



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## ACTA DE SELECCIÓN

### XII PREMIO NACIONAL DE ENSAYO HISTÓRICO, TEÓRICO O CRÍTICO SOBRE EL CAMPO DEL ARTE COLOMBIANO

#### GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014

Siendo las 11:00 a.m. del día 5 del mes de diciembre del año 2014, se reunió en la Galería Santa Fe sede temporal La Candelaria el jurado integrado por María Clara Bernal Bermúdez identificada con cédula de ciudadanía número 52.646.838, María Sol Irene Barón Pino identificada con cédula de ciudadanía número 52.153.136 y Omar Gerardo Rincón Rodríguez identificado con cédula de ciudadanía número 19.430.458, con el fin de evaluar las propuestas del CONCURSO XII PREMIO NACIONAL DE ENSAYO HISTÓRICO, TEÓRICO O CRÍTICO SOBRE EL CAMPO DEL ARTE COLOMBIANO de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

**PRIMERO.** El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla del concurso en el numeral 3.3.1. **¿Cuáles son los criterios de evaluación de las propuestas?**, el cual señala lo siguiente:

- Unidad temática y conceptual
- Solidez argumentativa del ensayo
- Claridad en la estructura y el desarrollo del escrito
- Aporte al análisis del campo de las artes plásticas y/o visuales en Colombia

**SEGUNDO.** En dicho concurso se inscribieron en total ocho (8) propuestas, de las cuales dos (2) quedaron no habilitadas para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en este concurso. De acuerdo con lo anterior el jurado evaluó las siguientes seis (6) propuestas:

No. Inscripción	Seudónimo	Nombre de la Propuesta
EAPCPNEPNE60001	Pixel	Arte digital en Colombia: conceptos, cronología y patrimonio
EAPCPNEPNE60002	Leonardo Denver	Leonardo Denver
EAPCPNEPNE60005	Parresia	El escudo de Atenea: cultura visual y guerra en Colombia
EAPCPNEPNE60006	Artista 2014	En busca de la profesión: cambios y realidades en la condición social de los artistas en Bogotá entre 1910 y 1930
EAPCPNEPNE60007	Emmet	Entre planos. Abstracción y paisaje en el arte colombiano
EAPCPNEPNE60008	Fray Servando Teresa De	Lázaro María Girón: conformación del campo artístico en su itinerario crítico



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## ACTA DE SELECCIÓN

### XII PREMIO NACIONAL DE ENSAYO HISTÓRICO, TEÓRICO O CRÍTICO SOBRE EL CAMPO DEL ARTE COLOMBIANO

#### GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014

**TERCERO.** Según lo estipulado en la cartilla que establece las condiciones del concurso, el jurado otorga un (1) estímulo económico por valor de quince millones de pesos moneda corriente (\$15.000.000 m/cte.).

**CUARTO.** Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para el CONCURSO XII PREMIO NACIONAL DE ENSAYO HISTÓRICO, TEÓRICO O CRÍTICO SOBRE EL CAMPO DEL ARTE COLOMBIANO, el jurado selecciona como ganador en primer lugar, la propuesta que se relaciona a continuación y recomienda la entrega del estímulo a:

No. Inscripción	Seudónimo	Nombre del Proyecto	Valor del Estímulo Económico \$
EAPCPNEPNE60006	Artista 2014	En busca de la profesión: cambios y realidades en la condición social de los artistas en Bogotá entre 1910 y 1930	15.000.000

**QUINTO.** El jurado recomienda, en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador, entregar el estímulo a:

No. Inscripción	Seudónimo	Nombre de la Propuesta
EAPCPNEPNE60007	Emmet	Entre planos. Abstracción y paisaje en el arte colombiano

La presente se firma a los 5 días del mes de diciembre del año 2014 en la ciudad de Bogotá D.C., Colombia.

MARÍA CLARA BERNAL BERMÚDEZ  
C.C. No. 52.646.838

MARÍA SOL IRENE BARÓN PINO  
C.C. No. 52.153.136

OMAR GERARDO RINCÓN RODRÍGUEZ  
C.C. No. 19.430.458