



20172300001035

2017-06-14 11:12:25.062465

Asunto 2: Por medio de la cual se acoge la recomendación

Destinatario: Margarita maria diaz casas

Destino: 230 - Anexos: folios: 15

Radicado por: OMONTELLA FUGA, Tel 4320410

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTEFundación
Gilberto Alzate Avendaño**RESOLUCIÓN No. 0103 de 2017**

"Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado de la convocatoria "PREMIO DE FOMENTO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES" del Programa Distrital de Estímulos 2017 de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y se ordena el desembolso del estímulo económico".

LA ORDENADORA DEL GASTO

En uso de sus facultades legales y en especial las conferidas por la Resolución No. 212 del 25 de noviembre de 2016

CONSIDERANDO QUE:

En el marco del programa distrital de estímulos 2017, La Fundación Gilberto Alzate Avendaño mediante Resolución No. 025 del 20 de febrero de 2017, ordenó entre otros, la apertura de La convocatoria "PREMIO DE FOMENTO A LAS ARTES ESCENICAS Y MUSICALES", la cual tiene como objeto: "Fomentar la circulación de obras artísticas y culturales de excelencia realizadas por artistas profesionales residentes en Bogotá, para ser incluidas dentro de la programación artística y cultural de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño".

La cuantía establecida para este concurso corresponde a la suma de Ciento Noventa Millones de pesos m/cte (\$190.000.000), amparados con el Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 081 de 2017, expedido por el responsable del presupuesto de esta entidad. En la cartilla de condiciones y requisitos de participación del concurso en mención, se estableció la entrega de Setenta y Cinco (75) estímulos de la siguiente forma:

Categoría	No. De estímulos	Valor por cada estímulo
Artes Escénicas	8	\$5.000.000
	1	\$5.000.000 (Categoría mujeres)
	1	\$5.000.000 (LGBTI)
Matinales Infantiles	20	\$2.500.000
Música	18	\$2.000.000 (Grupos)
	2	\$2.000.000 (Jóvenes)
	6	\$2.000.000 (afrodescendiente)
Danza	19	\$2.000.000
TOTAL	75	\$190.000,000

La información concerniente a las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos entre ellas el Premio "FOMENTO A LAS ARTES ESCENICAS Y MUSICALES" fue divulgada mediante publicación efectuada en el micrositio de convocatorias de la entidad, e igualmente se dio a conocer en las jornadas informativas realizadas dentro del marco del Programa Distrital de Estímulos 2017.

De acuerdo con el registro efectuado en la Plataforma del Portafolio Distrital de Estímulos se inscribieron un total de ciento veinticinco (125) propuestas, de las cuales ochenta (80) cumplieron con los requisitos formales para participar y por lo tanto pasaron al proceso de evaluación, conforme consta en el "Listado definitivo de propuestas rechazadas y habilitadas para evaluación", publicado en el micrositio de convocatorias de la entidad.





RESOLUCIÓN No. E-0103 de 2017

"Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado de la convocatoria "PREMIO DE FOMENTO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES" del Programa Distrital de Estímulos 2017 de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y se ordena el desembolso del estímulo económico".

En atención a lo establecido en la cartilla del referido concurso, este despacho mediante Resolución No. 0064 de 21 de abril de 2017, designó la terna de jurados encargados de evaluar y recomendar la selección de los ganadores, así:

Jurado	Documento de Identidad
MARYBEL ACEVEDO FANDIÑO	CC 51.623.348
LUIS HERNANDO FORERO PINEDA	CC 19.225.284
ALDO FABIAN JAIMES CAMPEROS	CC 88.031.629

El jurado realizó la evaluación teniendo en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS	
Calidad e innovación de la propuesta	
Artes escénicas, matinales infantiles y danza: (Tratamiento estético, estructura dramática o coreográfica y puesta en escena).	50
Música: (Coherencia de la propuesta, solidez musical y proyección escénica).	
Trayectoria del espectáculo propuesto.	25
Trayectoria y calidad artística del participante.	25
TOTAL	100

En consecuencia, el jurado mediante "Acta de recomendación de ganadores" del 22 de mayo de 2017, decide recomendar la entrega del estímulo a las propuestas que se relacionan a continuación:

	Propuesta	Proponente	Representante legal/ Documento de identidad	Concepto jurado	Puntaje	Monto otorgado
TEATRO						
1	MANÚ O LA ILUSIÓN DEL TIEMPO	ASOCIACIÓN CULTURAL CASA DEL SILENCIO MAISON DU SILENCE NIT: 830.041.659-1	CARLOS AGUDELO PLATA C.C. # 16.725.474	Es una obra que fusiona muy bien la multimedia, la música y el trabajo actoral. Atrae al espectador y lo sumerge en la historia. El lenguaje espacial es muy innovador y la técnica actoral es muy buena.	95	\$ 5.000.000
2	EL LLANTO DE LAS AVES	ASOCIACIÓN CULTURAL COLECTIVO TEATRAL LUZ DE LUNA NIT: 800.246.891-4	DIANA MARCELA MORALES DEVIA C.C. # 1.012.318.419	La obra cuenta con una estética muy interesante y llamativa, cuenta con música original. Su propuesta es sólida y explora nuestra tradición. Es llamativa la escenografía y la música es diferente, es dinámica, las luces son versátiles.	81	\$ 5.000.000
3	LA EXTRANJERA	ASOCIACIÓN CULTURAL MI COMPAÑÍA TEATRO NIT 900.727.173-1	MERIDA EMILIA URQUIA GARCIA C.C 1.010.227.604	Tiene elementos multimedia en vivo interesantes, escenografía bien lograda minimalista. La propuesta es innovadora en cuanto su tratamiento dramático, da cuenta de cómo el teatro latinoamericano está presente en la programación en la ciudad.	88	\$ 5.000.000





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación
Gilberto Alzate Avendaño

RESOLUCIÓN No. **B-0103** de 2017

"Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado de la convocatoria "PREMIO DE FOMENTO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES" del Programa Distrital de Estímulos 2017 de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y se ordena el desembolso del estímulo económico".

