



# KENNEDY - TECHOTIVA

## Territorio arte, cultura y resistencia.

La localidad se caracteriza por liderar y desarrollar procesos organizativos y de tejido social, con el propósito de transformar y cerrar brechas de desigualdad en las comunidades, existe una especial sensibilidad de su relación con el territorio, orientados a la resignificación y el rescate de saberes propios y ancestrales. Agentes culturales autónomos, con capacidad de autogestión, independientes, expresan y crean desde su vivencia cotidiana, manifestado en sus diversas representaciones materiales e inmateriales; cultura popular desde lo subalterno. Las disciplinas artísticas de mayor práctica en la localidad son la música, el teatro y la danza; existen varios artistas independientes en el campo de las artes plásticas.

## Sitios patrimoniales representativos



### Monumento de representación de la Diosa del Agua (Sie)

**UBICACIÓN:** Avenida de las Américas con carrera 70.

**TIPO DE INMUEBLE:** público.

Obra inspirada en la cultura muisca, está presente en el origen de la vida. El agua fue elevada a posición de deidad y Sie o Sia se convirtió así en la diosa del agua. La escultura fue elaborada por María Teresa Zerda, quien talló en piedra a una mujer desnuda que sostiene en su mano un caracol.

### Monumento a las Banderas

**UBICACIÓN:** Avenida de las Américas con carrera 75.

**TIPO DE INMUEBLE:** Público.

Obra del artista Alonso Neira Martínez, está integrada por 120 esculturas de mujeres, emplazadas en 20 columnas donde están fijadas unas astas en cada una desde donde se izan las banderas. Es un punto de referencia donde agentes culturales realizan reuniones y actividades de tipo artístico y cultural.

### Casa Hacienda Las Margaritas

**UBICACIÓN:** Dg 49 sur No. 85 A - 92.

**TIPO DE INMUEBLE:** Privado.

Bien de interés cultural de carácter privado, llamado Hacienda Las Margaritas, antigua casona propiedad de la constructora Colpatria que será adecuada y entrega al distrito en el año 2024; sitio que las organizaciones sociales de la localidad exigen para posible funcionamiento de casa de la Cultura de la Localidad.



# Plazas y/o escenarios más importantes

## CORABASTOS



**UBICACIÓN:** Av. Kr 80 No 2 - 51

**ADMINISTRADOR:** Corporación de Abastos de Bogotá S.A.

Central de abastecimiento de alimentos agrícolas, es una sociedad del orden nacional, de economía mixta vinculada al Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, la Gobernación de Cundinamarca y la Alcaldía de Bogotá. Inaugurada el 20 de julio de 1972.

## Biblioteca el Tintal



**UBICACIÓN:** Av. Ciudad de Cali No. 6C - 09

**TIPO DE INMUEBLE:** Público.

**ADMINISTRADOR:** Biblored.

**DESCRIPCIÓN:** La Biblioteca Pública El Tintal, Manuel Zapata Olivella, abrió sus puertas al público el 29 de junio de 2001. Su nombre rinde homenaje al representante más importante de la literatura afrocolombiana. Durante los últimos años, la Biblioteca se ha constituido en un lugar que brinda acceso al conocimiento, la información y a las manifestaciones de la cultura, a través de servicios y programas diseñados de acuerdo con las necesidades de sus usuarios. Niños, jóvenes, adultos, adultos mayores y personas en condición de discapacidad utilizan los servicios de la Biblioteca, convirtiéndola en un centro de encuentro social y comunitario.

## Coliseo del Parque Cayetano Cañizares



**UBICACIÓN:** Cra. 80 No. 40- 55 sur

**TIPO DE INMUEBLE:** Público.

**ADMINISTRADOR:** IDRD.

**DESCRIPCIÓN:** Se encuentra en un terreno con una extensión de aproximadamente 9 hectáreas, posee una zona con instalaciones cubiertas y otra al aire libre, además el escenario cuenta con diversos senderos peatonales que permiten la comunicación entre las áreas de uso deportivo, contando con: Coliseo Deportivo, Pista de Patinaje de Velocidad y Pista de Patinaje Artístico, Pista de Bicicrós, Cancha de baloncesto.



