

INFORME DE GESTIÓN

NOMBRE DE LA INSTANCIA: Comité Intersectorial de Coordinación Jurídica del Sector Cultura, Recreación y Deporte

NÚMERO Y FECHA DEL REGLAMENTO INTERNO: Acuerdo 001 de 30 de julio de 2019

NORMAS: Decreto Distrital 139 de 2017 *“Por medio del cual se establecen las instancias de coordinación de la Gerencia Jurídica en la Administración Distrital y se dictan otras disposiciones”*.

ASISTENTES:

(Rol: **P**: Presidente. **S**: secretaria técnica. **I**: integrante. **IP**: invitado permanente. **O**: otros)

Sector	Entidad u Organismo	Cargo	Rol	Sesiones en las que participaron en el 2021			
				Fecha	Fecha	Fecha	Total (En número)
9. Cultura, Recreación y Deporte	SCRD	Jefe Oficina Asesora de Jurídica	P	21 - 28/01	11/02	25/03	3
	SCRD	Profesional Especializado	S	21 - 28/01	11/02	25/03	3
	IDRD	Jefe Oficina Asesora de Jurídica	I	21 - 28/01	11/02	25/03	3
	OFB	Director Jurídico y de Contratación	I	21 - 28/01	11/02	25/03	3
	IDPC	Jefe Oficina Asesora Jurídica	I	21 - 28/01	11/02	25/03	3
	FUGA	Jefe Oficina Asesora Jurídica	I	21 - 28/01	11/02	25/03	3
	IDARTES	Jefe Oficina Asesora Jurídica	I	21 - 28/01	11/02	25/03	3
	CANAL CAPITAL	Jefe Oficina Asesora Jurídica	I	No presentó excusa	No presentó excusa	25/03	1
	SJD	Profesional Especializado	IP	No se convocó	No se convocó	25/03	1
	IDRD	Profesional	O	21 - 28/01			2
	OFB	Profesional	O	21/01			1
FUGA	Profesional	O	28/01			1	

FUGA	Profesional	O	28/01			1
SCRD	Directora de Fomento	O	21 - 28/01			1
SCRD	Contratista	O	21 -28/01			1
SCRD	Contratista	O			25/03	1
SCRD	Contratista	O			2503	1

Nota 1: En la sesión ordinaria virtual del 21/01/2021 se registra la asistencia del Jefe Jurídico del IDRDR quien presenta excusa para retirarse de la reunión durante el transcurso por cruzarse con otra reunión y deja en representación a la Dra Pilar Castellanos.

Nota 2: En la sesión ordinaria virtual 21 -28 /01/2021 No se convocó a la profesional que acompañaba la instancia en la vigencia anterior, como quiera que se desvinculo de la SJD – y no se encuentra activa en el correo de la entidad, se eleva solicitud de designación. En la sesión extraordinaria del 11/03/2021 en mesa de trabajo se constituye reunión extraordinaria por lo que se convoca a la delegada de la SJD.

No estaba convocada a la mesa de trabajo técnico jurídica

SESIONES ORDINARIAS 2/2
REALIZADAS / SESIONES
ORDINARIAS PROGRAMADAS:

SESIONES EXTRAORDINARIAS 1/1
REALIZADAS / SESIONES
EXTRAORDINARIAS
PROGRAMADAS:

PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB: Documentos publicados en la web de la entidad que ejerce la Secretaría Técnica:

Normas de creación: Sí No

Reglamento interno: Sí No

Actas con sus anexos: Sí No

Informe de gestión: Sí No

FUNCIONES GENERALES	SESIONES EN LAS QUE SE ABORDARON DICHAS FUNCIONES					
	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Se abordó Sí/No
Determinar los asuntos jurídicos de impacto para el sector	21/01	28/01	11/02	25/03		SI
Analizar y decidir lineamientos respecto de asuntos que tengan alto impacto en el Sector Cultura, Recreación y Deporte.	21/01	28/01		25/03		SI
Informar a las entidades que hacen parte del Sector Cultura, Recreación y Deporte las decisiones adoptadas por el Comité Jurídico Distrital, a través del presidente del Comité	21/01	28/01		25/03		SI
Aplicar las políticas y lineamientos que, en materia de contratación estatal, gestión judicial, representación judicial y extrajudicial, gestión disciplinaria Distrital, prevención del daño antijurídico, gestión de la información jurídica e inspección, vigilancia y control de las entidades sin ánimo de lucro, se dicten para el Distrito Capital.	21/01	28/01		25/03		SI
Presentar informes periódicos de la aplicabilidad y cumplimiento de las políticas y lineamientos jurídicos, impartidos por el Comité Jurídico Distrital, por el Comité de Apoyo a la Contratación y/o por la Secretaría Jurídica Distrital				25/03		SI
Analizar los temas de impacto jurídico del Sector Cultura, Recreación y Deporte y unificar una posición para ser presentados y discutidos en el Comité Jurídico Distrital, de ser el caso.				25/03		SI
Expedir su propio reglamento						NA


