

SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2016

BECA DE CULTURA CIUDADANA Y DEMOCRÁTICA

“GUILLERMO HOYOS VASQUEZ”

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 11 de mayo de 2016, el jurado integrado por: Adriana María Urrea Restrepo con C.C. 41.756.658, Roberto Vidal López con C.C. 80.414.625 y Eduardo Rueda Barrera con C.C. 79.387.094 deliberó sobre la evaluación de las propuestas inscritas al Concurso **BECA DE CULTURA CIUDADANA Y DEMOCRÁTICA -“GUILLERMO HOYOS VASQUEZ”**, del Programa Distrital de Estímulos 2016.

Una vez realizada la verificación de las propuestas inscritas al Concurso, el equipo de fomento informó, de conformidad con el registro del Sistema de Información Sectorial - SIS, que recibió un total de catorce (14) propuestas que cumplieron con los requisitos formales para participar y por lo tanto pasaron al proceso de evaluación, conforme consta en el **“LISTADO DEFINITIVO DE PROPUESTAS HABILITADAS Y RECHAZADAS”**, publicado el día 13 de abril de 2016 en el micrositio de convocatorias de la entidad.

PRIMERA ETAPA DE EVALUACIÓN:

PRESELECCIÓN DE MÁXIMO DIEZ (10) PROPUESTAS

En la cartilla del concurso **BECA DE CULTURA CIUDADANA Y DEMOCRÁTICA “GUILLERMO HOYOS VASQUEZ”**, en el numeral 7. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**, se establece una primera etapa de preselección de máximo diez (10) propuestas, para lo cual se definen los criterios de evaluación que tuvo en cuenta el jurado al momento de evaluar, así:

Criterios de evaluación primera etapa - Preselección	Puntaje máximo
Creatividad e innovación de la propuesta de investigación desde las prácticas artístico-culturales.	Hasta 30
Experiencia y relación de la agrupación y/o sus integrantes con el territorio a trabajar.	Hasta 25
Solidez conceptual de la propuesta y su aporte a la reflexión y construcción de la Cultura Ciudadana y Democrática en Bogotá D.C.	Hasta 25
Apropiación social y viabilidad de la propuesta (tiempo, recursos y productos).	Hasta 20
TOTAL	100

El jurado calificó 14 propuestas con base en las Planillas de Evaluación de Jurados (adjuntas a la presente acta), y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación:

Código De Inscripción	Agrupación	Nombre Del Representante	Nombre De La Propuesta	Puntaje Roberto Vidal	Puntaje Eduardo Rueda	Puntaje Adriana Urrea	Promedio
GH001	ACCIONES URBANAS	DANILO MEDINA BECKER	Mi río nuestro río	55	75	70	67
GH002	CO-LABORATORIO HERMENÉUTICO	ANGELA MARÍA ROJAS TRIANA	Laboratorios Hermenéuticos para la movilidad en Bogotá	40	70	80	63
GH003	ESCUELA POPULAR EL TOPO	LESLI DAYANA ZABALA LANCHEROS	Topo-gráficos: jóvenes graficando el territorio	50	55	90	65
GH004	DECONSTRUIR CENTRO DE ESTUDIOS DE PARTICIPACIÓN Y GESTIÓN SOCIAL	TIFANY ANDREA APONTE MORA	Subdanzas. Apuestas de resignificación y apropiación de nuestro territorio	55	75	98	76
GH005	ENERGY AAA	JAIME ANDRÉS CAMARGO PANCHE	Herencia cultural diálogos intergeneracionales para el cuidado efectivo del medio ambiente y el territorio con una apuesta artística y social	70	75	85	77
GH006	GRUPO OHU	MIGUEL ANTONIO GAVIRIA CHAVES	Observatorio de hábitos urbanos	45	55	80	60
GH007	Colectivo Verde. Arte y Cultura	MÓNICA LISSETH ARRIETA ZAMBRANO	Los ciudadanos de "El Rincón" participan activamente en la construcción de ciudad	90	80	80	83
GH008	Colectivo La Recua	HERNÁN RICARDO MURCIA LÓPEZ	Educación Campesina en Valores Democráticos	95	75	90	87
GH009	Red Pedagógica Ubuntu	LUZ ANGÉLICA MORENO CASTILLO	Pensando la escuela, transformando realidades: construcción de una cultura ciudadana y democrática desde la perspectiva de niños y jóvenes en la localidad de Usme	100	75	80	85
GH010	CASA MAYAELLO	JOSÉ FERNANDO CUERVO GALINDO	Estéticas amaradas con alambres	75	75	78	76
GH011	JÓVENES EN MOVIMIENTO	PAOLA ESTEFANIA ANZOLA SÁNCHEZ	Diccionario de la mirada	40	75	93	69
GH012	Hacker Ciudadano	VIVIAN LIZETH CARDOZO GUZMÁN	Laboratorios para la convivencia y la apropiación de los territorios	90	75	80	82
GH013	Navegando en aguas Claras	ESTEFANÍA DÍAZ DIAZ GRANADOS	Laboratorios para imaginar el territorio	85	80	98	88
GH014	Asociación	DEICY CATHERIN	Observatorio creativo de	95	75	94	88