4	YO NO ME LLAMO FREDDIE MERCURY	CANTO A LA VIDA	CAMILO ANDRÉS COLMENARES CUARTAS C.C. 80.117.191	Hay un evidente virtuosismo en el actor-cantante. La música es muy buena, la actuación es divertida y contundente.	93	\$ 5.000.000
5	EL DEMONIO DE SER	CORPORACIÓN DE TEATRO Y CULTURA ACTO LATINO NIT 830.014.579-4	FLAVIA MIRELLA COSTA BONILLA C.C. 51.581.555	Muy buena actuación, la música coincide bien con los diferentes momentos de la obra. Esta obra propone un tipo de teatro experimental, las actuaciones son equilibradas, la música es original y armoniza con el espectáculo.	87	\$ 5.000.000
6	EL CRUCIGRAMISTA	FUNDACIÓN PARA LA DIVULGACIÓN DE LAS ARTES EL VULGAR NIT 900.206.108-7	RODRIGO CANDAMIL BERNAL C.C. 79.837.803	La propuesta tiene una construcción dramática producto de la indagación del grupo de teatro donde se puede observar el rigor del oficio y la investigación. Es una obra innovadora dramáticamente y espacialmente, aunque la están adaptando para salas de teatro, sin que pierda la esencia inicial de la propuesta.	69	\$ 5.000.000
7	HAPPY LAND	LAPSUS TEATRO	NILSON FERNANDEZ GALINDO C.C. 79.692.225	La propuesta es interesante con respecto a la temática y al público al que está enfocada la obra.	77	\$ 5.000.000
8	HABITAR	MÓVIL TEATRO LABORATORIO	JOSE VICENTE GARCÉS JAIMES C.C. 10.297.176	Es una propuesta visualmente agradable que atrapa al espectador en la historia, mezcla muy bien elementos como la música la multimedia y la interpretación. La técnica gestual que realiza el actor es muy buena y el trabajo físico con la niña goza de muy buena calidad.	91	\$ 5.000.000
9	LA PAZ PERPETUA	QUINTA PICOTA	NATALIA RAMÍREZ GARCÍA C.C. 52.932.039	Es una propuesta que cautiva al espectador y lo invita a reflexionar, la música está muy bien integrada y las actuaciones son parejas. Esto permite que el espectador entre en el juego del teatral que se plantea.	93	\$ 5.000.000
10	VOYERISTAS Y OTROS PERVERTIDOS ÓPTICOS EN LA FUGA	TEATRO PARA VOYERISTAS	EVA MARÍA VALDERRAMA SERRANO C.C. 1.010.194.863	La mezcla entre los diálogos y el video es interesante e innovadora. Hay una muy buena interacción entre el plano teatral y el video.	87	\$ 5.000.000
TOTAL TEATRO						\$ 50.000.000
DANZA						
11	LA GUAJIRA UNA DAMA RECLINADA	COMPAÑIA DANZA LIBRE	BILLY JOHN CUISMAN MORENO C.C. 84.096.590	Es un trabajo muy vistoso y colorido, de una de las regiones más ricas en folklore de nuestra nación. La presencia en vivo de los músicos le da un valor bastante significativo. La propuesta esta soportada por un trabajo solido de gran formato rescatando nuestras tradiciones y folclor nacional.	95	\$ 2.000.000





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE

Fundación
Gilberto Alzate Avendaño

RESOLUCIÓN No. 0103 de 2017

"Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado de la convocatoria "PREMIO DE FOMENTO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES" del Programa Distrital de Estímulos 2017 de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y se ordena el desembolso del estímulo económico".

12	TRANSFERENCIAS	ANDANTE DANZA CONTEMPORANEA	ANDREA CAROLINA RODRIGUEZ MOLINA C.C. 52.832.411	La directora plantea una creación coreográfica desde los textos de Sábato donde a través de unas cartas nos hace un llamado a la humanidad a mirar el presente. El ejercicio de plasmarlo en el movimiento es interesante por la complejidad del texto. Es una propuesta novedosa, interesante muy bien lograda plásticamente, donde al espectador se le invita hacer un viaje no convencional y donde todos los elementos estéticos se conjugan para llevar al espectador a un nivel poético (luces, danza, música, interpretación).	93	\$ 2.000.000
13	MARTILLO, YUNQUE Y ESTRIBO	CORPORACIÓN CULTURAL DE DANZA Y TEATRO SUEÑO MESTIZO NIT 830.037.498-5	RAFAEL ANTONIO ACERO ARDILA C.C. 79.798.706	La propuesta es sólida y su director es un creador que le apuesta a lenguajes contemporáneos desde la danza contemporánea. Es un trabajo muy innovador con un concepto y desarrollo muy bien estructurados que involucran al espectador en el espectáculo. Es destacable el hecho de que la música sea original de la pieza.	89	\$ 2.000.000
14	MUJERES Y MANDALAS OBRA DE DANZA CONTEMPORANEA	DANZAR LA VIDA TEATRO	MARCELA PARDO BARRIOS C.C. 52228320	Es una búsqueda arriesgada, dentro del concepto de la danza contemporánea, que tiene momentos bien logrados.	76	\$ 2.000.000
15	SONIDOS DEL MEDIO ORIENTE - MÚSICA CLÁSICA EGIPCIA	ALQÁNTARA LATINA	OSCAR ALEXANDER BELTRÁN SANTOS C.C. 1.010.165.629	Indudablemente es un sonido de la cultura árabe, muy rico en armonías y ritmos y es muy importante difundirlo y compartirlo con nuestra cultura.	68	\$ 2.000.000
16	CARAS DEL BRASIL	EIXO IMAGINARIO	MARIA VICTORIA GOMEZ ANGULO C.C. 51.910.223	A través de su propuesta didáctica nos acercan a las curiosidades de Brasil. Interesante propuesta.	73	\$ 2.000.000
17	A DOS VOCES	COMPAÑIA SAS BEQUIA DANZA	LEIDY YURANY PORTELA ARANGO C.C. 1.073.163.899	Este trabajo incluye una propuesta dramaturgía y actoral que vale la pena resaltar. También está acompañado de música tradicional no reconocida pero de gran valor musical.	81	\$ 2.000.000
18	DIARIO DE UNA CRUCIFIXIÓN	FUNDACIÓN L'EXPLOSE NIT 830.021.413-1	CELESTINO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ C.C. 1.026.299.804	La propuesta es muy interesante, el desarrollo de una estética propia del grupo es el resultado de una exploración continua y profesional con la danza, la dramaturgia y la puesta en escena.	100	\$ 2.000.000
19	¡ATRAPARTE CON OTRAPARTE!	GRUPO OTRAPARTE	OSCAR LEONARDO PEÑA VEGA C.C. 80.828.280	Es una propuesta de música experimental con sonidos contemporáneos e instrumentos clásicos que crean ambientes para el teatro y el cine. Es muy importante generar espacios para públicos selectos.	72	\$ 2.000.000
20	HUIR Y RICARDO	LA CORTINA ROJA PROYECTO TEATRAL INDEPENDIENTE	LEONARDO FABIO CANO HERRERA C.C. 94.446.539	Es una propuesta interesante que presenta varios planos de representación y tiene una dramaturgia que lleva al espectador a una temática contemporánea.	62	\$ 2.000.000





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE

Fundación
Gilberto Álzate Avendaño

RESOLUCIÓN No. E - 0 1 0 3 de 2017

"Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado de la convocatoria "PREMIO DE FOMENTO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES" del Programa Distrital de Estímulos 2017 de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño y se ordena el desembolso del estímulo económico".

