

Conformación de la Mesa Sectorial de Políticas

Subsecretaría de Gobernanza
Oficina Asesora de Planeación
SCRD

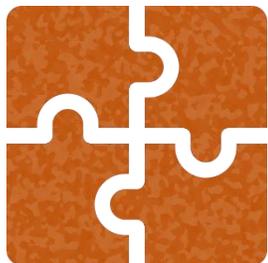
Mayo 13 de 2022



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

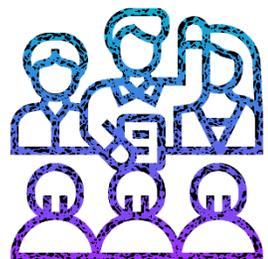


Objetivo de la Mesa



Facilitar la participación y la articulación de las entidades del sector en las dinámicas asociadas con la gestión del ecosistema de instrumentos y políticas públicas sectoriales y distritales.

Actividades propuestas 2022



- Conocer el ecosistema de políticas públicas del Distrito y del Sector, así como los avances en los procesos de formulación, ejecución y seguimiento.
- Conocer el proceso y alimentar las conclusiones del documento de balance del Plan Decenal de Cultura Bogotá 2012 – 2021.
- Aportar a la estrategia metodológica para la formulación del nuevo instrumento de política cultural para Bogotá y hacer seguimiento a su implementación.
- Identificar necesidades de formulación, actualización y evaluación de instrumentos de política para el sector.



Conformación de la Mesa

La Mesa estará conformada por delegados y delegadas de todas las áreas misionales de la SCR D y de cada una de las entidades adscritas y vinculadas.

Periodicidad de las sesiones

En principio se ha pensado en realizar una sesión mensual y eventualmente pueden convocarse a sesiones para tratar temas específicos o responder a necesidades particulares



Instalación de la Mesa de Políticas

Miércoles 25 de mayo de 2022

Documento (Paper)

Balance Plan Decenal de Cultura Bogotá D.C

2012 – 2021

Despacho
Oficina Asesora de Planeación
SCRD

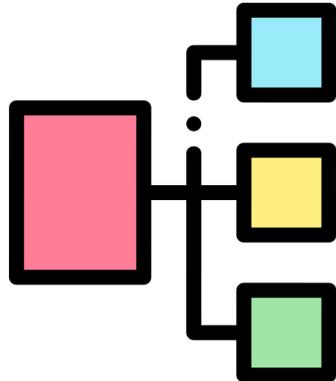
Mayo 2022



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Alcances



1. Realizar un análisis descriptivo de la correlación entre el marco prospectivo del Plan Decenal de Cultura Bogotá DC 2012 – 2021, la formulación de metas de los últimos tres planes de desarrollo distritales y la ejecución de sus proyectos de inversión y presupuestos.
2. Identifica avances, hitos, experiencias significativas y transformaciones en las arquitecturas y los enfoques de intervención del sector en los últimos diez años, tomando como referencia la estructura temática propuesta por el Plan Decenal de Cultura Bogotá DC 2012 – 2021
3. Proyectar líneas de base, conclusiones y recomendaciones que sirvan de insumo para la formulación del nuevo instrumento de política cultural que articule, integre, oriente y comunique la planeación del sector en el mediano o largo plazo, a partir de 2022.