Código De Inscripción	Agrupación	Nombre Del Representante	Nombre De La Propuesta	Puntaje Roberto Vidal	Puntaje Eduardo Rueda	Puntaje Adriana Urrea	Promedio
	Comunitaria Fortaleza de la Montaña	HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	investigación: San Cristóbal tejiendo memoria ambiental				

DESARROLLO DE LA DELIBERACIÓN:

El jurado anotó que es interesante la ampliación de la participación desde otros lugares no solo universitarios, sino también comunales, y resaltó el conocimiento que las y los participantes tienen del territorio, pues en su mayoría son agrupaciones con trabajo consolidado en los lugares que proponen.

El jurado coincidió en recomendar la preselección de seis (6) propuestas que corresponden a las seis (6) con mayor puntaje promedio.

CONCLUSIONES:

Como resultado de la jornada de deliberación sobre las propuestas habilitadas del Concurso **BECA DE CULTURA CIUDADANA Y DEMOCRÁTICA "GUILLERMO HOYOS VASQUEZ"**, el jurado decide recomendar como propuestas preseleccionadas:

Código De Inscripción	Agrupación	Nombre Del Representante	Nombre De La Propuesta	Puntaje Roberto Vidal	Puntaje Eduardo Rueda	Puntaje Adriana Urrea	Promedio
GH014	Asociación Comunitaria Fortaleza de la Montaña	DEICY CATHERIN HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	Observatorio creativo de investigación: San Cristóbal tejiendo memoria ambiental	95	75	94	88
GH013	Navegando en aguas Claras	ESTEFANÍA DÍAZ DIAZ GRANADOS	Laboratorios para imaginar el territorio	85	80	98	88
GH008	Colectivo La Recua	HERNÁN RICARDO MURCIA LÓPEZ	Educación Campesina en Valores Democráticos	95	75	90	87
GH009	Red Pedagógica Ubuntu	LUZ ANGÉLICA MORENO CASTILLO	Pensando la escuela, transformando realidades: construcción de una cultura ciudadana y democrática desde la perspectiva de niños y jóvenes en la localidad de Usme	100	75	80	85
GH007	Colectivo Verde. Arte y Cultura	MÓNICA LISSETH ARRIETA ZAMBRANO	Los ciudadanos de "El Rincón" participan activamente en la construcción de ciudad	90	80	80	83
GH012	Hacker Ciudadano	VIVIAN LIZETH CARDOZO GUZMÁN	Laboratorios para la convivencia y la apropiación de los territorios	90	75	80	82

Las cuales fueron citadas para exposición de la propuesta ante el jurado, el 10 de mayo de 2016 de 2 a 5 pm en el Instituto Pensar, para continuar con la selección de la propuesta

ganadora como lo establece la cartilla. En esta exposición el jurado solicita que las propuestas preseleccionadas aclaren:

1. En que contribuye la propuesta a la reflexión y construcción de la Cultura Democrática en Bogotá.
2. Explicar la metodología para llevar a cabo los objetivos propuestos.
3. Qué antecedentes tienen con la comunidad a intervenir.
4. Qué trayectoria tienen como equipo investigador.

