: No.: *20223100451203* Fecha: 11-11-2022	

Anexo 1: Acta

Desde el IDPC se comparte el resultado audiovisual de niños y niñas de la localidad de Usme <https://www.youtube.com/watch?v=OGUu59T8Liw&t=3s> como este proceso, se han activado otros con colegios y organizaciones sociales para repensarse el patrimonio cultural de Usme.

6. Temas varios

Ninguno.

5. Toma de decisiones:

Icono	Decisión
	Identificar alternativas para mantener la cobertura de las niñas, niños y adolescentes que hacen parte de los procesos de formación en arte y deporte para el 2023.
Síntesis: Las entidades que integran el sistema se comprometen a identificar alternativas para aunar esfuerzos técnicos, operativos y presupuestales que permitan en lo posible mantener la cobertura de las atenciones para el 2023.	

6. Compromisos

Compromisos	Nombre responsable	Entidad	Fecha límite para su cumplimiento
1 Realizar seguimiento a nivel pedagógico, operativo, información y evaluación para avanzar con las acciones.	SED, SCR D y entidades adscritas	SED, SCR D y entidades adscritas	N/A

7. Conclusiones:

Fecha, hora y lugar de la siguiente sesión: No aplica.

En constancia se firma,

Jaime Andrés Tenorio Tascón
Director de Arte, Cultura y Patrimonio
COORDINACIÓN

Inés Elvira Montealegre Martínez
Subdirectora de Gestión Cultural y Artística
SECRETARÍA TÉCNICA

Anexos:
- Presentaciones SED/SCR D

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE LAS INSTANCIAS DE COORDINACIÓN DEL DISTRITO CAPITAL	FR-05-IT-PDS-02	
		VERSIÓN: 03	
		FECHA: 24/12/2020	

Al contestar, por favor cite el radicado:
No.: ***20223100451203***
Fecha: 11-11-2022

Anexo 1: Acta

- Registro de asistencia

Proyectó: María Jimena Gamboa Guardiola – contratista Subdirección de Gestión Cultural y Artística.
Revisó: John Pardo Sánchez – contratista Subdirección de Gestión Cultural y Artística.

Documento 20223100451203 firmado electrónicamente por:

María Jimena Gamboa Guardiola, Contratista, Subdirección de Gestión Cultural y Artística, Fecha firma: 29-11-2022 08:43:36

Inés Elvira Montealegre Martínez, Subdirectora de Gestión Cultural y Artística, Subdirección de Gestión Cultural y Artística, Fecha firma: 07-12-2022 16:22:11

JOHN FRANKLIN PARDO SÁNCHEZ, Constatista, Subdirección de Gestión Cultural y Artística, Fecha firma: 29-11-2022 11:23:38

JAIME ANDRES TENORIO TASCÓN, Director de Arte, Cultura y Patrimonio, Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio, Fecha firma: 13-12-2022 15:25:48



b115536dff38624948cd7b9445a4e584b5fd9159391a9bc8525ccdfeb1819d0a