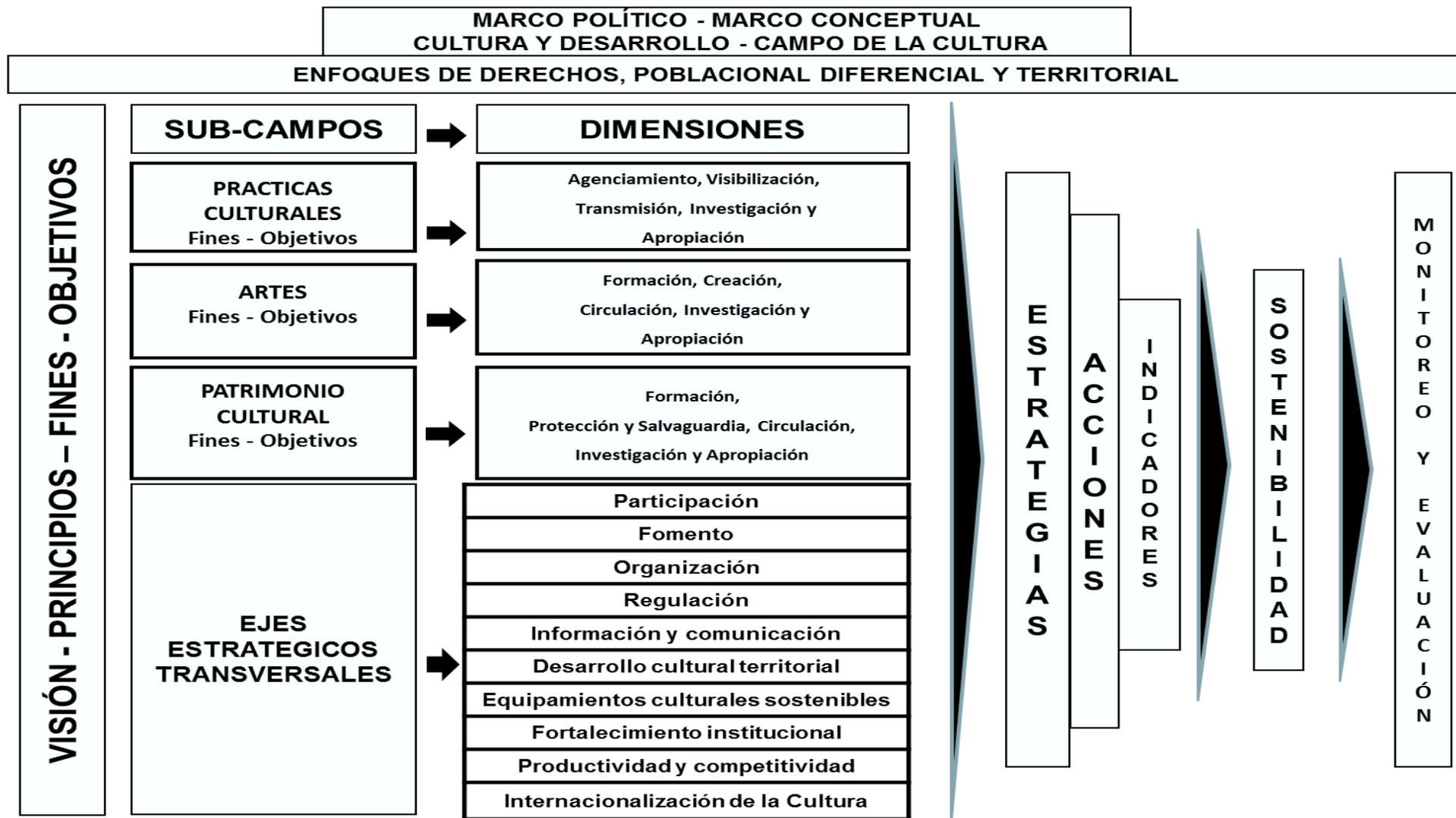
Producto esperado

“Paper” técnico que organiza el balance de los avances del sector en los últimos 10 años tomando como referencia el Plan Decenal de Cultura de Bogotá DC 2012 – 2021:

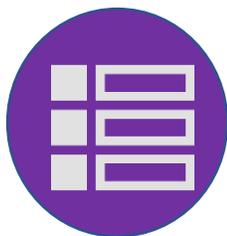


- Análisis descriptivo de las metas de los últimos tres planes de desarrollo distritales, la ejecución presupuestal y física asociada (Recursos invertidos, acciones implementadas, beneficiarios/as).
- Temas estratégicos que se incorporaron al sector en los últimos 10 años y que no fueron incluidos en el PDC
- Avances, retos, perspectivas y recomendaciones.
- Infografía con datos asociados.