SEGUNDA ETAPA DE EVALUACIÓN:

RECOMENDACIÓN DE SELECCIÓN DE LA PROPUESTAS GANADORAS.

Entre las propuestas preseleccionadas, el jurado recomendó a la Secretaría la selección de la propuesta ganadora, atendiendo al mayor puntaje obtenido de acuerdo a los siguientes criterios:

Criterios de evaluación segunda etapa – recomendación de selección de ganador	Puntos
<p>1. Votación en Facebook: en reconocimiento del papel de las redes sociales como espacios virtuales de participación, se publicarán las propuestas preseleccionadas en el Facebook de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y del Instituto Pensar, en las fechas establecidas en el cronograma, para ser seleccionadas por la ciudadanía. Cada persona podrá votar solamente una vez.</p> <p>La calificación se realizará así: a la propuesta con mayor número de votos obtenidos en facebook se le otorgará 15 puntos. A las demás votaciones se les aplicará la siguiente regla de tres:</p> <p style="text-align: center;"><u>Votación de la propuesta x 15</u> Votación de la propuesta con mayor puntaje.</p>	Hasta 15
<p>2. Exposición de la propuesta ante el jurado: donde evidencie los aportes de la Investigación-Acción a la Cultura Ciudadana y Democrática en Bogotá.</p>	Hasta 85
Total	100

1. RESULTADOS DE VOTACIÓN EN FACEBOOK: como se establece en la cartilla del concurso, la votación estuvo habilitada del 4 al 10 de mayo de 2016 en el Facebook de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y del Instituto Pensar. De esta votación se obtuvo los siguientes resultados:

Código De Inscripción	Agrupación	Nombre Del Representante	Nombre De La Propuesta	Votación en Facebook
GH014	Asociación Comunitaria Fortaleza de la Montaña	DEICY CATHERIN HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	Observatorio creativo de investigación: San Cristóbal tejiendo memoria ambiental	2420
GH013	Navegando en	ESTEFANÍA DÍAZ DIAZ	Laboratorios para imaginar el territorio	217

Código De Inscripción	Agrupación	Nombre Del Representante	Nombre De La Propuesta	Votación en Facebook
	aguas Claras	GRANADOS		
GH008	Colectivo La Recua	HERNÁN RICARDO MURCIA LÓPEZ	Educación Campesina en Valores Democráticos	1890
GH009	Red Pedagógica Ubuntu	LUZ ANGÉLICA MORENO CASTILLO	Pensando la escuela, transformando realidades: construcción de una cultura ciudadana y democrática desde la perspectiva de niños y jóvenes en la localidad de Usme	1383
GH007	Colectivo Verde. Arte y Cultura	MÓNICA LISSETH ARRIETA ZAMBRANO	Los ciudadanos de "El Rincón" participan activamente en la construcción de ciudad	35
GH012	Hacker Ciudadano	VIVIAN LIZETH CARDOZO GUZMÁN	Laboratorios para la convivencia y la apropiación de los territorios	830

El puntaje por votación en Facebook se realizó mediante la fórmula establecida en los criterios de evaluación del concurso: a la propuesta con mayor número de votos obtenidos en Facebook se le otorgará 15 puntos, que corresponde a la inscrita con el código GH014 con 2420 votaciones.

A las demás votaciones se les aplicó la siguiente regla de tres:

$$\frac{\text{Votación de la propuesta} \times 15}{\text{Votación de la propuesta con mayor puntaje (2420 votaciones)}}$$

Obteniendo los siguientes puntajes:

