



SAN CRISTÓBAL

Localidad cuarta de Bogotá cuyo nombre recuerda se debe al asentamiento más antiguo del territorio: *el barrio San Cristóbal* que fue llamado así, por la existencia de una imagen de este santo, en las rocas que forman el lecho del Río Fucha en tiempos coloniales. San Cristóbal, ha sido tarima constante para el debut, desarrollo, permanencia o desaparición de las más diversas iniciativas artísticas, culturales y organizativas en más de tres décadas. El trabajo educativo, cívico y comunitario, así como el artístico y cultural, ha sido el punto de partida para varias de las organizaciones sociales y culturales vigentes, reconocidas por su permanencia y contribución al desarrollo local y la transformación social. Actualmente, se registra que en esta localidad habitan **404.350 personas** entre locales y extranjeros (migrantes internos y externos), lo que hace de este un territorio diverso e intercultural con gran riqueza cultural, patrimonial y ambiental.

Sitios patrimoniales representativos



CASA DE LA LLUVIA DE IDEAS

UBICACIÓN: Calle 12b Sur #21 a Este

TIPO DE INMUEBLE: Público

ADMINISTRADOR: Junta de Acción comunal.

ESTADO: Bueno

DESCRIPCIÓN: La Casa de la Lluvia [de ideas] es un proceso de autoconstrucción física. La iniciativa parte, en 2012, de la comunidad del barrio "La Cecilia", situado en la franja urbano ambiental de la reserva forestal de los Cerros Orientales de Bogotá.



ACUEDUCTO VITELMA

UBICACIÓN: Vitelma

TIPO DE INMUEBLE: Público

ADMINISTRADOR: Acueducto de Bogotá

ESTADO: Bueno

DESCRIPCIÓN: Bogotá desde su creación ha tenido un sistema de acueducto arcaico ya que había un sistema de abastecimiento de los ríos San Agustín, San Francisco, Arzobispo, Fucha y San Cristóbal.



IGLESIA DIVINO NIÑO

UBICACIÓN: Barrio 20 de Julio

TIPO DE INMUEBLE: Público

ADMINISTRADOR: Comunidad Eclesiástica

ESTADO: Bueno

DESCRIPCIÓN: Un fenómeno de la fe ocurre cada domingo en el santuario del Divino Niño del 20 de Julio.

A sus alrededores se evidencia un gran legado de venta de yerbas y elementos religiosos y esotérico que se han consolidado como cultura y patrimonio local



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE





Plazas y/o escenarios más importantes

VIRGEN DE LA ROCA

UPZ. San Blas - La Roca

DESCRIPCIÓN: La Peregrinación a la Virgen de la Roca es una práctica religiosa con gran reconocimiento en la localidad de San Cristóbal, ya que cuenta con más de 60 años de tradición, se realiza anualmente el tercer domingo de agosto en la Reserva del Delirio, en la ruralidad de Bogotá.

Esta peregrinación es un rito religioso, pero también se ha convertido en una muestra gastronómica de los productos del sector. A las afueras de la reserva, en el Barrio La Cecilia luego de pasar la procesión.



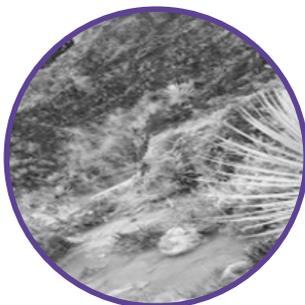
PÁRAMO CRUZ VERDE

UBICACIÓN: Entre los páramos de la Chiguzá y Supaz

TIPO DE INMUEBLE: Medio Ambiente

ESTADO: Bueno

DESCRIPCIÓN: Su característica especial es la presencia de rocas sedimentarias del cretáceo y el terciario, que, a pesar de estar dentro de zona ecológica protegida, ha sido objeto de extracción durante los años gracias a su utilidad para la elaboración de elementos de construcción.



PLAZA DEL 20 DE JULIO

UBICACIÓN: Barrio 20 de julio

TIPO DE INMUEBLE: Público

ADMINISTRADOR: IPES

ESTADO: Bueno

DESCRIPCIÓN: Se destaca por tener una zona campesina, donde se comercializan los fines de semana hasta 168 productos tradicionales, provenientes de 17 municipios de los departamentos de Cundinamarca, Boyacá y Santander.