21	ARMA/SON	TELURIA DANZA	BREYNNER RICARDO ALFARO GUANUME C.C. 1.030.562.876	Indudablemente hay una propuesta escénica dramática de relatar una historia a través de la danza. Es un trabajo bien realizado, con muchos elementos del folclore en la música, el color y el vestuario.	72	\$ 2.000.000	
22	SAWARY RAYMI - MATRIMONIO INDIGENA	ORO VERDE DANZAS DE SURAMERICA	LUZ ADRIANA RODRIGUEZ GARZON C.C. 52.737.079	Es evidente la investigación coreográfica y antropológica que hace el grupo y es muy importante la recuperación de la cultura ancestral indígena. La realización plástica es notoria. En la ejecución es evidente un trabajo constante donde no se ve desigualdad en los bailarines. La propuesta es interesante por el rescate de la memoria ancestral de las danzas Latinoamericanas	79	\$ 2.000.000	
23	AMORFIA	ZAJANA DANZA	XIOMARA HELENA NAVARRO BUSAIID C.C. 52.085.570	Zajana danza tiene una estética definida y un trabajo técnico profesional excelente, la obra maneja un estilo que desarrolla en sus intérpretes.	87	\$ 2.000.000	
TOTAL DANZA							\$ 26.000.000
MÚSICA							
24	AQUEMENIDA STREET- CAUSA Y EFECTO	AQUEMENIDA STREET	NILTON JAROL QUINTERO RENJIFO C.C. 80.739.018	La propuesta musical es una propuesta contundente de cambio sus circuitos escénicos son alternativos. En la propuesta hay una progresión de distintas armonías alrededor del hip hop con líricas contestatarias y propias.	75	\$ 2.000.000	
25	COLD CATATONIC PRESENTA: LANZAMIENTO ALBUM DANTE'S REDEMPTION	COLD CATATONIC	HENRY ACERO ORTEGA C.C. 79.745.877	Es una propuesta muy buena, excelente guitarrista, los temas son originales y muy bien ejecutados.	74	\$ 2.000.000	
26	COSMOFONIC A - QUIEN TENGA OÍDOS PARA OÍR... QUE SE LO GOCE!	COSMOFONICA	JUAN FERNANDO SERRATO ROJAS C.C. 79.946.825	La agrupación tiene proyección escénica interesante y su música desarrolla unos ritmos interesantes en el rock en español. Es una propuesta novedosa, vanguardista, con un sonido agradable, donde mezclan la multimedia y la puesta en escena en vivo. Es muy interesante que las composiciones sean originales.	76	\$ 2.000.000	
27	CAÑAS Y BARRILES: EL CLARINETE EN LA MÚSICA TRADICIONAL COLOMBIANA	ENSAMBLE DE CLARINETES ASAB	DIEGO LEON ALZATE CARDONA C.C. 1.036.942.903	Propuesta novedosa, de muy buena ejecución que permite desde lo más folclórico hasta lo contemporáneo. El ensamble rescata la música tradicional, tiene una buena proyección.	81	\$ 2.000.000	
28	VOZ CON 2 AHORA ES FOLKLORETA	FOLKLORETA - VOZ CON	RICARDO ALFONSO PARRA NAVARRETE C.C. 80.126.176	El grupo tiene buena proyección y una búsqueda en la tradición. Bonita propuesta, buena afinación y música limpia. Se resalta que tienen temas originales. La propuesta intenta recrear el folclore nacional y darle nuevos aires a través de ritmos del jazz y del rock	83	\$ 2.000.000	





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación
Gilberto Alzate Avendaño

RESOLUCIÓN No. **E - 0103** de 2017

"Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado de la convocatoria "PREMIO DE FOMENTO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES" del Programa Distrital de Estímulos 2017 de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y se ordena el desembolso del estímulo económico".

29	"INGUNA" BAMBUÇOS PARA EL MUNDO	INGUNA	LUIS EDUARDO FORERO CARDENAS C.C. 79.653.486	Sin duda es una propuesta novedosa, innovadora y con mucho virtuosismo. La propuesta es sólida y de buen gusto, una propuesta colombiana de esta época con proyección interesante, la instrumentación es importante para el sonido que logran. Interpretan la tradición andina con una exploración seria desde el trabajo de campo. Con 8 años de trabajo donde se mezcla la bandola, tiple, vientos, saxofones, piano, bajo y batería haciendo una fusión andina contemporánea.	97	\$ 2.000.000
30	LA INTERTRÓPIC A EN CONCIERTO "EL CARIBE LLEGÓ A LA CIUDAD"	LA INTERTRÓPICA	DANIELA LIZETH VÁSQUEZ ROJAS C.C. 1.014.217.574	Es una propuesta experimental interesante, es relevante que tengan algunos temas originales compuestos por la banda. La agrupación maneja un formato dentro de la fusión que es muy atractivo y tiene un público joven.	80	\$ 2.000.000
31	OTRO MUNDO ES POSIBLE- CONCIERTO DE LANZAMIENTO	LA REAL ACADEMIA DEL SONIDO	CAMILO ANDRES SANTANA MURCIA C.C. 80.198.089	Hay equilibrio entre los ritmos que proponen y las líricas, hay una buena elaboración musical y poética. Sus canciones son buenas, rítmicamente tiene mucha fuerza y las letras igualmente. Es una propuesta urbana con fuerza y energía.	91	\$ 2.000.000
32	LATINOPITHEC US: SONIDOS LATINOS, MÚSICAS POSIBLES	LATINOPITHECUS	FELIPE LONDOÑO AGUILAR C.C. 1.010.166.011	Muy buen nivel de ejecución instrumental y una propuesta muy novedosa.	79	\$ 2.000.000
33	ALLEGROAME RICA	MADENTO	DIANA PATRICIA GUZMAN VERGARA C.C. 52.882.046	En la propuesta hay una notable integración de los tres instrumentos, logrando llevar la música colombiana a un nivel más evolucionado sin perder su esencia. La agrupación musical tiene un trabajo de calidad importante.	84	\$ 2.000.000
34	MC MEYA - LINEA DEL TIEMPO	MC MEYA	MARGIORI GONZALEZ SIABATO C.C. 1.019.056.589	Tiene fuerza en escena. Es interesante que los temas sean compuestos por una de las integrantes del grupo.	83	\$ 2.000.000
35	CANTA LA KUISI	SAN JACINTO 4G	JAIME EDUARDO MURILLO ESLAVA C.C. 80.226.411	Tiene solidez musical. Hay un buen nivel de ejecución de esta música tradicional. Tiene a través de los lenguajes tradicionales una relación con todo tipo de público	87	\$ 2.000.000
36	SKAMPIDA REBELATION SHOW- LANZAMIENTO 2017	SKAMPIDA	JOAQUIN ERNESTO GALEANO GOMEZ C.C. 80.201.388	Sonido muy rico y diverso, muy buena ejecución de los instrumentos y tanto las letras como la música original le dan un valor indiscutible a la propuesta. Mucha energía en escena, buena música y fuerza. Son innovadores y tienen una propuesta sólida.	93	\$ 2.000.000
37	SONORAS MIL	SONORAS MIL	FELIPE GÓMEZ OSSA C.C. 10.007.359	Es un sonido que permite encontrar nuevas alternativas en la escena musical. Tienen onda en vivo y suena muy acoplado firme y sabroso. Experimentan diferentes sonoridades y estilos rítmicos. Importante también que los temas son de creación original	81	\$ 2.000.000