Código De Inscripción	Agrupación	Nombre Del Representante	Nombre De La Propuesta	Votación en Facebook	Puntaje por Votación en Facebook
GH014	Asociación Comunitaria Fortaleza de la Montaña	DEICY CATHERIN HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	Observatorio creativo de investigación: San Cristóbal tejendo memoria ambiental	2420	15
GH013	Navegando en aguas Claras	ESTEFANÍA DÍAZ DIAZ GRANADOS	Laboratorios para imaginar el territorio	217	1
GH008	Colectivo La Recua	HERNÁN RICARDO MURCIA LÓPEZ	Educación Campesina en Valores Democráticos	1890	12
GH009	Red Pedagógica Ubuntu	LUZ ANGÉLICA MORENO CASTILLO	Pensando la escuela, transformando realidades: construcción de una cultura ciudadana y democrática desde la perspectiva de niños y jóvenes en la localidad de Usme	1383	9
GH007	Colectivo Verde. Arte y Cultura	MÓNICA LISSETH ARRIETA ZAMBRANO	Los ciudadanos de "El Rincón" participan activamente en la construcción de ciudad	35	0
GH012	Hacker Ciudadano	VIVIAN LIZETH CARDOZO GUZMÁN	Laboratorios para la convivencia y la apropiación de los territorios	830	5

2. ENTREVISTA A LAS PROPUESTAS PRESELECCIONADAS:

Previo a las entrevistas, se llevó a cabo cada una de las etapas contempladas en la cartilla de requisitos y condiciones del concurso: se publicó el acta de propuestas preseleccionadas el 3 de mayo de 2016 en el micrositio de convocatorias de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, se procedió a programar las entrevistas para el 10 de mayo de 2016, y se publicaron las propuestas preseleccionadas a través de un catálogo virtual en Facebook para realizar la votación por este medio del 4 al 10 de mayo de 2016.

Para el desarrollo de las entrevistas se envió citación al correo electrónico suministrado por cada uno de los preseleccionados en el formulario de inscripción, y se estableció contacto vía telefónica con el representante de cada propuesta.

El jurado hizo las entrevistas el 10 de mayo, después de las cuales acordó asignar un puntaje de evaluación conjunto de cada uno de los concursantes, teniendo en cuenta que el máximo puntaje que se puede otorgar por este criterio es 85 puntos:

Código De Inscripción	Agrupación	Nombre Del Representante	Nombre De La Propuesta	Puntaje entrevista con jurados
GH014	Asociación Comunitaria Fortaleza de la Montaña	DEICY CATHERIN HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	Observatorio creativo de investigación: San Cristóbal tejiendo memoria ambiental	80
GH013	Navegando en aguas Claras	ESTEFANÍA DÍAZ DIAZ GRANADOS	Laboratorios para imaginar el territorio	85
GH008	Colectivo La Recua	HERNÁN RICARDO MURCIA LÓPEZ	Educación Campesina en Valores Democráticos	75
GH009	Red Pedagógica Ubuntu	LUZ ANGÉLICA MORENO CASTILLO	Pensando la escuela, transformando realidades: construcción de una cultura ciudadana y democrática desde la perspectiva de niños y jóvenes en la localidad de Usme	80
GH007	Colectivo Verde. Arte y Cultura	MÓNICA LISSETH ARRIETA ZAMBRANO	Los ciudadanos de "El Rincón" participan activamente en la construcción de ciudad	70
GH012	Hacker Ciudadano	VIVIAN LIZETH CARDOZO GUZMÁN	Laboratorios para la convivencia y la apropiación de los territorios	65

Esta calificación es sumada al puntaje obtenido por la votación en Facebook, dando como resultado el puntaje final, así:

Código de Inscripción	Agrupación	Nombre del Representante	Documento de identidad del representante	Nombre de la Propuesta	Puntaje por Votación en Facebook	Puntaje entrevista con jurados	Puntaje final
GH014	Asociación Comunitaria Fortaleza de la Montaña	DEICY CATHERIN HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	1.010.193.782	Observatorio creativo de investigación: San Cristóbal tejiendo memoria ambiental	15	80	95
GH013	Navegando en aguas Claras	ESTEFANÍA DÍAZ DIAZ GRANADOS	1.018.442.777	Laboratorios para imaginar el territorio	1	85	86

