



BOGOTÁ D.C.

20193100121423

María Jimena Gamboa Guardiola <maria.gamboa@scrd.gov.co>

Invitación: COMITE CENTROS LOCALES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ... jue 27 de jun de 2019 2pm - 5pm (COT)
(maria.gamboa@scrd.gov.co)

1 mensaje

Hugo Cortes <hugo.cortes@scrd.gov.co>

20 de junio de 2019, 17:35

Responder a: Hugo Cortes <hugo.cortes@scrd.gov.co>

Para: maria.gamboa@scrd.gov.co, diana.martinez@scrd.gov.co, marcela.trujillo@idartes.gov.co, fabio.lopez@idpc.gov.co, kpadilla@fuga.gov.co, cbustamante@ofb.gov.co, maria.atuesta@idartes.gov.co, "nathalia.bonilla@scrd.gov.co" <nathalia.bonilla@scrd.gov.co>, paula.avila@idpc.gov.co, Leonardo Garzon Ortiz <leonardo.garzon@idartes.gov.co>, paola.cardenas@scrd.gov.co, cladino@educacionbogota.gov.co, dcalderon@ofb.gov.co, groncancio@educacionbogota.gov.co, margarita.castaneda@idpc.gov.co, pcastanedap@educacionbogota.gov.co

Tienes una invitación para el siguiente evento.

COMITE CENTROS LOCALES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL [más detalles »](#)
DEL SIDFAC

AGENDA:

1. Presentación último borrador del Plan Estratégico de Formación Artística y Cultural 2019 - 2031. Adjuntamos documento ejecutivo PEC de Formación Artística y Cultural para lectura y análisis.
2. Presentación de avances y novedades de cada entidad con relación a la prestación de atenciones en colegios.
3. Presentación de avances y novedades programa Nidos con énfasis en el laboratorio de transición.
4. Presentación avances en la ejecución de Centros Filarmónicos Locales.
5. Presentación de avances y novedades de cada entidad en procesos de investigación y medición 2019.
6. Actualización del calendario de eventos académicos y de circulación de cada programa. Adjuntamos formato de calendario para actualizar.

Cuándo	jue 27 de jun de 2019 2pm – 5pm Hora estándar de Colombia
Dónde	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Cra. 8 #9 -83, Bogotá, Colombia (mapa)
Información para unirse	meet.google.com/nag-pxde-qmj O marca el: +1 317-868-2166 PIN: 751657010#
Calendario	maria.gamboa@scrd.gov.co
Quién	<ul style="list-style-type: none"> • hugo.cortes@scrd.gov.co- organizador • diana.martinez@scrd.gov.co • marcela.trujillo@idartes.gov.co • fabio.lopez@idpc.gov.co • kpadilla@fuga.gov.co • maria.gamboa@scrd.gov.co • cbustamante@ofb.gov.co • maria.atuesta@idartes.gov.co • nathalia.bonilla@scrd.gov.co • paula.avila@idpc.gov.co • Leonardo Garzon Ortiz • paola.cardenas@scrd.gov.co • cladino@educacionbogota.gov.co • dcalderon@ofb.gov.co • groncancio@educacionbogota.gov.co • margarita.castaneda@idpc.gov.co



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE
Cra. 8 #9 -83

Cra. 8 #9 -83



20193100121423

Fecha: 2019-06-27 11:32

Asunto: Acta De Comité Coordinador De Centros Lo

Contacto: María Jimena Gamboa Guardiola

Dependencia: 310-Subdirección de Arte, Cultura y Pat

Por: Anexos: -



***Avances y novedades con relación a la
prestación de atenciones en colegios
JDARTES***

crea

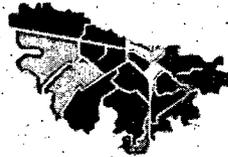
Formación y creación artística
Arte en la escuela



