

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 17/07/2014
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Versión: 1
		Página: 1 de 4

**BECA DE INVESTIGACIÓN EN MÚSICA
GERENCIA DE MÚSICA
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2016**

Mediante resolución No. 124 del 22 de febrero de 2016 se ordenó la apertura del “Programa Distrital de Estímulos 2016 con la finalidad de fortalecer el campo del arte, mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y visibilización de las prácticas artísticas, ofertando un portafolio de concursos en las áreas de Arte Dramático, Artes Plásticas y Visuales, Artes Audiovisuales, Danza, Literatura y Música, exceptuando la música sinfónica, académica y canto lírico”.

Siendo las 11:30 AM del día 25 del mes julio del año 2016, se reunió en la Pontificia Universidad Javeriana el jurado seleccionado mediante resolución 558 del 03 de junio de 2016, integrado por VIOLETA SOLANO VARGAS, C.C. 52.514.352, LUIS GABRIEL MESA MARTÍNEZ, C.C.87.065.599, y CAROLINA SANTAMARÍA DELGADO, C.C. 39.789.451, quien participó en la deliberación vía Skype dado que reside en Medellín, con el fin de evaluar las propuestas del CONCURSO BECA DE INVESTIGACIÓN EN MÚSICA de la Gerencia de Música.

PRIMERO. El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla del concurso el cual señala lo siguiente:

- Solidez formal, conceptual y metodológica del proyecto de investigación. 30 puntos.
- Pertinencia y aporte a la reflexión y construcción de conocimiento en torno a la música en la ciudad de Bogotá. 30 puntos.
- Trayectoria de la persona o entidad que realizará la tutoría al proceso de investigación. 10 puntos.
- Viabilidad del proyecto de acuerdo con el cronograma, presupuesto y alcances de la investigación. 30 puntos.

SEGUNDO. En dicho concurso se inscribieron en total quince (15) propuestas, de las cuales dos (2) quedaron no habilitadas para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en este concurso. Al momento de la evaluación, el jurado evidenció que la propuesta con el código de inscripción BIM010, MEJIA CASTRO Y MACIAS, titulada EL JAZZ Y LA MÚSICA TRADICIONAL COLOMBIANA EN BOGOTÁ, UNA INVENCION COLECTIVA: UN ANÁLISIS DE REDES SOCIALES DE LOS COMPOSITORES, no anexó la carta de intención del tutor por lo que el jurado no realizó el proceso de evaluación dado que no cumple con las condiciones de participación

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: 2MI-GFPA-F-25
			Fecha: 17/07/2014
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES		Versión: 1
			Página: 2 de 4

establecidas en la cartilla. De acuerdo con lo anterior, el jurado evaluó las siguientes doce (12) propuestas:

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Puntaje Definitivo
BIM002	ECHEVERRY QUIROGA	IMPROVISACIÓN EN JAZZ EXPERTICIA Y COGNICIÓN DISTRIBUIDA	62
BIM003	CARRERA QUINTA	MUSICAS COLOMBIANAS DE LA REGIÓN ANDINA EN FORMATO BIG BAND	83
BIM004	DIEGO ALBERTO GOMEZ NIETO	LA CIUDAD SONORA. GESTIÓN DE SIGNIFICADOS EN TORNO A LA CIUDAD DE BOGOTÁ Y EL CASO DEL COLECTIVO LA DISTRITOFÓNICA	87
BIM005	BOGOTÁ SONORA	RECOPILACIÓN SELECCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE REPERTORIO REPRESENTATIVO DE LOS PRIMEROS 50 AÑOS DEL JAZZ	74
BIM006	LOS DEL JAZZ	EL MUNDO DEL JAZZ EN BOGOTÁ	91
BIM007	DAVID FERNANDO GARCIA GONZALEZ	DISCOS MTM ENTRE LA INNOVACIÓN Y LA TRADICIÓN	96

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 17/07/2014
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Versión: 1
		Página: 3 de 4

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Puntaje Definitivo
BIM008	DANIEL ENRIQUE SANABRIA TAPIAS	NUEVA CULTURA 40 AÑOS DE NUESTRA COSECHA EN BOGOTÁ	77
BIM009	MANUEL ANDRES ESTEVEZ CARDOZO	¿POR QUÉ SEGUIMOS AQUÍ?	43
BIM011	ANGELA CAROLINA PERDOMO TOVAR	RECONSTRUCCIÓN SONORA DE UNA PARTITURA CON VIDA	56
BIM012	FUNDACIÓN BANDOLITIS	ESTUDIO SOBRE LOS NICHOS, PÚBLICOS Y CIRCUITOS DE LAS MÚSICAS TRADICIONALES EN BOGOTÁ	80
BIM013	LINA ANDREA ROJAS GOMEZ	SIMBIOSIS	68
BIM014	JOSE ENRIQUE PLATA MANJARRES	MÚSICAS ELECTRÓNICAS EN BOGOTÁ 1986 - 2016	54

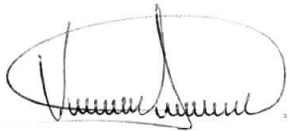
TERCERO. Según lo estipulado en la cartilla que establece las condiciones del concurso, el jurado otorga un (1) estímulo económico por valor de veinte millones de pesos moneda corriente (\$20.000.000 m/cte.).

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 17/07/2014
	ACTA SELECCIÓN DE GANADORES	Versión: 1
		Página: 4 de 4

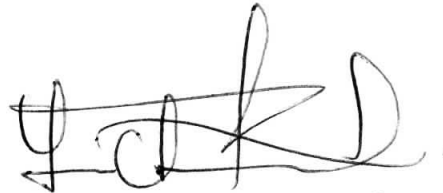
CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para el CONCURSO BECA DE INVESTIGACIÓN EN MÚSICA, el jurado selecciona como ganadora a la propuesta que se relaciona a continuación y recomienda la entrega del estímulo a:

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Puntaje Definitivo
BIM007	DAVID FERNANDO GARCIA GONZALEZ	DISCOS MTM ENTRE LA INNOVACIÓN Y LA TRADICIÓN	96

La presente se firma a los 25 días del mes de julio del año 2016 en la ciudad de Bogotá.



VIOLETA SOLANO VARGAS
C.C. 52.514.352



LUIS GABRIEL MESA MARTÍNEZ
C.C.87.065.599



CAROLINA SANTAMARÍA DELGADO
C.C. 39.789.451