MUSEO DEL VIDRIO

UBICACIÓN: Carrera 1A # 6C 75 Sur

TIPO DE INMUEBLE: Comunitario

ADMINISTRADOR: Sandra Solano

ESTADO: Bueno

DESCRIPCIÓN: En sus salas se pueden apreciar piezas en cristales naturales prehispánicos, vidrio colonial, vidrio popular, una botica del siglo XIX, el salón de vitrales, los inicios de la industria, y, en el ático, la galería de arte contemporáneo y de exposiciones temporales.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE





FESTIVALES Y FIESTAS TRADICIONALES



FESTIVALES PATRIMONIALES DE SAN CRISTÓBAL

En la localidad se lle van a cabo los siguientes eventos tradicionales donde algunos de ellos se han realizado desde hace tres décadas y otros se han consolidado desde un proceso emergente de las organizaciones y agrupaciones culturales:

- Día del Adulto Mayor
- Conmemoración de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes se toma a San Cristóbal
- Las balineras de toman San Cristóbal
- El festival suroriental
- Festival de la Alegría
- Festival cultural del maíz
- Festival del viento y el agua
- La cultura se toma San Cristóbal
- Improvisaciones de la historia y la cultura
- Toque al río
- Festival Cuarta Escena
- Encuentro de la confraternidad afrocolombiana
- El Victoria Yan
- El espíritu infante se toma las calles
- Festival Contágiate de vida
- Peñas de integración cultural
- Marcando huella del campo urbano
- Encuentros de cine latinoamericano
- Congreso local de cultura
- Festival blues de Bogotá

FESTIVALES





ORGANIZACIONES LOCALES



SURCOS EN LA PIEL

Es un colectivo de mujeres jóvenes, adultas y mayores de la localidad dan a conocer su voz compartiendo sus vivencias con otras mujeres de todas las edades, transmitiendo historias de vida y de intercambio de conocimiento intergeneracional que las llevan a construir entre todas espacios comunitarios de tertulia literaria, este grupo se conforma con las madres, tías, hijas y abuelas de esta comunidad que también son amigas y vecinas..



SENTIR COLOMBIANO

La orquesta musical Sentir Colombiano desde el 2005 ha deleitado con su música a la ciudad capitalina, la inclusión ha sido su premisa al compartir escenario con músicos profesionales de gran vocación, traspasando las fronteras de la inclusión, relacionando público y artistas con este lenguaje universal



MESA DE MÚSICA

Realizan un ejercicio organizado de manera colectiva donde diferentes agrupaciones y grupos se reúnen para realizar un proceso de componer, crear, producir, fomentar, exponer, enseñar y difundir música.

La mesa de San Cristóbal, cuenta con un amplio espectro de prácticas y géneros musicales, esto genera una oferta diversa tanto para el territorio, como para la ciudad, la región, el país y el mundo.



JESÚS ANTONIO GALEANO

El maestro Jesús Antonio Galeano es residente de la localidad, se ha propuesto desde hace más de 45 años plasmar su filosofía de vida en cada mural de las calles del sector que lo han visto crecer como artista, sonreír y compartir al transformar espacios para la reflexión, porque ante sus manos siempre encuentra un escenario perfecto para llenar de color, su barrio, su localidad y su amada Bogotá.



PARTICIPACIÓN Y MOVILIZACIÓN

Existe un reconocimiento a la labor del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal al realizar un ejercicio contundente de investigación y concertación del convenio interadministrativo en el año 2020 que permitió la participación de diferentes organizaciones, colectivos y agentes culturales en la localidad con un acompañamiento permanente, generando acercamiento a la base cultural, promoviendo la participación y la presentación de propuestas para 116 iniciativas ganadoras en el Programa Distrital de Estímulos.

Así mismo, tienen la tarea de llevar a cabo el Congreso de Cultura que se ha constituido como el espacio estratégico en el que se pone en movimiento la discusión y reflexión sobre el devenir cultural de la localidad. En él se confrontan diversas y hasta antagónicas miradas del cómo ser y hacer del arte y la cultura, pero aun así puede considerarse el escenario más representativo de procesos de gestión, desarrollo cultural comunitario y representación de la sociedad civil organizada, con la consecuente incidencia en la definición de políticas públicas.

Igualmente, realizan un ejercicio de formulación de propuestas para el proceso de presupuestos participativos que parten de los intereses de la base cultural como de la promoción del ejercicio participación de la comunidad para la presentación de sus iniciativas en las cinco UPZ de la localidad aunando esfuerzos con el DRAFE.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