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE

Fundación
Gilberto Alzate Avendaño

RESOLUCIÓN No. E - 0103 de 2017

"Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado de la convocatoria "PREMIO DE FOMENTO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES" del Programa Distrital de Estímulos 2017 de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y se ordena el desembolso del estímulo económico".

38	ETNO – AFROBEAT: MESTIZAJE Y COMUNIDAD	SURATIVA PARLANTE	FERNANDO GOMEZ GOMEZ C.C. 17.141.101	El hecho de partir de instrumentos indígenas y combinarlos con instrumentos contemporáneos, lo mismo que fusionar las matrices ancestrales con los ritmos contemporáneos, genera una armonía novedosa e interesante. La agrupación tiene una línea definida en su exploración tiene elementos importantes que dejan un sabor musical interesante.	92	\$ 2.000.000
39	THE BEAT ROBBERS "EXPLOSIÓN DE ADRENALINA"	THE BEAT ROBBERS SAS NIT 900.978.092-1	JHON SEBASTIAN LEGUIZAMÓN MUNÉVAR C.C. 1.013.615.394	El grupo tiene definido su estilo y desarrolla una línea sonora clara. Se destaca el hecho que las composiciones sean originales.	82	\$ 2.000.000
40	TRIP TRIP TRIP EN CONCIERTO	TRIP TRIP TRIP	CAMILO GIRALDO ANGEL C.C. 79.912.034	Con una propuesta sencilla logran una armonía compleja y agradable de escuchar y de ver. Con sus temas originales proponen una nueva sonoridad.	92	\$ 2.000.000
41	VULGARXITO BLUES	VULGARXITO	DAVID FERNANDO CARDENAS RODRIGUEZ C.C. 11.202.949	La agrupación tiene un reconocimiento dentro del contexto del blues-rock muy interesante. Tienen buena puesta en escena, composiciones propias, se siente la energía.	88	\$ 2.000.000
MÚSICA JÓVENES						
42	HA MUERTO EL SOL: OH'LAVILLE EN VIVO	OH'LAVILLE	LUIS MAURICIO LIZARRALDE HERAZO C.C. 1.020.756.117	Agrupación nueva que está proponiendo sonidos alternativos en la escena musical. Es una propuesta interesante, buena ejecución, temas originales y trayectoria.	89	\$ 2.000.000
43	CONCIERTO ENCUENTRO	TIERRA FÉRTIL	LUCAS MAURICIO ALEXANDER VILLOTA MOYA C.C. 1.023.887.708	Tienen un trabajo que se enriquece desde su dedicación, jóvenes que piensan con elementos de la tradición. Latinoamericana. Importante rescatar la música tradicional latinoamericana por jóvenes que con mucha destreza realizan un trabajo respetuoso y profesional.	86	\$ 2.000.000
MÚSICA AFRODESCENDIENTES						
44	URABÁ CONEXION	URABÁ CONEXIÓN	JUAN FERNANDO HENAO SANCHEZ C.C. 71.240.123	Una mezcla de ritmos tradicionales con sonidos de vanguardia que logra su objetivo. Relevante el hecho de tener composiciones originales. La agrupación logra hacer fusión de la música tradicional con ritmos modernos apostándole a la tradición y afirmación de la herencia cultural.	87	\$ 2.000.000
45	PAMBIL - ARRULLO EN LA CAPITAL	PAMBIL	ADRIAN SABOGAL PALOMINO C.C. 1.020.718.327	La música es muy buena. Voces bien afinadas, tiene onda, buenos videos. Proyectan su idea con carácter, tiene viaje, ensamble e investigación de esta música. Se desarrolla su propuesta en la escena. Su propuesta es sólida y explora nuestra tradición. Buena ejecución de los ritmos tradicionales de la costa pacífica colombiana.	91	\$ 2.000.000
TOTAL MÚSICA						\$ 44.000.000
MATINALES INFANTILES						





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación
Gilberto Alzate Avendaño

RESOLUCIÓN No. **E-0103** de 2017

"Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado de la convocatoria "PREMIO DE FOMENTO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES" del Programa Distrital de Estímulos 2017 de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y se ordena el desembolso del estímulo económico".