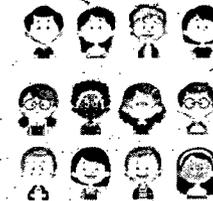
76 IED



20
Centros crea



18
Localidades



Total 34247
Convenio: 8226
Directos: 26021
Beneficiados

7 Áreas Artísticas



Danza

8055



Teatro

4953



Artes
Plásticas

6554



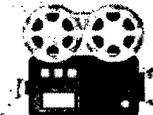
Música

5261



Literatura

5053



Audiovisuales

3037



Artes
Electrónicas

1334

Alcaldía de Bogotá

SOCIALIZACIÓN

Matriz que articula las competencias en artes (Sensibilidad, apreciación estética y comunicación) con extensión hacia las competencias básicas, socioemocionales y ciudadanas, por cada una de las áreas artísticas.

DISEÑO

Matriz de relación entre el enfoque por competencias y los objetivos de cada área y la matriz considerada como instrumento pedagógico que funciona como coordenadas para la implementación de las actividades en los talleres



EVALUACIÓN

Acompañamientos pedagógicos de los GPT y los responsables de área a los procesos de formación artística en el territorio, materializados en acciones de mejoramiento.

IMPLEMENTACIÓN

Revisión de material bibliográfico, revisión de las matrices elaboradas por cada área y ajustes respectivos.

Bitácoras de los artistas formadores,

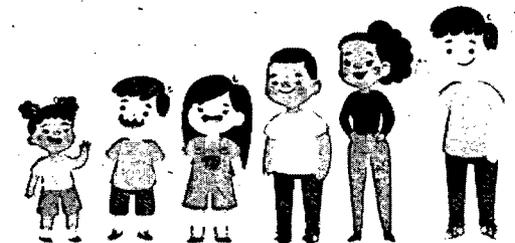
***Avances y novedades programa Nidos
con énfasis en el laboratorio de
transición***

LOGROS

- **Articulación** con el Colegio Técnico Palermo y la articulación interna Nidos-Crea
- **Beneficiarios:** 2 grupos de transición a quienes se atiende en el colegio, 1 vez a la semana, 1 grupo de primero de primaria, se atienden 2 veces a la semana en el Crea Santa Sofía, 1 grupo de segundo de primaria, se atienden 2 veces a la semana en el Crea Santa Sofía. En total son **100 niños beneficiarios**.
- **Modelo de operación:** Cada atención consiste en un laboratorio artístico transdisciplinar, llevado a cabo por dos duplas, en cada dupla hay una persona de Nidos y una de Crea.

RETOS

- Disminuir las cancelaciones de atención para los grupos de 1 y 2 de primaria por falta de transporte.
- Aumentar los materiales
- Revisiones en el SIF para las maneras de reportar
- Aumentar el espacio de almacenaje en el Crea para los trabajos de los niños



***Avances y novedades en procesos de
investigación y medición 2019***

"Realizar el análisis cuantitativo de los aspectos demográficos y sociales, de la evolución del programa CREA de la Subdirección de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes, respecto al cumplimiento de metas y políticas Distritales del plan de desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS, con base en la información que reposa en el Sistema Integrado de Formación – SIF y acorde con las especificaciones técnicas requeridas por la entidad, en el período del 01 de julio de 2016 al 30 de septiembre del 2019."

INDICADORES

1. Atención de beneficiarios extranjeros inmigrantes: con el fin de tener una mayor caracterización de la población inmigrante que estamos atendiendo.
2. Cartografía Social: realizar una Cartografía social donde se ubique geográficamente los diferentes tipos de población atendidas.
3. Analizar los resultados de las encuestas practicadas en eventos de circulación por el programa CREA

Referencia: Contrato de prestación de servicio No. 1768-2018

Título: Medición longitudinal del estudio realizado en 2017 en el Programa Crea 'Desarrollos e impactos de los centros de formación artística. Estudio en el campo artístico, educativo y social'.