SEGUIMIENTO AL PLAN DE ACCIÓN:	No se requirió la formulación de un plan de acción como quiera que esta instancia en el Sector Cultura, Recreación y Deporte ha venido funcionando desde el año 2016 como Comité Jurídico Sectorial.
ANÁLISIS DEL FUNCIONAMIENTO DE LA INSTANCIA:	El comité recomendo ajustar algunos aspectos en la Cartilla de Condiciones Generales “El Programa Distrital de Estímulos Síntesis: Se recomienda que el Programa Distrital de Estímulos del Sector realice los ajustes frente a temas como documentos administrativos, (RUT, cédula de ciudadanía) documentos técnicos acreditación derechos de autor, causales de rechazo, derechos de autor, residencia, domicilio, gastos originados con la presentación del proyecto, costo de garantías, tipo de garantía Disposiciones Legales, monto del amparo (30%) del valor del


	<p>estímulo , vigencia (igual a la fecha límite de ejecución y cuatro (4) meses más) ,tratamientos de datos, participación de menores de edad, entre otros.</p> <p>Lo anterior, teniendo en cuenta lo expuesto en la Cartilla de Condiciones Generales 2021: “El Programa Distrital de Estímulos, en adelante PDE, constituye una de las estrategias de fomento del sector arte, cultura y patrimonio de Bogotá. Aúna los esfuerzos de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), la Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB) y la Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA), para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas privadas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas para el desarrollo de propuestas, o para realzar la excelencia de procesos y trayectorias relevantes de agentes del sector.</p> <p>Las condiciones han sido revisadas para ajustarse a las propuestas del Plan de Desarrollo Distrital 2020 – 2024, Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI, que establece las coordenadas para la inversión en cultura y el relacionamiento de la ciudad y la ciudadanía con el arte y la dimensión creativa de la vida diaria.</p> <p>En ese sentido, las acciones de Fomento del sector se enmarcan en el Propósito 1 del Plan de Desarrollo que busca “un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política.” También aporta a uno de los logros de ciudad centrado en “promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro.”</p> <p>Desde Fomento se buscan las condiciones adecuadas para la participación social y con los territorios, hacia ese contrato social desde el arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte, acogiendo nuevas maneras de construir procesos centrados en los saldos pedagógicos, la inteligencia colectiva y la transformación cultural.</p> <p>Además de eso, también se busca impulsar acciones que incidan en aumentar el valor social y económico de las prácticas culturales propias, haciendo de la creatividad un dinamizador evidente y cotidiano de la riqueza colectiva, favoreciendo nuevas relaciones sociales, culturales y económicas que impacten las formas de vida y uso de la ciudad, todas ellas en procura de la sostenibilidad y la inclusión. ¡Y en aras de esa ciudad creadora que palpita en cada</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>uno de los habitantes del distrito!”</p> <p>Por otra parte, dentro de la revisión se llevarón a cabo cuatro mesas de trabajo (durante los días 4, 11 , 16 y 23 de febrero de 2021) para coordinar la elaboración y adopción del Procedimiento para declaratoria de incumplimiento para lo cual se determinó el estado del arte del sector y se realizaron las recomendaciones para que se realicen los ajustes normativos propios que permita no solo contar con la competencia funcional (SCRD, Idartes y Fuga) sino con el procedimiento en un lenguaje claro y en el marco del CPACA, (las ya mencionada más OFB e IDPC), esto como quiera que este procedimiento y el de cobro en el IDRDR se encuentra debidamente reglamentado y en aplicación. En todo caso la entidad otorgante adelantará el procedimiento para la declaratoria de incumplimiento con base en la Primera Parte del CPACA , garantizando el derecho a la defensa y el debido proceso</p> <p>Informe de Agenda Normativa, se aborda la implementación de la política de la producción normativa y el ciclo de gobernanza regulatoria entendida la regulación como un medio a través del cual los gobiernos intervienen en la economía para garantizar los derechos de los ciudadanos y la prestación de servicios. Dichas regulaciones suelen traducirse en trámites, obligaciones y requisitos, que, de no estar bien diseñados, pueden terminar generando costos excesivos e innecesarios a empresas, ciudadanos e inversionistas.</p> <p>El objetivo es mejorar la calidad y transparencia de las regulaciones y, con ello, el desarrollo económico del país, es el conjunto de instrumentos normativos por medio de los cuales los gobiernos establecen requisitos a los ciudadanos y las empresas, y sobre los cuales se espera un cumplimiento por parte de los actores regulados.”</p> <p>Así mismo, incorpora el <u>Ciclo de Gobernanza Regulatoria</u> que permite identificar todas y cada una de las fases, actores, herramientas e instituciones que intervienen en el proceso de expedición de una nueva norma o la modificación de alguna existente. (...)" (Resaltado nuestro)</p> <p>El ciclo comprende las siguientes fases o etapas (1. Planeación, 2. Diseño de la Regulación, 3. Consulta Pública, 4. Evaluación, 5. Publicación y 6. Revisión de salidas); con los componentes de cada una y la adopción de los documentos soportes para las evidencias y muy especialmente la publicación para la ciudadanía de las 3 primeras fases.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Se presenta la agenda normativa entregada a la Secretaría Jurídica Distrital, con 11 propuestas que son revisadas con los participantes y acordadas como las sectoriales.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEGUIMIENTO A LAS DECISIONES