46	LA RANA ENAMORADA	ASOCIACION ARTÍSTICA TITIRIMIMO TEATRO NIT 830.052.271-3	DIANA MYRTIAN FLORINDA RODRIGUEZ GONZALEZ	Tiene energía la rana, utilizan como recurso la música en vivo, es una buena obra para niños; la estética es sencilla pero es agradable.	80	\$ 2.500.000
47	UN CUENTO MARAVILLOSO VUELTO A CONTAR	ASOCIACION DE ARTE Y CULTURA LA ESFINJE NIT 830.025.452-5	AMPARO LUCIA OLAYA SEGURA C.C. 51.644.694	Es interesante que los actores sean músicos. Es una muy buena síntesis de los cuentos clásicos infantiles, la parte plástica está bien resuelta, recurren a otros lenguajes de comunicación, cuentan con música en vivo y la interacción que logran con el público es bastante buena. La propuesta es divertida y tiene una narrativa clara donde los niños intervienen de una manera clara.	88	\$ 2.500.000
48	TODA UNA DAMA	ASTRID CAROLINA & GIRARA	ASTRID CAROLINA ARENAS VANEGAS C.C. 1.116.862.960	La proponente hace un espectáculo que aporta a las raíces de nuestras tradiciones. Tiene una solidez artística por su formación en artes escénicas y musicales. Todas las composiciones son de la cantante, hay fuerza en la voz. Es un trabajo muy vistoso y colorido, de una de las regiones más ricas en folklore de nuestra nación. La presencia en vivo de los músicos le da un valor bastante significativo.	74	\$ 2.500.000
49	LA CIGARRA	CORPORACION DC ARTE NIT 830.500.660-8	HERNAN DEMETRIO CASTILLO CONTRERAS C.C. 19.263.573	Propone un sentido estético agradable, donde los actores cambian de roles de músicos, a cantantes o narradores y manipuladores de los títeres, la música en vivo juega un rol fundamental en el desarrollo de la obra como hilo conductor de la historia. Y el lenguaje poético de la historia de la cigarra y el escarabajo da cuenta de una dramaturgia más compleja pero de fácil entendimiento por el público infantil.	81	\$ 2.500.000
50	GATO Y CHECHO STAND UP COMEDY SHOW	FUNDACION ERNESTO ARONNA NIT 800.053.922-5	ERNESTO ALEJANDRO ARONNA RESTREPO C.C. 80.075.467	El género stand-up comedy está cada vez más comercializado y posicionado, la propuesta toma temas del cotidiano y los recrea desde el humor	58	\$ 2.500.000
51	EL MAGO DE OZ	FUNDACIÓN LP LOS PRODUCTORES NIT 900.588.883-5	JUAN SEBASTIÁN ALONSO DEL RÍO C.C. 1.015.415.554	Tiene mucho dinamismo, la escenografía cambiante refresca todo, los actores hablan con proyección, la música es acorde, los cambios de luces son justos y concretos.	87	\$ 2.500.000
52	EL MATRIMONIO DEL SOL Y LA LUNA	SON DEL MUNDO INFANTIL	CARLOS EDUARDO PRIETO VERA C.C. 79.318.355	Se logra una conexión directa con el público, es un montaje donde los niños además de ser espectadores también son parte activa del espectáculo. La obra logra atrapar al público infantil desde el comienzo y tiene una duración pertinente para la edad de los espectadores.	80	\$ 2.500.000
53	ESE CHIVO ES PURO CUENTO	FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LIBÉLULA DORADA NIT 860.503.455-7	CESAR SANTIGO ALVAREZ ESCOBAR C.C. 19.168.377	Se nota el profesionalismo en todos los niveles: dramaturgico, elaboración de los títeres, manejo técnico y la relación con el público. Hay claridad en los textos, títeres fabulosos, excelente propuesta.	100	\$ 2.500.000





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE

Fundación
Gilberto Alzate Avendaño

RESOLUCIÓN No. **E - 0103** de 2017

"Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado de la convocatoria "PREMIO DE FOMENTO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES" del Programa Distrital de Estímulos 2017 de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y se ordena el desembolso del estímulo económico".

54	CIRQUITO ELEMENTAL	GUAMA TRIBU CREATIVA	ANGELICA MARIA SARMIENTO MORA C.C. 53.099.385	La relación con el público es de carácter lúdico, donde los niños reaccionan y participan espontáneamente, es inclusivo.	78	\$ 2.500.000
55	ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	LA PRODUCTORA TEATRO	GINNA ALEXANDRA NARVAEZ RUBIO C.C. 52.529.421	Tiene buena escenografía y música el hilo conductor es bueno a pesar que el video no es bueno, los cambios de luces marcan muy bien las escenas. Los personajes tienen buena conexión con el público. Tiene buena factura con respecto al tratamiento escénico	78	\$ 2.500.000
56	EL POLLITO DE LA AVELLANEDA	PAYASOS DE LA MONTAÑA	LIGIA CORTES GOMEZ C.C. 51.851.936	Es un buen aporte dramático, hay integración entre la escenografía, la música en vivo, la música grabada, la danza, los títeres y la actuación. La adaptación del cuento español es interesante pues trabajan con estructura acumulativa en progresión lo que permite a los niños hacer una lectura de la historia	82	\$ 2.500.000
57	LAS PALABRAS MÁGICAS	TREVIUS	DIEGO FERNANDO DEL CASTILLO CRIOLLO TAPIERO C.C. 11.441.935	El espectáculo logra una interacción con el público infantil, Es bueno el manejo de los muñecos. La propuesta es divertida, tiene un contenido claro para los niños, quienes se divierten de principio a fin. El director trabaja desde la danza para narrar a través del movimiento, lo cual lo hace innovador.	60	\$ 2.500.000
58	RECITAL ATEMPORANEA	ATEMPORANEA	LEON FABIO SALCEDO ORTIZ C.C. 18.517.694	Interesante la propuesta a 4 guitarras con covers famosos, lindo formato, suena bien, hay acople matices. Excelente integración y sonoridad. Se nota una trayectoria y un trabajo serio. Tiene gran calidad. En su propuesta didáctica tiene gran valor	92	\$ 2.500.000
59	LOS BANDOLEROS DE LA MÚSICA	EDUARDO BANDOLA	JEASON EDUARDO PRADO HERNANDEZ C.C. 80.101.183	Es muy original que la bandola sea la voz cantante, esto permite una sonoridad distinta. La agrupación interpreta y explora sonoridades desde otras posibilidades como es la bandola. Es interesante como concepto.	62	\$ 2.500.000
60	LA BREGADERA	LA BREGADERA	JOHAN NICOLAS ZAMORA GUERRERO C.C. 1.022.385.576	La propuesta es buena, tienen mucho impulso los jóvenes creadores, tienen proyección escénica. Tienen buenos vestuarios y energía.	84	\$ 2.500.000
61	LA KUMBA SÓNICA	LA KUMBA SÓNICA	LUIS ANTONIO GUEVARA CALDERÓN C.C. 1.032.427.331	Tomar como base la música del pacífico, contemporizándola produce un sonido armonioso y agradable. La ejecución técnica es muy buena y la originalidad de sus temas la convierte en un trabajo de muy buena calidad.	65	\$ 2.500.000
62	METROPOLIT	METROPOLIT	KELLY JOHANNA PEÑA BALLÉN C.C. 53.073.643	Es una indagación en los sonidos de vanguardia de la música contemporánea, es una propuesta experimental bastante bien lograda. Hay una fuerza escénica interesante, hay energía en el escenario, tienen un sonido urbano interesante, la multimedia enriquece la propuesta.	84	\$ 2.500.000





RESOLUCIÓN No. E - 0103 de 2017

"Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado de la convocatoria "PREMIO DE FOMENTO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES" del Programa Distrital de Estímulos 2017 de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y se ordena el desembolso del estímulo económico".

