ACTA DE PRELECCIÓN
RESIDENCIA DE CREACIÓN EN BERLÍN, STADT, HISTORIAS DE LA GRAN CIUDAD
GERENCIA DE LITERATURA
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014

Siendo las 9:00 AM del día 29 del mes julio del año 2014, se reunió en las oficinas del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES - el equipo de prelectores del premio Residencia de Creación en Berlín, Stadt, historias de la Gran Ciudad, integrado por Ángela Marcell Cruz Parra, identificada con C.C. 52904936, representante de Hoja Blanca, Martín Sarmiento Vega, identificado con CE A20106445F1, representante del Goethe Institut y del blog Stadt y Paola Ximena Cárdenas, identificada con C.C. 52415560, representante del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES -, con el fin de evaluar las propuestas que se presentaron al concurso en mención.

PRIMERO. Los prelectores, teniendo en cuenta lo establecido en la cartilla del concurso en el numeral **3.3.1. ¿Cuáles son los criterios de evaluación de las propuestas?**, el cual señala lo siguiente: "Los pre-lectores y miembros del jurado definirán los criterios, el método de evaluación y emitirán un concepto escrito acerca de las propuestas consideradas finalistas", definió los siguientes criterios de evaluación:

- Manejo del lenguaje (redacción y ortografía)
- Calidad literaria (Ritmo, tono, creación de personajes, verosimilitud de la historio, uso literario del lenguaje)
- Pertinencia del texto en relación con los objetivos del concurso

SEGUNDO. En dicho concurso se inscribieron en total ciento veintiseis (126) propuestas, de las cuales catorce (14) quedaron no habilitadas para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en este concurso. De acuerdo con lo anterior el jurado evaluó las siguientes ciento doce (112) propuestas:

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta
ELICRCBSDT60002	ARTAX	RAP EN EL BUS
ELICRCBSDT60003	PROFESOR RAMON ARVIDE	POR EL PARQUE
ELICRCBSDT60004	ANDRES JARAMILLO	LA HEROINA DE LA MUSA
ELICRCBSDT60005	VIDEO ASUNCION SILVA	BOGOTA DRONE MACHINE
ELICRCBSDT60006	BENZAITEN	DOBRE DEN
ELICRCBSDT60007	LITERARISCHE COLLOQUIUM	ADRIANA EN EL ANDEN
ELICRCBSDT60008	MONTENATIVO	¿POR QUE A MI?
ELICRCBSDT60009	ANONIMO NO SOY	EL RASTRO INVISIBLE DE LA MUERTE

ACTA DE PRELECCIÓN
RESIDENCIA DE CREACIÓN EN BERLÍN, STADT, HISTORIAS DE LA GRAN CIUDAD
GERENCIA DE LITERATURA
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014

ELICRCBSDT60010	GUNTHER SCHONHERR	EL CUARTO DE LAS SOMBRAS
ELICRCBSDT60012	PAYASO CYBERPUNK EN SILLA DE RUEDAS	EL HURACAN NOCTURNO QUE BOSTEZA LA CIUDAD
ELICRCBSDT60013	VIUDA BLANCA	EL CUADERNO DE URBANIDAD
ELICRCBSDT60018	FRANZ BECKENBAUER II	EL INVITADO
ELICRCBSDT60019	SARA	AURA
ELICRCBSDT60020	ARISTOFELES	COMO LOS DE ALLA DE BARCELONA
ELICRCBSDT60021	OMAR SAYA BOGOTA	ENCARNACIÓN
ELICRCBSDT60022	BUCK MULLIGAN	BREVE HISTORIA DEL JAZZ BOGOTANO (Y UN AMOR DESAFORTUNADO)
ELICRCBSDT60023	HAN	LA AUSENCIA REPETIDA
ELICRCBSDT60024	KATO	DIARIO CITADINO
ELICRCBSDT60025	JACK	MAY TRIP
ELICRCBSDT60026	MARGARITA NIKOLAYEVNA	CUANDO LLEGUE A LOS 30
ELICRCBSDT60028	GABRIELA FERNANDEZ	EL AROMA DE UN RECUERDO
ELICRCBSDT60029	AMIGO PELUSO	PARTE DE GUERRA
ELICRCBSDT60031	CRISTINA DOMINGUEZ CHARRY	NAOMI
ELICRCBSDT60032	KILLING JOKE	STRICTIS
ELICRCBSDT60033	EL PASCUALETE	EL CURA, EL TAITA Y LA PERIODISTA
ELICRCBSDT60034	KEYSERSOZE	BOLSILLEROS
ELICRCBSDT60036	HORACE GRAU	VÉRTIGO
ELICRCBSDT60037	GUADALUPE GAITAN	EL TIEMPO ES INMUNE A LOS FUSILES
ELICRCBSDT60038	KITAROZ	LAS MONARETAS
ELICRCBSDT60039	JAFRA	EL FORASTERO
ELICRCBSDT60040	SIRONTE	REPLICAS URBANAS