Quién lo realiza: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS DE PROYECTOS SAS

Plazo de ejecución: 8 meses. Fecha de Inicio: 21/12/2018. Fecha de terminación: 20/08/2019

Porcentaje aproximado de ejecución: 65%

- a) Revisión documental: Incluyó el estudio de la investigación anterior realizado en 2017.
- b) Presentación Institucional del contexto del Programa en Idartes y objetivos del proyecto.
- c) Consolidación de propuesta metodológica.
- d) Revisión y adaptación de instrumentos de investigación de estudio anterior para participantes de Arte en la Escuela, Emprende, no beneficiarios y artistas formadores.
- e) Creación de propuesta investigación línea de Laboratorio Crea.
- f) Análisis de la población actual del Programa y consolidación del universo de la muestra teniendo en cuenta su representatividad en relación con el estudio anterior. La muestra de **Arte en la Escuela se proyectó para 3070 beneficiarios** distribuidos en 129 grupos de formación. La muestra de **Emprende Crea se proyectó para 1440 beneficiarios** distribuidos en 84 grupos.
- g) Aplicación parcial de instrumentos de investigación: Encuestas Arte en la Escuela y Laboratorio, además de la realización de grupos focales, entrevistas, observación de participantes. Posterior al ingreso de vacaciones de los colegios, se continuará la aplicación de instrumentos a No beneficiarios y se inicia implementación para Emprende.
- h) Se entregaron propuestas de diseño para publicación del documento de la investigación. Sin embargo, estas no fueron aprobadas, de manera que se realizarán unas nuevas.
- i) Se realizó registro fotográfico de los procesos en los centros Crea y en algunas de las Instituciones Educativas que hacen parte del Programa

Se realizaron reuniones-talleres de socialización de la investigación y sus instrumentos cuantitativos y cualitativos con distintos miembros de los equipos pedagógico y territorial del Programa. El equipo De Proyectos SAS ha realizado la entrega de 2 productos, que contienen los registros y documentación de las actividades enunciadas anteriormente

***Calendario de eventos académicos y de
circulación de cada programa***

Alcaldía de Bogotá



EVENTOS PROGRAMA NIDOS - IDARTES VIGENCIA 2019							
#	MES	FECHA	FRANJA DE PROGRAMACIÓN	PROGRAMACIÓN	AFORO	ESCENARIO	OBSERVACIONES
2	JUNIO	8	PROGRAMACIÓN DE NIDOS - ARTE EN PRIMERA INFANCIA	CALLES DE JUEGO	1000	LA MARIPOSA - LOCALIDAD USAQUEN - BARRIO SAN CRISTOBAL NORTE	Evento que se desarrollara en articulación del Programa Nidos y Creczo con mi barrio de la Secretaría Social
1	JULIO	13	PROGRAMACIÓN DE NIDOS - ARTE EN PRIMERA INFANCIA	AL PARQUE CON MI PA	500	PARQUE NACIONAL	Evento abierto al público con convocatoria dirigida a Padres de niños y niñas de primera infancia
3	NOVIEMBRE	29	PROGRAMACIÓN DE NIDOS - ARTE EN PRIMERA INFANCIA	BEBÉS AL PARQUE	2000	PARQUE CIUDAD MONTES - LOCALIDAD PUENTE ARANDA	Evento con convocatoria a las Instituciones, jardines infantiles, y al público en general

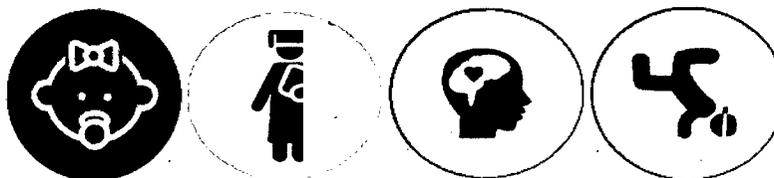
CREA

Alcaldía de Bogotá

Plan Estratégico Cultural

Formación Artística y Cultural

2019 - 2031



Avances - Planes Estratégicos Culturales DACP

Núcleos de Acción

Ámbitos de Gestión



Sinergias Intersectoriales

➔ Capacidad de trabajar de manera articulada, conjunta y complementaria, para implementar proyectos y estrategias sectoriales e intersectoriales que den respuesta a las necesidades y oportunidades de la ciudad.