63	CESAR CAICEDO CUARTETO	CESAR CAICEDO CUARTETO	CESAR DANIEL CAICEDO MELO C.C. 1.070.305.528	Un sonido de jazz bien ejecutado y acorde con los requisitos de la convocatoria. Interesante que las composiciones sean propias. Su trayectoria es de una joven agrupación que tiene mucha proyección.	72	\$ 2.500.000
64	DE MIEDOS ALEBRIJES Y QUITAPESARES	FUNDACION TEATRO DE TITERES PACIENCIA DE GUAYABA NIT 860.503.691-9	FABIO CORREA RUBIO C.C. 19.325.363	Trabajo de buen nivel en el aspecto dramático, escenográfico, musical, de multimedia y de técnicas de sombras chinas. De mucha imaginación en general. La trayectoria de este grupo da cuenta del profesionalismo y tenacidad en los procesos artísticos.	92	\$ 2.500.000
65	OFICIOS DE DIFUNTOS	JABRU TEATRO DE TITERES	JORGE ANDRES LIBREROS LOPERA C.C. 98.664.245	La agrupación maneja una estética muy particular y misteriosa en el manejo del títere, hay elaboración en los detalles de la puesta en escena	71	\$ 2.500.000
TOTAL MATINALES INFANTILES						\$ 50.000.000

De igual manera, de los setenta y cinco estímulos (75) otorgados no se presentaron propuestas para lograr la totalidad de cupos en las categorías de MÚSICA AFRODESCENDIENTE y DANZA, por tanto, solo se otorgaron, dos (02) premios en la categoría de MUSICA AFRODESCENDIENTE y trece (13) en la categoría de DANZA.

Los ganadores deberán ejecutar la propuesta entre el 19 de julio y el 10 de diciembre de 2017.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Acoger la recomendación efectuada por el jurado para la selección de los premios de la Convocatoria "FOMENTO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES" del Programa Distrital de Estímulos 2017 de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, y ordenar el desembolso del estímulo económico correspondiente, de conformidad con lo expuesto en la parte motiva de la presente Resolución, a:

	Propuesta	Proponente	Representante legal/ Documento de identidad	Monto otorgado
TEATRO				
1	MANÚ O LA ILUSIÓN DEL TIEMPO	ASOCIACIÓN CULTURAL CASA DEL SILENCIO MAISON DU SILENCE NIT: 830.041.659-1	CARLOS AGUDELO PLATA C.C. 16.725.474	\$ 5.000.000
2	EL LLANTO DE LAS AVES	ASOCIACIÓN CULTURAL COLECTIVO TEATRAL LUZ DE LUNA NIT: 800.246.891-4	DIANA MARCELA MORALES DEVIA C.C. 1.012.318.419	\$ 5.000.000
3	LA EXTRANJERA	ASOCIACIÓN CULTURAL MI COMPAÑÍA TEATRO NIT 900.727.173-1	MERIDA EMILIA URQUIA GARCIA C.C. 1.010.227.604	\$ 5.000.000
4	YO NO ME LLAMO FREDDIE MERCURY	CANTO A LA VIDA	CAMILO ANDRÉS COLMENARES CUARTAS C.C. 80.117.191	\$ 5.000.000





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE

Fundación
Gilberto Alzate Avendaño

RESOLUCIÓN No. E - 0103 de 2017

"Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado de la convocatoria "PREMIO DE FOMENTO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES" del Programa Distrital de Estímulos 2017 de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y se ordena el desembolso del estímulo económico".

5	EL DEMONIO DE SER	CORPORACIÓN DE TEATRO Y CULTURA ACTO LATINO NIT 830.014.579-4	FLAVIA MIRELLA COSTA BONILLA C.C. 51.581.555	\$ 5.000.000
6	EL CRUCIGRAMISTA	FUNDACIÓN PARA LA DIVULGACIÓN DE LAS ARTES EL VULGAR NIT 900.206.108-7	RODRIGO CANDAMIL BERNAL C.C. 79.837.803	\$ 5.000.000
7	HAPPY LAND	LAPSUS TEATRO	NILSON FERNANDEZ GALINDO C.C. 79.692.225	\$ 5.000.000
8	HABITAR	MÓVIL TEATRO LABORATORIO	JOSE VICENTE GARCÉS JAIMES C.C. 10.297.176	\$ 5.000.000
9	LA PAZ PERPETUA	QUINTA PICOTA	NATALIA RAMÍREZ GARCÍA C.C. 52.932.039	\$ 5.000.000
10	VOYERISTAS Y OTROS PERVERTIDOS ÓPTICOS EN LA FUGA	TEATRO PARA VOYERISTAS	EVA MARÍA VALDERRAMA SERRANO C.C. 1.010.194.863	\$ 5.000.000
TOTAL TEATRO				\$ 50.000.000
DANZA				
11	LA GUAJIRA UNA DAMA RECLINADA	COMPAÑIA DANZA LIBRE	BILLY JOHN CUISMAN MORENO C.C. 84.096.590	\$ 2.000.000
12	TRANSFERENCIAS	ANDANTE DANZA CONTEMPORANEA	ANDREA CAROLINA RODRIGUEZ MOLINA C.C. 52.832.411	\$ 2.000.000
13	MARTILLO, YUNQUE Y ESTRIBO	CORPORACIÓN CULTURAL DE DANZA Y TEATRO SUEÑO MESTIZO NIT 830.037.498-5	RAFAEL ANTONIO ACERO ARDILA C.C. 79.798.706	\$ 2.000.000
14	MUJERES Y MANDALAS OBRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA	DANZAR LA VIDA TEATRO	MARCELA PARDO BARRIOS C.C. 52228320	\$ 2.000.000
15	SONIDOS DEL MEDIO ORIENTE - MÚSICA CLÁSICA EGIPCIA	ALQÁNTARA LATINA	OSCAR ALEXANDER BELTRÁN SANTOS C.C. 1.010.165.629	\$ 2.000.000
16	CARAS DEL BRASIL	EIXO IMAGINARIO	MARIA VICTORIA GOMEZ ANGULO C.C. 51.910.223	\$ 2.000.000
17	A DOS VOCES	COMPAÑIA SAS BEQUIA DANZA	LEIDY YURANY PORTELA ARANGO C.C. 1.073.163.899	\$ 2.000.000
18	DIARIO DE UNA CRUCIFIXIÓN	FUNDACIÓN L'EXPLOSE NIT 830.021.413-1	CELESTINO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ C.C. 1.026.299.804	\$ 2.000.000
19	¡ATRAPARTE CON OTRAPARTE!	GRUPO OTRAPARTE	OSCAR LEONARDO PEÑA VEGA C.C. 80.828.280	\$ 2.000.000
20	HUIR Y RICARDO	LA CORTINA ROJA PROYECTO TEATRAL INDEPENDIENTE	LEONARDO FABIO CANO HERRERA C.C. 94.446.539	\$ 2.000.000
21	ARMA/SON	TELURIA DANZA	BREYNNER RICARDO ALFARO GUANUME C.C. 1.030.562.876	\$ 2.000.000





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación
Gilberto Álzate Avendaño

RESOLUCIÓN No. **E - 0103** de 2017

"Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado de la convocatoria "PREMIO DE FOMENTO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES" del Programa Distrital de Estímulos 2017 de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño y se ordena el desembolso del estímulo económico".