ACTA DE PRELECCIÓN
RESIDENCIA DE CREACIÓN EN BERLÍN, STADT, HISTORIAS DE LA GRAN CIUDAD
GERENCIA DE LITERATURA
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014

ELICRCBSDT60041	NABUCOM	LA DESPEDIDA
ELICRCBSDT60042	FILLE	QUERIDA CARLA
ELICRCBSDT60043	CACHARRO	LA 72 (SETENTA Y DOS)
ELICRCBSDT60044	EMIR	VIAJE A ITALIA
ELICRCBSDT60045	FUSEANICA	LOS GENIOS NO DEBEN MORIR
ELICRCBSDT60046	GASPARD JAMESON	LA NOCHE DE LOS PASAJES
ELICRCBSDT60047	NARCISO STORM	EL PATRIOTA DEL HOLEOCAUSTO
ELICRCBSDT60048	ANAXIMANDRO	CASA DE MUÑECAS
ELICRCBSDT60049	LEÓN GARCÍA	EL TRABAJO ES COSA DE HOMBRES
ELICRCBSDT60050	ÉTOILE	NO ES PERFECTA, NO ES LA MEJOR, PERO ES LA QUE PREFIERO
ELICRCBSDT60051	JAND	SELVA DE CEMENTO
ELICRCBSDT60053	LOCURA VIRGEN	VECINA MARGARITA
ELICRCBSDT60054	BETO B	AQUI ALLA AYER AHORA
ELICRCBSDT60055	SEBASTIAN CORTÉS	FIESTA DE DESPEDIDA
ELICRCBSDT60056	JHONY GILLETE	EYE OF THE TIGER
ELICRCBSDT60057	ESCRIVELA	LECCIONES EN TRANSITO
ELICRCBSDT60058	LA GALLINA QUE ESCRIBE	UN HOMBRE SE TIRA DE LA TORRE COLPATRIA
ELICRCBSDT60059	LUNA GATUNA	ALICIO SIN SU PAIS DE LAS MARAVILLAS
ELICRCBSDT60060	SOPHIE	UN CEREBRO NORMAL
ELICRCBSDT60062	PERRY EL ORNITORRINCO	LAS ABUELITAS
ELICRCBSDT60063	BRYAN VILKA	HOW TO MAKE A MONSTER
ELICRCBSDT60064	VIRUS COCKER	RELATOS SOBRE LA MUÑECA OBSCURIDAD Y EL VIRUS DE LOS MISERABLES VENESOSOS
ELICRCBSDT60066	JAMES MANSON	SEIS DIAS

ACTA DE PRELECCIÓN
RESIDENCIA DE CREACIÓN EN BERLÍN, STADT, HISTORIAS DE LA GRAN CIUDAD
GERENCIA DE LITERATURA
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014