Gestión del Conocimiento

➔ Capacidad de identificar, recolectar, organizar y compartir información cuantitativa y cualitativa sobre dinámicas de gestión, contextos y experiencias, para producir análisis, orientar la toma de decisiones y la implementación de acciones.

Regulación

➔ Capacidad para construir, valorar, reconocer, cumplir, actualizar y transformar reglas del juego, reglamentaciones y normas que faciliten y fortalezcan el alcance de los procesos culturales.

Comunicación

➔ Capacidad de transmitir, compartir e intercambiar los discursos, contenidos e información producida sobre las dinámicas, procesos, resultados e impactos de la gestión; y movilizar a la ciudadanía en torno al fortalecimiento y la sostenibilidad de los procesos.

Gestión Territorial

➔ Capacidad de intervención conjunta y aceleración de los procesos culturales locales a partir de la optimización de recursos sectoriales, la cooperación intersectorial, la coordinación con autoridades locales, la participación de agentes culturales, ciudadana y las alianzas con agentes privados.

PLAN ESTRATÉGICO CULTURAL CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA

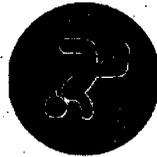
Aproximación conceptual:

Proceso de intervención e interacción pedagógica, en alguno de los campos o disciplinas artísticas, culturales o patrimoniales, que potencian a las artes y la cultura como mediadoras para la generación de saberes, capacidades, actitudes y competencias que aporten al desarrollo humano de las personas que habitan la ciudad.

La formación artística y cultural es fundamental para la expresión y el ejercicio libre de la corporalidad desde etapas tempranas del crecimiento, despierta la sensibilidad, la creatividad y la apertura a la vivencia y comprensión de experiencias estéticas; promueve valores y actitudes de respeto y valoración de la diferencia.

Estructura PEC Formación Artística y Cultural

Articular y fortalecer los procesos e iniciativas de formación artística y cultural de carácter informal, cualificar y ampliar la oferta de las localidades.



Fortalecer las capacidades y cualificaciones de los agentes artísticos y culturales, y ampliar las oportunidades de gestión de las organizaciones que desarrollan iniciativas de formación artística y cultural en la ciudad.



Formación informal con calidad en todas las localidades

Capital humano y social para un sector más fuerte

NUCLEOS DE ACCIÓN

AMBITOS DE GESTIÓN

AMPLIAR INTERACCIONES
Cohesión y Goce Social

Visión
Estratégica

Enfoque de
Desarrollo
Humano

DISMINUIR RESTRICCIONES
Ejercicio de la ciudadanía cultural

LOCALIZAR ACCIONES
Vecindades, barrialidades y territorialización

Regulación

TRASCENDER CAMPOS
y DISCIPLINAS
interdisciplinariedad

Comunicación

Experiencias artísticas y culturales para una primera infancia feliz



Ampliar y fortalecer la oferta de acciones de las entidades del sector dirigidas a madres gestantes, bebés, niños, niñas y sus familias, en el marco de la atención integral a la primera infancia.

Gestión Territorial

Arte y patrimonio cultural en la escuela para una educación integral de calidad



Integrar y armonizar las atenciones de formación del sector en el sistema educativo distrital en los niveles de preescolar, básica y media, y en el proceso de consolidación de la jornada única.

Núcleos de Acción

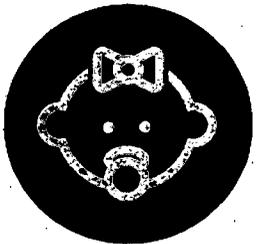
- **Experiencias artísticas y culturales para una primera infancia feliz:**

Objetivo:

Ampliar y fortalecer la oferta de acciones de las entidades del sector dirigidas a madres gestantes, bebés, niños, niñas y sus familias, en el marco de la atención integral a la primera infancia.