22	SAWARY RAYMI - MATRIMONIO INDIGENA	ORO VERDE DANZAS DE SURAMERICA	LUZ ADRIANA RODRIGUEZ GARZON C.C. 52.737.079	\$ 2.000.000
23	AMORFIA	ZAJANA DANZA	XIOMARA HELENA NAVARRO BUSAIID C.C. 52.085.570	\$ 2.000.000
TOTAL DANZA				\$ 26.000.000
MÚSICA				
24	AQUEMENIDA STREET- CAUSA Y EFECTO	AQUEMENIDA STREET	NILTON JAROL QUINTERO RENJIFO C.C. 80.739.018	\$ 2.000.000
25	COLD CATATONIC PRESENTA: LANZAMIENTO ALBUM DANTE'S REDEMPTION	COLD CATATONIC	HENRY ACERO ORTEGA C.C. 79.745.877	\$ 2.000.000
26	COSMOFONICA - QUIEN TENGA OÍDOS PARA OÍR...QUE SE LO GOCE!	COSMOFONICA	JUAN FERNANDO SERRATO ROJAS C.C. 79.946.825	\$ 2.000.000
27	CAÑAS Y BARRILES: EL CLARINETE EN LA MÚSICA TRADICIONAL COLOMBIANA	ENSAMBLE DE CLARINETES ASAB	DIEGO LEON ALZATE CARDONA C.C. 1.036.942.903	\$ 2.000.000
28	VOZ CON 2 AHORA ES FOLKLORETA	FOLKLORETA - VOZ CON	RICARDO ALFONSO PARRA NAVARRETE C.C. 80.126.176	\$ 2.000.000
29	"INGUNA" BAMBUCOS PARA EL MUNDO	INGUNA	LUIS EDUARDO FORERO CARDENAS C.C. 79.653.486	\$ 2.000.000
30	LA INTERTRÓPICA EN CONCIERTO "EL CARIBE LLEGÓ A LA CIUDAD"	LA INTERTRÓPICA	DANIELA LIZETH VÁSQUEZ ROJAS C.C. 1.014.217.574	\$ 2.000.000
31	OTRO MUNDO ES POSIBLE- CONCIERTO DE LANZAMIENTO	LA REAL ACADEMIA DEL SONIDO	CAMILO ANDRES SANTANA MURCIA C.C. 80.198.089	\$ 2.000.000
32	LATINOPITHECUS: SONIDOS LATINOS, MÚSICAS POSIBLES	LATINOPITHECUS	FELIPE LONDOÑO AGUILAR C.C. 1.010.166.011	\$ 2.000.000
33	ALLEGROAMERICA	MADENTO	DIANA PATRICIA GUZMAN VERGARA C.C. 52.882.046	\$ 2.000.000
34	MC MEYA - LINEA DEL TIEMPO	MC MEYA	MARGIORI GONZALEZ SIABATO C.C. 1.019.056.589	\$ 2.000.000
35	CANTA LA KUISI	SAN JACINTO 4G	JAIME EDUARDO MURILLO ESLAVA C.C. 80.226.411	\$ 2.000.000
36	SKAMPIDA REBELATION SHOW- LANZAMIENTO 2017	SKAMPIDA	JOAQUIN ERNESTO GALEANO GOMEZ C.C. 80.201.388	\$ 2.000.000
37	SONORAS MIL	SONORAS MIL	FELIPE GÓMEZ OSSA C.C. 10.007.359	\$ 2.000.000





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE

Fundación
Gilberto Álzate Avendaño

RESOLUCIÓN No. **0103** de 2017

"Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado de la convocatoria "PREMIO DE FOMENTO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES" del Programa Distrital de Estímulos 2017 de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño y se ordena el desembolso del estímulo económico".

38	ETNO - AFROBEAT: MESTIZAJE Y COMUNIDAD	SURATIVA PARLANTE	FERNANDO GOMEZ GOMEZ C.C. 17.141.101	\$ 2.000.000
39	THE BEAT ROBBERS "EXPLOSIÓN DE ADRENALINA"	THE BEAT ROBERS SAS NIT 900.978.092-1	JHON SEBASTIAN LEGUIZAMÓN MUNÉVAR C.C. 1.013.615.394	\$ 2.000.000
40	TRIP TRIP TRIP EN CONCIERTO	TRIP TRIP TRIP	CAMILO GIRALDO ANGEL C.C. 79.912.034	\$ 2.000.000
41	VULGARXITO BLUES	VULGARXITO	DAVID FERNANDO CARDENAS RODRIGUEZ C.C. 11.202.949	\$ 2.000.000
MÚSICA JÓVENES				
42	HA MUERTO EL SOL: OH'LAVILLE EN VIVO	OH'LAVILLE	LUIS MAURICIO LIZARRALDE HERAZO C.C. 1.020.756.117	\$ 2.000.000
43	CONCIERTO ENCUENTRO	TIERRA FÉRTIL	LUCAS MAURICIO ALEXANDER VILLOTA MOYA C.C. 1.023.887.708	\$ 2.000.000
MÚSICA AFRODESCENDIENTES				
44	URABÁ CONEXION	URABÁ CONEXIÓN	JUAN FERNANDO HENAO SANCHEZ C.C. 71.240.123	\$ 2.000.000
45	PAMBIL - ARRULLO EN LA CAPITAL	PAMBIL	ADRIAN SABOGAL PALOMINO C.C. 1.020.718.327	\$ 2.000.000
TOTAL MÚSICA				\$ 44.000.000
MATINALES INFANTILES				
46	LA RANA ENAMORADA	ASOCIACION ARTÍSTICA TITIRIMIMO TEATRO NIT 830.052.271-3	DIANA MYRTIAN FLORINDA RODRIGUEZ GONZALEZ	\$ 2.500.000
47	UN CUENTO MARAVILLOSO VUELTO A CONTAR	ASOCIACION DE ARTE Y CULTURA LA ESFINGE NIT 830.025.452-5	AMPARO LUCIA OLAYA SEGURA C.C. 51.644.694	\$ 2.500.000
48	TODA UNA DAMA	ASTRID CAROLINA & GIRARA	ASTRID CAROLINA ARENAS VANEGAS C.C. 1.116.862.960	\$ 2.500.000
49	LA CIGARRA	CORPORACION DC ARTE NIT 830.500.660-8	HERNAN DEMETRIO CASTILLO CONTRERAS C.C. 19.263.573	\$ 2.500.000
50	GATO Y CHECHO STAND UP COMEDY SHOW	FUNDACION ERNESTO ARONNA NIT 800.053.922-5	ERNESTO ALEJANDRO ARONNA RESTREPO C.C. 80.075.467	\$ 2.500.000
51	EL MAGO DE OZ	FUNDACIÓN LP LOS PRODUCTORES NIT 900.588.883-5	JUAN SEBASTIÁN ALONSO DEL RÍO C.C. 1.015.415.554	\$ 2.500.000
52	EL MATRIMONIO DEL SOL Y LA LUNA	SON DEL MUNDO INFANTIL	CARLOS EDUARDO PRIETO VERA C.C. 79.318.355	\$ 2.500.000
53	ESE CHIVO ES PURO CUENTO	FUNDACIÓN DE TÍTERES Y TEATRO LIBÉLULA DORADA NIT 860.503.455-7	CESAR SANTIGO ALVAREZ ESCOBAR C.C. 19.168.377	\$ 2.500.000





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación
Gilberto Alzate Avendaño

RESOLUCIÓN No. 7 - 0103 de 2017

"Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado de la convocatoria "PREMIO DE FOMENTO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES" del Programa Distrital de Estímulos 2017 de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y se ordena el desembolso del estímulo económico".