Fecha de la sesión DD/MM/ AAAA	Icono	Decisión	Seguimiento
21/01/ 28/01 11/02 25/03		Las condiciones de participación del Programa Distrital de Estímulos y del Banco de Jurados, revisadas y ajustadas al alcance del Plan de Desarrollo Distrital 2020 – 2024, Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI.	Se presenta en el portafolio las acciones de Fomento del sector que se enmarcan en el Propósito 1 del Plan de Desarrollo que busca <i>“un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política.”</i> También aporta a uno de los logros de ciudad centrado en <i>“promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro”</i> .
	<p>Síntesis: Buscar las condiciones adecuadas para la participación social y con los territorios, en el marco del PDD, que determina las coordenadas para la inversión en cultura y el relacionamiento de la ciudad y la ciudadanía con el arte y la dimensión creativa de la vida diaria, acogiendo nuevas maneras de construir procesos centrados en los saldos pedagógicos, la inteligencia colectiva y la transformación cultural.</p>		Se dio apertura al PDE el 15 de febrero de 2021, están destinados 12 mil 800 millones de pesos para este propósito, en su primera fase serán integradas 137 convocatorias, entre becas, premios, residencias y pasantías, el portafolio de estímulos recoge los aprendizajes que el 2020 dejó en materia de necesidades de reactivación económica de los agentes culturales y de la ciudadanía bogotana en relación con espacios de disfrute y fortalecimiento del

		<p>alma colectiva de la ciudad.</p> <p>Es por esta razón, que la SCRД tiene previsto dos convocatorias para la activación y sostenibilidad del sector, con recursos provenientes de la Ley de Espectáculos Públicos – LEP.</p> <p>Igualmente, tendrán a disposición una nueva beca con el objetivo de fortalecer la cultura del reciclaje, otra para enfatizar la creación y formación en los territorios, una tercera con énfasis en nuevas tecnologías y tres dirigidas a bibliotecas comunitarias y proyectos de lectura. Este paquete, que contiene diez convocatorias, precede a una segunda fase dedicada a premios y a convocatorias en alianza con los fondos de desarrollo local.</p> <p>https://sicon.scrd.gov.co/site_SCRD_pv/convocatorias.html</p>
25/03		<p>Adoptar el procedimiento de la Primera Parte del CPACA para la declaratoria de incumplimiento en el PDE.</p> <p>La entidad otorgante adelantará el procedimiento para la declaratoria de incumplimiento con base en la Primera Parte del CPACA, garantizando el derecho a la defensa y el debido proceso. Se encuentra en ejecución los tramites de</p>

	Síntesis: <i>Proceso Administrativo de Declaratoria de Incumplimiento</i>	competencia funcional para las tres entidades identificadas.
--	----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

Firma de quien preside la instancia:

Firma de quien ejerce la Secretaría Técnica:

**JUAN MANUEL VARGAS AYALA
Jefe Oficina Asesora de Jurídica
SCRD**

**MARTHA REYES CASTILLO
Profesional Especializado OAJ
SCRD**



Radicado: **20211100120743**

Fecha 29-04-2021 17:54

Documento firmado electrónicamente por:

Martha Reyes Castillo, Secretaría Técnica, Oficina Asesora de Jurídica, Fecha de Firma: 29-04-2021 17:20:05

Juan Manuel Vargas Ayala, Jefe Oficina Asesora de Jurídica , Oficina Asesora de Jurídica, Fecha de Firma: 29-04-2021 17:54:35

Aprobó: Martha Reyes Castillo - Secretaría Técnica - Oficina Asesora de Jurídica



efe837e265123001ba2f4ee2e8d275cc3c51a0bead9bdb7514639056b43fdab9