# FESTIVALES Y FIESTAS TRADICIONALES



## Festival Chucua-La Vaca

**UBICACIÓN:** UPZ 80 Kennedy

**FECHA:** 20 de julio

**DESCRIPCIÓN:** En Julio de 2002 nace el "Festival Chucua La Vaca", con el propósito de fortalecer la integración comunitaria de los diferentes barrios de la UPZ 80, Corabastos; que a través del arte, el deporte y la ciencia se realiza un acto cultural, que permita circular y mostrar los diversos talentos locales. Al mismo tiempo busca denunciar las problemáticas asociadas al Humedal de la Chucua la Vaca.

Después de 20 años, el Festival sigue siendo una muestra de la organización social y comunitaria del territorio en defensa del agua, los ecosistemas de humedal, buscan construir tejido social desde las diferentes expresiones de la cultura; orientado a la transformación social para construir una cultura de vida digna, cuidadora y protectora del ambiente.

## OTRAS FIESTAS

### Carnaval Popular por la vida

**DESCRIPCIÓN:** El "Carnaval Popular por la Vida" se organiza cada año desde 1990 en el barrio Britalia, donde la comunidad y un grupo de monjas, realizan desde 1978 trabajo comunitario y cultural para posicionar temas relacionados a los derechos humanos en el barrio.

La comunidad decidió organizar el Carnaval por la Vida, para denunciar el aumento en índices de violencia bajo la práctica de 'limpieza social', que por aquella época era recurrente en los barrios populares de la ciudad. Desde entonces, el carnaval fue caracterizado por su manifestación cultural y la participación de jóvenes, aportando para que la comunidad acogiera el evento. En 1995, por decisión comunal, se estableció que este espacio cultural se llamaría "Carnaval Popular por la Vida".



### Festival de artes y diseño "de Kennedy para el Mundo"

**UBICACIÓN:** Parque de Techo

**DESCRIPCIÓN:**

Festival que se realiza desde hace ocho años en la localidad de Kennedy, en el Parque de Techo, proceso ganador de ECL 2021, evento que promueve y aglutina emprendimientos locales entorno a las artes y el diseño.



## Carnaval de Patio Bonito

**ORGANIZACIÓN:** Fundación Escuela Cultural Común y Arte, Fucca

**DESCRIPCIÓN:** Carnaval de Patio Bonito es una fiesta artística, cultural y patrimonial anual esperada por toda la comunidad, se trata de una apuesta social que se ha desarrollado por varios años en las calles y parques de la localidad de Kennedy, y reúne artistas locales e interlocales en un gran desfile que incluye, danza, comparsas, bailes, puestas en escena, entre otras expresiones culturales.



# ORGANIZACIONES LOCALES



## ALGUNAS ORGANIZACIONES...

Mencionar todos los agentes culturales artísticos y culturales de la localidad de Kennedy tomaría muchas hojas, el territorio tiene multiplicidad de organizaciones y procesos, sin embargo, no todos los agentes culturales de la localidad realizan documentación de su trayectoria en el territorio, por lo tanto, a continuación se hace mención de algunos de los procesos organizativos: Colectivo Cultural Muequeta, Mesa Local de Hip Hop, Sikuwayra, Agencia de Prensa Techotiba, Cine Club la Caja Negra, A media cuadra Prensa Alternativa, Foro Gospel, Mesa Local de Artes Plásticas, Proceso de seguimiento por la Hacienda Las Margaritas, Plataforma de Juventud, La Pelota Rebelde, Expreso Libertad, Agencia Sur, Red de Comunicación de Kennedy, FUCCA.





## **PARTICIPACIÓN Y MOVILIZACIÓN**

En Kennedy se experimenta una amplia participación de los agentes culturales de la localidad, es así como en el sector cultura se registraron 30 propuestas, siendo 22 de ellas las que tuvieron que ser evaluadas en el comité de rúbrica, para que por puntajes quedaran las primeras 4 propuestas ciudadanas las que finalmente pasarían a votaciones a través de la plataforma correspondiente para ese fin.

El Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio plantea debates críticos con relación a la agenda de la institucionalidad, sin embargo, es un actor activo en procesos de participación ciudadana; es necesario fortalecer la instancia de participación en la formulación de proyectos y cualificar a sus integrantes para la operativización de sus propuestas.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE  
CULTURA, RECREACIÓN  
Y DEPORTE