54	CIRQUITO ELEMENTAL	GUAMA TRIBU CREATIVA	ANGELICA MARIA SARMIENTO MORA C.C. 53.099.385	\$ 2.500.000
55	ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	LA PRODUCTORA TEATRO	GINNA ALEXANDRA NARVAEZ RUBIO C.C. 52.529.421	\$ 2.500.000
56	EL POLLITO DE LA AVELLANEDA	PAYASOS DE LA MONTAÑA	LIGIA CORTES GOMEZ C.C. 51.851.936	\$ 2.500.000
57	LAS PALABRAS MÁGICAS	TREVIUS	DIEGO FERNANDO DEL CASTILLO CRIOLLO TAPIERO C.C. 11.441.935	\$ 2.500.000
58	RECITAL ATEMPORANEA	ATEMPORANEA	LEON FABIO SALCEDO ORTIZ C.C. 18.517.694	\$ 2.500.000
59	LOS BANDOLEROS DE LA MÚSICA	EDUARDO BANDOLA	JEASON EDUARDO PRADO HERNANDEZ C.C. 80.101.183	\$ 2.500.000
60	LA BREGADERA	LA BREGADERA	JOHAN NICOLAS ZAMORA GUERRERO C.C. 1.022.385.576	\$ 2.500.000
61	LA KUMBA SÓNICA	LA KUMBA SÓNICA	LUIS ANTONIO GUEVARA CALDERÓN C.C. 1.032.427.331	\$ 2.500.000
62	METROPOLIT	METROPOLIT	KELLY JOHANNA PEÑA BALLÉN C.C. 53.073.643	\$ 2.500.000
63	CESAR CAICEDO CUARTETO	CESAR CAICEDO CUARTETO	CESAR DANIEL CAICEDO MELO C.C. 1.070.305.528	\$ 2.500.000
64	DE MIEDOS ALEBRIJES Y QUITAPESARES	FUNDACION TEATRO DE TITERES PACIENCIA DE GUAYABA NIT 860.503.691-9	FABIO CORREA RUBIO C.C. 19.325.363	\$ 2.500.000
65	OFICIOS DE DIFUNTOS	JABRU TEATRO DE TÍTERES	JORGE ANDRES LIBREROS LOPERA C.C. 98.664.245	\$ 2.500.000
TOTAL MATINALES INFANTILES				\$ 50.000.000

ARTÍCULO SEGUNDO: En caso de que alguno de los ganadores no reciba el premio por impedimento, inhabilidad o renuncia, se declarará desierto el estímulo otorgado.

PARÁGRAFO PRIMERO: Ordenar la liberación de Veinte Millones de Pesos m/cte (\$20.000.000) de la Disponibilidad Presupuestal 081 de 17 de Febrero de 2017, correspondiente a cuatro (04) estímulos NO otorgados en las categorías de música afrodescendiente y seis (06) en la categoría de danza, por valor de \$2.000.000 cada uno, debido a que no se presentaron propuestas en estas áreas.

ARTÍCULO TERCERO. Notificar el contenido de la presente Resolución a cada uno de los ganadores señalados en el artículo primero del presente acto administrativo, vía correo electrónico, según lo señalado en el numeral 8.1 de los Requisitos Generales de Participación del Programa Distrital de Estímulos 2017.

PARÁGRAFO PRIMERO: Dentro de los cinco (05) días hábiles siguientes a la fecha de notificación del presente acto administrativo, los ganadores deberán aportar los documentos señalados en el





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación
Gilberto Alzate Avendaño

RESOLUCIÓN No. 0103 de 2017

“Por medio de la cual se acoge la recomendación del jurado de la convocatoria “PREMIO DE FOMENTO A LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES” del Programa Distrital de Estímulos 2017 de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y se ordena el desembolso del estímulo económico”.

numeral 8. Otorgamiento de estímulos establecidos y 8.1 Documentación requerida de los Requisitos Generales de Participación así como los documentos señalados en la cartilla de la convocatoria y/o que le señale posteriormente la entidad, de manera presencial en la oficina de correspondencia, ubicada en la calle 10 N° 3-16

PARÁGRAFO SEGUNDO: Estos documentos son indispensables para el desembolso del estímulo económico y la ejecución de la propuesta. No presentarlos dentro del término otorgado, se entenderá como la no aceptación del estímulo. En ese caso la entidad, a través del Programa Distrital de Estímulos, adelantará los trámites administrativos a los que haya lugar, salvo en casos de fuerza mayor demostrables.

ARTÍCULO CUARTO: La fecha de ejecución de las propuestas seleccionadas deberá realizarse entre el 19 de julio y el 10 de diciembre de 2017, en la fecha señalada en la programación realizada por la Gerencia de Producción de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño

ARTÍCULO QUINTO: El seguimiento a la ejecución de las propuestas seleccionadas en el presente acto administrativo, estará a cargo de la Gerente de Producción de la entidad.

ARTÍCULO SEXTO: Publicar la presente resolución en la cartelera de la Entidad, así como en las páginas web: Fundación Gilberto Alzate Avendaño www.fuga.gov.co y en el micrositio de Convocatorias de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte: <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/convocatorias>, con el fin de comunicar a los concursantes no seleccionados la decisión del jurado adoptada mediante este documento.

ARTÍCULO SÉPTIMO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su publicación y contra ella procede el recurso de reposición en los términos del artículo 76 de la Ley 1437 de 2011.

PUBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE, COMUNÍQUESE, Y CÚMPLASE

Dada en Bogotá, D.C., a los

14 JUN 2017


MARGARITA MARIA DIAZ CASAS
Subdirectora Operativa
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Proyecto: Nataly Fajardo
Revisó: Pilar Ávila – Jefe Oficina Asesora Jurídica

Página 15 de 15