Acciones:

1. Ampliación de la oferta de acciones dirigidas a la primera infancia por parte de todas las entidades del sector.
2. Cualificación continua y fomento a la creatividad de los agentes del sector que están involucrados en proyectos y programas de atención para la primera infancia.
3. Adecuación y construcción de espacios funcionales, elementos, dotaciones, servicios y tecnologías de las infraestructuras culturales y de otros sectores para la implementación de experiencias artísticas dirigidas a la primera infancia.
4. Producción y actualización de contenidos, pedagogías y prácticas innovadoras, dirigidos a la primera infancia.
5. Desarrollo de alianzas intersectoriales y con agentes privados, para ampliar la cobertura de los programas e integrar las experiencias artísticas en los modelos pedagógicos de jardines infantiles públicos y privados, con énfasis en aquellos ubicados en zonas de alta vulnerabilidad.



Núcleos de Acción

- **Arte y patrimonio cultural en la escuela para una educación integral de calidad:**

Objetivo:

Integrar y armonizar las atenciones de formación del sector en el sistema educativo distrital, en los niveles de preescolar, básica y media, y en el proceso de consolidación de la jornada única.

Acciones:

1. Generación de acciones de complementariedad y concurrencia entre las Secretarías de Educación, Integración Social y Cultura, Recreación y Deporte, para el fortalecimiento de los procesos de formación artística en el proceso de transiciones efectivas y armónicas de preescolar a básica.
2. Concentración de las atenciones de formación artística y cultural en colegios que cuenten con Plan Educativo Institucional con énfasis en artes y ciudadanía.
3. Gestión de la adaptación y actualización del modelo de evaluación implementado por la Secretaría de Educación Distrital, de manera que se puedan medir y verificar los aportes del sector cultura, recreación y deporte a la educación integral de los estudiantes.
4. Inclusión de contenidos y metodologías que fomenten la apreciación artística y complementen la formación disciplinar.



Núcleos de Acción

- **Arte y patrimonio cultural en la escuela para una educación integral de calidad:**

Objetivo:

Integrar y armonizar las atenciones de formación del sector en el sistema educativo distrital, en los niveles de preescolar, básica y media, y en el proceso de consolidación de la jornada única.

Acciones:

5. Implementación de acciones que motiven y faciliten la elección vocacional y profesional de los estudiantes, hacia programas de educación superior y para el trabajo y el desarrollo humano en artes, gestión y patrimonio cultural.
6. Producción y actualización de contenidos, pedagogías y prácticas innovadoras para ser implementadas en el ámbito escolar.
7. Intercambio de saberes, experiencias, pedagogías y metodologías de los programas de formación del sector, con los agentes educativos (docentes, directivos docentes, familias, entre otros) de los colegios públicos de Bogotá.
8. Desarrollo de alianzas con colegios privados para ampliar la cobertura de los programas, y mejorar la calidad de contenidos y pedagogías para la enseñanza de las artes y el patrimonio cultural.



Núcleos de Acción

- **Capital humano y social para un sector más fuerte:**

Objetivo:

Fortalecer las capacidades y cualificaciones de los agentes artísticos y culturales, y ampliar las oportunidades de gestión de las organizaciones que desarrollan iniciativas de formación artística y cultural en la ciudad.

Acciones:

1. Fomento a procesos de profesionalización de estudiantes destacados y desarrollo de alternativas de reconocimiento de saberes y validación académica de la experiencia de artistas empíricos.
2. Gestión para el cierre de brechas generadas entre la oferta académica y la demanda asociada con las ocupaciones requeridas por el sector cultural y artístico.
3. Impulso de una oferta educativa pertinente y de calidad relacionada con los programas de artes, gestión y patrimonio cultural, en los diferentes niveles de formación, tanto en la educación superior (técnica profesional, tecnológica y universitaria) como en la Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano (ETDH).
4. Articulación y fortalecimiento de la oferta de formación en gestión cultural de las entidades del sector.
5. Fortalecimiento de las capacidades pedagógicas, investigativas, creativas e innovadoras en agentes y artistas formadores, talleristas y docentes.
6. Apoyo a iniciativas de formación y procesos de asociatividad de agentes y organizaciones dedicadas a la formación artística y cultural.