Código de Inscripción	Agrupación	Nombre del Representante	Documento de identidad del representante	Nombre de la Propuesta	Puntaje por Votación en Facebook	Puntaje entrevista con jurados	Puntaje final
GH008	Colectivo La Recua	HERNÁN RICARDO MURCIA LÓPEZ	1.031.146.858	Educación Campesina en Valores Democráticos	12	75	87
GH009	Red Pedagógica Ubuntu	LUZ ANGÉLICA MORENO CASTILLO	1.023.931.909	Pensando la escuela, transformando realidades: construcción de una cultura ciudadana y democrática desde la perspectiva de niños y jóvenes en la localidad de Usme	9	80	89
GH007	Colectivo Verde. Arte y Cultura	MÓNICA LISSETH ARRIETA ZAMBRANO	1.020.749.729	Los ciudadanos de "El Rincón" participan activamente en la construcción de ciudad	0	70	70
GH012	Hacker Ciudadano	VIVIAN LIZETH CARDOZO GUZMÁN	53.084.163	Laboratorios para la convivencia y la apropiación de los territorios	5	65	70

DESARROLLO DE LA DELIBERACIÓN

Los jurados realizan los siguientes comentarios de cada una de las propuestas preseleccionadas:

Navegando en Aguas Claras: 85 puntos

La propuesta teje de manera novedosa procesos de formación con miras a la intervención creativa del espacio público para construir territorios de confianza. Es un proyecto propuesto por la organización Skyzofrenia Crew con la colaboración de cuya sede es el barrio Aguas Claras de la localidad de San Cristóbal. Para llevar a cabo este proyecto de formación a formadores de breakers entre 8 y 35 años, con miras a la resignificación positiva del territorio de Aguas Claras y la generación de procesos vinculantes con la comunidad, ha solicitado la colaboración de La Redada, red de articulación de colectivos, y el colectivo El Mute.

La solidez del grupo, su reconocimiento dentro del barrio y la experiencia reconocida de los colectivos socios en los proyectos "Manos a la Carbonera" (Bosa/2014) y "Los piratas de Ramírez" (Santa Fe,/2015), no sólo hacen viable el proyecto, sino que augura, con su clara metodología, que se logre una apropiación creativa del barrio. Se destaca la importancia que otorgan a la imaginación para la creación de vínculos políticos, basados en gran medida en los trabajos de Guillermo Hoyos Vásquez pero también en la escucha de los saberes que cada lugar entrega, que se estimula a partir de cuatro fases claras, a saber: 1. La etapa narrativa de las vidas y deseos de cada uno de los participantes; 2. La etapa cartográfica que según las narrativas anteriores llevaría a la decisión conjunta del lugar que se quiere restablecer; 3. La etapa comunicativa genera una forma de transmitir no solo información sino formas de vida; 4. La etapa de creación colectiva del producto que se haya decidido colectivamente para restablecer el territorio. El producto será una caja de herramientas que permita a otros colectivos transponer esta experiencia a sus necesidades.

Se destaca el trabajo colaborativo de este proyecto que desde la escucha y participación de los habitantes construye, fortalece o estimula, la cultura democrática. También es destacable la calidad poética de los productos que los hace perdurables en el tiempo, de circulación fácil entre otros colectivos características que permiten la continuación y seguimiento de los procesos. De esta manera aunque ubicado localmente, se trabaja con miras a resonar en la ciudad en su conjunto. Y, finalmente, se destacan, la solidez conceptual y transdisciplinar que fundamenta el proyecto y la potente creatividad de los colectivos cooperantes que dan lugar a intervenciones .

Asociación Comunitaria Fortaleza de la Montaña: 80 puntos

El colectivo está conformado por habitantes de lo que llama "la montaña" que se extiende desde los cerros orientales que vincula a Guasca con la Localidad de San Cristóbal. Desde hace cinco años los miembros (25 y de formación interdisciplinar) de esta colectivo trabajan con la convicción que es necesario preservar el agua y para ello es necesario acudir a los saberes de los habitantes de la zona. Este proyecto será desarrollado 25 mujeres sabedoras del territorio, cuya memoria ancestral permitirá propiciar el cuidado del territorio.