Estructura Plan Decenal de Cultura Bogotá D.C 2012 - 2021



Insumos de información

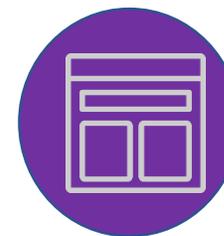


**Matriz de seguimiento a metas
Planes plurianuales de
inversión
2012 - 2016
2016 – 2020
2020 – 2024**



**Informes de Empalme e
Informes de Gestión
2012 - 2016
2016 – 2020**

**Informes de
Gestión
2020 - 2021**



**Informes, estudios
e investigaciones
temáticas**

Estrategia metodológica

1. Revisión de insumos



2. Diligenciamiento de matrices cuantitativa y cualitativa



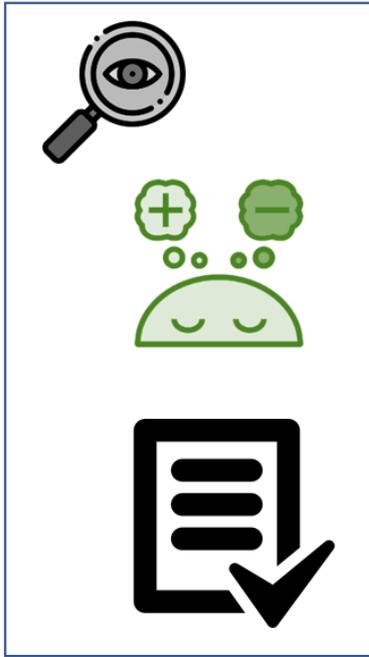
Grupos Focales y entrevistas



3. Elaboración de documento



4. Revisión y enriquecimiento del documento



5. Publicación



Diálogos y grupos focales

De manera complementaria al trabajo de análisis cuantitativo y cualitativo se programarán entrevistas y grupos focales con expertos, académicos, integrantes de los tanques de pensamiento y directivos en torno a los siguientes temas:



- Transformaciones en el sector en los últimos 10 años
- Avances y retos en el trabajo sectorial e intersectorial – Resultados de la reforma administrativa y la consolidación de sector.
- ¿Qué tan lejos estamos de la visión y las finalidades propuestas por el PDC?
- ¿Cuales son los retos del sector de cara a los próximos 20 años?
- Temas prioritarios en el contexto digital, el desarrollo informacional y la pos-pandemia

Cronograma de trabajo



Proceso de formulación Nuevo instrumento de política cultural para Bogotá DC

SCRD

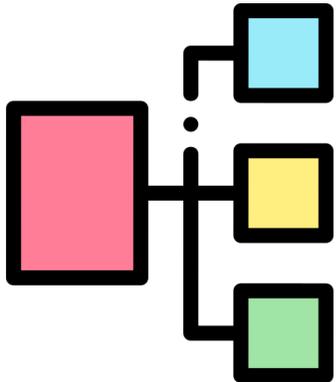
Mayo 2022



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

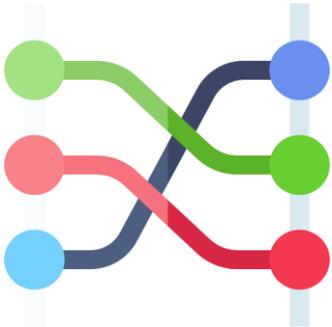


Objetivo del ejercicio



Formular concertadamente un instrumento de política cultural para Bogotá que recoja y proyecte los logros esperados por el sector y sus aportes al desarrollo humano sostenible de la ciudad urbana y rural en el mediano y largo plazo.

Características del instrumento



- Liviano, corto, concreto, fácil de comprender y comunicar.
- Integrador y articulador de las políticas, instrumentos, estrategias y acciones con las que cuenta el sector con mirada prospectiva.
- Conector con las políticas públicas de la ciudad y las estrategias intersectoriales de intervención.
- Concentrarse en logros estratégicos más que en estrategias o acciones.
- Los indicadores – Sí se define que son necesarios – deben ser pocos y orientados a medir transformaciones e impactos.

Características del instrumento



- El contenido y el diseño debe convertirlo en un puente comunicacional con las ciudadanías, las comunidades, los agentes del sector, otros sectores del desarrollo humano sostenible y la empresa privada.
- El documento y su contenido podría convertirse en una plataforma viva y motivadora sobre la cual se puedan producir y publicar datos, contenidos, historias, experiencias significativas, etc, de manera periódica - Tomando como ejemplo a los ODS – Que además puede motivar una alianza de ciudades a nivel nacional y regional.
- Alrededor del contenido del documento de política se puede articular la energía de los tanques de pensamiento, La alianza CiudadEsCultura (de la que hacen parte Barcelona, Bogotá, Buenos Aires, Ciudad de México, Lisboa y Lima), espacios de participación del SDACP y ciudadanía en general.

Cronograma de trabajo 2022

