



PROGRAMA DISTRITAL
DE ESTÍMULOS
PARA LA CULTURA

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2017 – REAPERTURA CONVOCATORIA BECA DE CIRCULACIÓN EN MÚSICA
NUEVAS AGRUPACIONES MUSICALES - HORARIO DE AUDICIONES

TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES ESTIPULADAS EN LA CARTILLA DE LA CONVOCATORIA:

- Asistir a las audiciones ante el jurado en los horarios y lugares programados por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES. Deberán asistir los integrantes relacionados en la inscripción, quienes deberán presentar el documento de identidad. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante al escenario y su participación en la audición. (Para el ingreso al escenario, los músicos deberán registrar sus instrumentos y otros elementos en la entrada principal (Calle 18 No. 1 - 05 Este).
- La propuesta que será presentada en la audición debe corresponder al formato musical inscrito en la convocatoria.
- Presentar por escrito un repertorio musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: nombre de los temas - compositores y arreglistas (si es el caso) y tiempo exacto de duración de cada tema. * **Este repertorio debe entregarse el día y hora de la audición sin excepción, el participante que no lo presente no podrá continuar en el proceso de evaluación y selección.**
- Interpretar en la audición los temas solicitados por el jurado de acuerdo con el repertorio presentado por la agrupación.
- No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando estas sustituyan el acompañamiento instrumental. Se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa.
- Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.
- Hacerse responsable de cualquier daño o perjuicio ocasionado en los espacios utilizados para las audiciones, quienes incumplan con esta norma serán retirados de la audición y del proceso de evaluación.
- Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados.
- No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones. Quienes incumplan con esta norma serán retirados de la audición y del proceso de evaluación.

Cada participante contará con 30 minutos los cuales incluyen el tiempo de montaje en el escenario, interpretación de los temas solicitados por el jurado y desmontaje. Recuerde que las audiciones no son eventos públicos, solo podrán ingresar los integrantes de las agrupaciones.

NOTAS TÉCNICAS:

1. TODOS los integrantes de las agrupaciones deben presentarse sin excepción 30 minutos antes de la hora programada para su audición.
2. El escenario proveerá el siguiente backline: 5 amplificadores tipo combo Roland jazz chorus jc120 para guitarra y teclado, 2 amplificadores de bajo tipo cabezote cabina marca Ampeg ref. svt 4 pro y svt 810, 2 amplificadores de guitarra tipo cabezote cabina. marca Marshall ref. jym 210h y 1960, 2 set de congas (tumba y conga) marca lp serie classic, Bongos marca lp serie classic, 1 batería de 6 piezas, 3 bases de platillos marca pdp.
3. LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR stand de hi hat, redoblante, platillos, pedal.
4. **NO** se suministrará ningún instrumento de teclado, base y/o atril.
5. El escenario **NO** suministrará dispositivos como proyectores, pantallas, luces ni apoyos visuales, tenga en cuenta que las audiciones se realizan en un escenario al aire libre y durante horas de la mañana y la tarde.
6. **NO** se suministrarán computadores para ejecución en vivo (laptops - desktops)

AUDICIONES MARTES 12 DE SEPTIEMBRE DE 2017
TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA Calle 18 No. 1 - 05 Este

	CODIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	REPRESENTANTE	HORA DE AUDICIÓN
1	RNM010	D'POCKERS	MANUEL ANDRES VELOSA ESPINOSA	09:00:00
2	RNM042	MIGUEL Y SU PRISA	MIGUEL VELASQUEZ MATIJASEVIC	09:30:00
3	RNM039	LOS PISTOLOSS	MATEO POVEDA WALLIS	10:00:00
4	RNM014	ESTUDIANTINA CON-TRASTES	JOSE CAMILO RUBIO GAVIRIA	10:30:00
5	RNM044	MALA HIERBA	N/A	11:00:00
6	RNM034	MÚSICA INSTRUMENTAL ANDINA COLOMBIANA	MAYERLY ZULAY SÁNCHEZ PÁEZ	11:30:00
7	RNM018	OVIEDO RODRIGUEZ DÚO	No Aplica	12:00:00
8	RNM035	SENDEROS DE DOCE CUERDAS	No Aplica	12:30:00