Se destaca de este proyecto el tejido y apropiación del pensamiento de Guillermo Hoyos Vásquez, las propuestas pedagógicas del brasileño Paulo Freire y de la metodología del artista austriaco Hündertwasser. Los miembros del colectivo tienen el reto, tras haber realizado este proyecto, de integrar a los referentes "teóricos" citados en su proyecto los saberes que las mujeres entreguen y de allí repensar la relación entre teorías y prácticas que permiten el fortalecimiento de culturas democráticas en zonas rurales.

Ubuntu: 80 puntos

Este colectivo ha mantenido un proceso ininterrumpido de siete años para pensar y crear la implementación del Modelo de Auto-gobierno y Co-gobierno estudiantil, como "un acto de imaginación moral". Ha trabajado desde el año 2009, en el colegio Eduardo Umaña Mendoza desde el 2009, lugar donde se realizará esta etapa del proyecto, lo cual le permitiría, sin problema, llevar a cabo la fase reflexiva del mismo, cuyo fin es compartir con experiencias similares sus inquietudes, aprendizajes y retos.

Se destaca que los estudiantes que antaño hicieron parte del proceso de construcción del modelo hoy hacen parte de esta nueva etapa del proyecto. También su perseverancia, interdisciplinariedad y contribución a la cultura democrática desde la imaginación moral.

La Recua: 75 puntos

Se destaca la importancia de este proyecto por cuanto aunque la localidad de Sumapaz, no solo es básicamente rural y un reservorio ambiental fundamental, suele estar olvidada en el imaginario colectivo de los habitantes de la ciudad. Este colectivo, interdisciplinar y con conocimiento de la región por ser algunos de sus miembros habitantes de Sumpaz se ha preocupado por resaltar el origen campesino de una gran parte de los habitantes de Bogotá y de buscar las maneras de frenar la migración de jóvenes sumapeceños a los lugares urbanos de la capital el país. En particular ha diseñado escuelas de comunicación alternativas, tan importantes en esta extensión geográfica, (43% del total de la ciudad de Bogotá) donde los

habitantes de sus cuatro veredas están tan distantes entre sí. Dado el trabajo con los sindicatos agraristas y los colectivos sumpaceños que vienen pensando en las necesidades propias de las escuelas rurales, este proyecto tiene gran viabilidad en el Colegio Juan de la Cruz Varela de la localidad. No obstante necesita ponerse en contacto con otras experiencias para fortalecer metodologías y nutrir la reflexión sobre el reto que significa la cultura democrática en el ámbito rural de este país .

Se sugiere entonces que además del Street Art indaguen en el Land Art y otras formas de acercamientos artísticos a la naturaleza, que consulten el libro de Rocio Londoño, *Juan de la Cruz Varela. Sociedad y política en la región de Sumapaz (1902-1984)*, que se pongan en contacto con el colectivo La Redada para fortalecer sus procesos y metodologías, con el colectivo Asociación Comunitaria Fortaleza de la Montaña para compartir experiencia de la ruralidad bogotana, y con Ubuntu para ver qué de los modelos de auto- y co- gobierno escolar por ellos desarrollados pueden nutrir sus búsquedas en torno a la educación rural.

Colectivo Verde. Arte y Cultura: 70 puntos

Dado que las dos integrantes del Colectivo, relacionistas internacionales y Politólogas, habitan y han desarrollado proyectos en Rincón, la propuesta es completamente viable. Esta, por su parte, que apunta a estimular la participación activa en la formulación del POT es muy pertinente pues Rincón tiene severos problemas ambientales, de acceso a servicios públicos, de transporte público y una alta población migratoria que genera conflictos de convivencia.

A la propuesta, sin embargo, le faltaría afinar la metodología de trabajo en el sentido de articular el reconocimiento barrial, la cartografía barrial y la construcción del mural con el ejercicio deliberativo que exige la construcción participativa de políticas públicas en general y del POT en particular. También sería conveniente que pensaran de manera más precisa cómo sería el encuentro poblacional y generacional en los talleres y luego la articulación de estos. Así lograrían proponer una metodología de participación ciudadana que va más allá de los mecanismo institucionales hoy concebidos para este ejercicio.