Núcleos de Acción

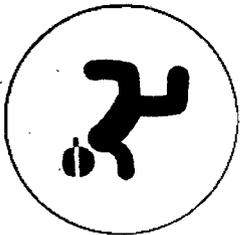
- **Formación informal con calidad en todas las localidades:**

Objetivo:

Fortalecer y ampliar los procesos e iniciativas de formación artística y cultural de carácter informal en las localidades.

Acciones:

1. Ampliación, adecuación y fortalecimiento de la infraestructura, los espacios funcionales construidos, elementos, dotaciones, servicios y tecnologías para la prestación de servicios de formación artística y cultural.
2. Gestión de condiciones de seguridad y acceso de los participantes en los procesos de formación artística y cultural.
3. Profundización del uso de las tecnologías de la información y plataformas digitales en los procesos de formación artística y cultural.
4. Ampliación de la oferta de formación artística y cultural de las entidades del sector dirigida a la comunidad de las localidades, grupos étnicos y poblacionales.



Núcleos de Acción

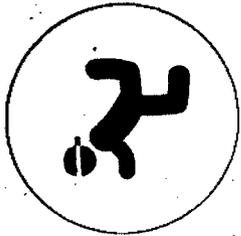
- **Formación informal con calidad en todas las localidades:**

Objetivo:

Fortalecer y ampliar los procesos e iniciativas de formación artística y cultural de carácter informal en las localidades.

Acciones:

5. Intercambio de saberes, experiencias, pedagogías y metodologías entre los programas de formación del sector con las organizaciones que desarrollan procesos y ejecutan proyectos de formación artística y cultural de carácter informal en las localidades.
6. Articulación de los proyectos de formación financiados con recursos de las Alcaldías Locales, con los modelos pedagógicos de los proyectos de formación artística de las entidades del sector cultura - IDARTES, IDPC, OFB y FUGA-
7. Implementación de convenios y alianzas para la ejecución conjunta de proyectos de formación artística y cultural entre las entidades del sector, las alcaldías locales y otras instituciones distritales.



Formación Artística y Cultural en otros PECS

Infraestructura



Cualificación de talento humano en los niveles gerenciales, técnicos y operativos, encargados de la gestión de las infraestructuras culturales.

Arte en Espacio Público



Integración de iniciativas pedagógicas para la intervención creativa y sostenible en el espacio público.



Generación de herramientas, capacidades de gestión, y promoción de ejercicios de asociatividad entre los agentes que desarrollan actividades artísticas en el espacio público.

Patrimonio



Integración de contenidos relacionados con el patrimonio cultural en el sistema educativo distrital, e Implementación de acciones de pedagogía, dialogo, e intercambio de saberes.

Ciudad Creativa de la Música



Fortalecimiento de las disciplinas musicales dentro de los procesos de formación artística y cultural de la ciudad.



Implementación de iniciativas de cualificación que respondan a las necesidades y diversidades de los agentes del sector musical.

Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural SIDFAC

Estudio de impacto sobre la formación artística y cultural en Bogotá impartida por la SCR D y las entidades adscritas

- 1 Estado del arte de investigaciones y sistematizaciones elaboradas
- 2 Formulación del problema, propósito general y justificación
- 3 Marco contextual de las políticas, proyectos y programas implementados por la SCR D de Bogotá y las entidades adscritas desde el 2013 al 2019 , a partir de los núcleos de acción del PEC
- 4 Modelo de gestión de las entidades adscritas
- 5 Actores que participan en los programas de formación artística y cultural



- 6 Aspectos positivos, negativos, barreras y oportunidades, lecciones aprendidas, cambios, beneficios que han resultado de los proyectos.

Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural SIDFAC

Delimitación del estudio de impacto

- 1 Transformación del sector e ingeniería institucional
- 2 Transformaciones intersectoriales
- 3 Transformaciones de los agentes del sector asociados al programa
- 4 Transformaciones en los beneficiarios del programa