Hacker Ciudadano: 65 puntos

Este colectivo, interdisciplinar, y sólido, busca cambiar comportamientos negativos en la ciudad, mediante la entrega de herramientas de intervención en espacios públicos a la población flotante y habitantes de la localidad de Chapinero. Propone realizar tres laboratorios con 6 actividades para seis problemas de convivencia de la ciudad en tres parques de diferentes dimensiones, en esta localidad.

Aunque el grupo ha desarrollado una metodología clara para sus laboratorios, la naturaleza efimera de las intervenciones y la población flotante a la cual está dirigida, no queda claro cómo estos contribuyen a fortalecer la cultura democrática en los habitantes que participan del proyecto. Tal vez si trabajaran con poblaciones más estables y más pequeñas podrían nutrir su propuesta.

CONCLUSIONES:

Después de la jornada de deliberación sobre las propuestas presentadas a la **BECA DE CULTURA CIUDADANA Y DEMOCRÁTICA "GUILLERMO HOYOS VASQUEZ"** el jurado recomienda como ganadora del concurso, a la siguiente propuesta:

Código de Inscripción	Agrupación	Nombre del Representante	Documento de identidad del representante	Nombre de la Propuesta	Puntaje final	Valor del estímulo recomendado
GH014	Asociación Comunitaria Fortaleza de la Montaña	DEICY CATHERIN HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	1.010.193.782	Observatorio creativo de investigación: San Cristóbal tejiendo memoria ambiental	95	\$15.000.000

Mención de honor como jóvenes investigadores que le aportan a la Cultura Democrática en Bogotá D.C.

En reconocimiento de la calidad y labor desempeñada como jóvenes investigadores que le aportan a la Cultura Democrática en Bogotá D.C., se otorga mención de honor a las propuestas preseleccionadas:

Código de Inscripción	Agrupación	Nombre del Representante	Documento de identidad del representante	Nombre de la Propuesta	Puntaje final
GH014	Asociación Comunitaria Fortaleza de la Montaña	DEICY CATHERIN HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	1.010.193.782	Observatorio creativo de investigación: San Cristóbal tejiendo memoria ambiental	95
GH013	Navegando en aguas Claras	ESTEFANÍA DÍAZ DIAZ GRANADOS	1.018.442.777	Laboratorios para imaginar el territorio	86
GH008	Colectivo La Recua	HERNÁN RICARDO MURCIA LÓPEZ	1.031.146.858	Educación Campesina en Valores Democráticos	87
GH009	Red Pedagógica Ubuntu	LUZ ANGÉLICA MORENO CASTILLO	1.023.931.909	Pensando la escuela, transformando realidades: construcción de una cultura ciudadana y democrática desde la perspectiva de niños y jóvenes en la localidad de Usme	89
GH007	Colectivo Verde. Arte y Cultura	MÓNICA LISSETH ARRIETA ZAMBRANO	1.020.749.729	Los ciudadanos de "El Rincón" participan activamente en la construcción de ciudad	70
GH012	Hacker Ciudadano	VIVIAN LIZETH CARDOZO GUZMÁN	53.084.163	Laboratorios para la convivencia y la apropiación de los territorios	70

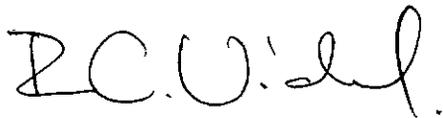
El ganador y los participantes podrán revisar la respectiva planilla de evaluación, la cual puede solicitar a través de comunicación escrita dirigida a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (convocatorias@scrd.gov.co).

Esta acta es firmada el 11 de mayo de 2016 por quienes participaron en la deliberación.



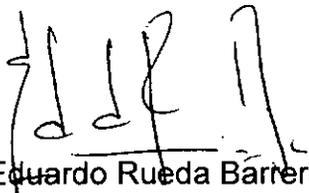
Adriana María Urrea Restrepo

c.c. 41.756.658



Roberto Vidal López

c.c. 80.414.625



Eduardo Rueda Barrera

c.c. 79.387.094