ELICRCBSDT60067	NEWEL PACHACUTEC	TRES DIAS DE AMOR NARANJA
ELICRCBSDT60068	ISAAC E.C	CIUDAD INFERNAL
ELICRCBSDT60069	ESTEBAN REY	SUPERLUMINAL
ELICRCBSDT60070	COMALA DEL PASO	EL FINAL DE LA LABRANZA
ELICRCBSDT60071	N.A.QUINTANA	DIOS SE LO PAGUE
ELICRCBSDT60072	ALBERTO MATTOS	EL FIN DE LA MARCHA
ELICRCBSDT60073	FABIANA PUNSET	LEOPOLDO EL CIENTIFICO
ELICRCBSDT60074	KRIEGER	LA BESTIA SOBRE EL ASFALTO
ELICRCBSDT60076	AZ	CUENTOS PARA NIÑ@S PRECOCES
ELICRCBSDT60077	MACARAVITA	JUEGOS DE PLATANAL
ELICRCBSDT60078	MARTIN PESCADOR	EL SOL DE INVIERNO
ELICRCBSDT60079	ANA	LUNES
ELICRCBSDT60080	CASSIEL	EL AMIGO
ELICRCBSDT60081	NICK THOMPSON	LA MANO DE JUAN
ELICRCBSDT60082	EL ESCULTOR	CIUDAD DE COLORES
ELICRCBSDT60083	ALEJANDRO VEGA	EL ÚLTIMO DIA MENO
ELICRCBSDT60087	THOMPSON	UNO
ELICRCBSDT60089	ARIENNE FRANCO	Y ALLI ESTABA CON MI RESPIRACION AGITADA
ELICRCBSDT60090	CENDRARS	EL SUEÑO DE LAS DOBLES AUTOPISTAS
ELICRCBSDT60091	LANA	EL SHOW DE MARIA
ELICRCBSDT60092	MIRIAM ZULÚ	CERCA DE LA MEDIA NOCHE
ELICRCBSDT60093	LUTLYA	CIUDADAMUS
ELICRCBSDT60094	PLANETARIO	POLEN DE POLUCIÓN
ELICRCBSDT60095	EKEL	PASAJEROS

ACTA DE PRELECCIÓN
RESIDENCIA DE CREACIÓN EN BERLÍN, STADT, HISTORIAS DE LA GRAN CIUDAD
GERENCIA DE LITERATURA
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014

ELICRCBSDT60096	ROADIE	DEL ASFALTO AL VIENTO
ELICRCBSDT60097	RICK	EL DIA QUE PERDI LA OREJA IZQUIERDA
ELICRCBSDT60099	ADELA DE VALDES	LOS OYENTES
ELICRCBSDT60100	CUERNO 82	EL JUGADOR
ELICRCBSDT60101	HAROLDO K	LOS QUE MADRUGAN
ELICRCBSDT60102	SANTIAGO LOBO	AMOR EN TRES SEGUNDOS
ELICRCBSDT60103	CALVIN BOWIE	MARIPOSAS DE CIUDAD
ELICRCBSDT60104	LORTTZ AMORE	MOVERSE:DE ESOS RECORRIDOS
ELICRCBSDT60105	PARTENOPE	DIOS NO ABANDONA A SUS SIERVOS
ELICRCBSDT60106	QUIROGA	JUAN SIN MIEDO
ELICRCBSDT60107	W.W.	SARA
ELICRCBSDT60108	MAKAVELLIS	SURFEANDO PAVIMENTOS
ELICRCBSDT60109	LECTURNA	CANDELARIO
ELICRCBSDT60111	ANDRES BARCELLS	CONDECORACIONES
ELICRCBSDT60112	MONARETO	EPIFANIA DEL ATARDECER EN LA CIUDAD
ELICRCBSDT60113	ELIAS ALCIARA	SANGRE EN MIS DEDITOS
ELICRCBSDT60114	CONEJO BLANCO	LADRILLOS DE COLOR
ELICRCBSDT60116	CHIRIPA	KAROLA
ELICRCBSDT60117	MAGDALENO	AGUAS SUBTERRANEAS
ELICRCBSDT60118	KARCAVI	BOGOTA DE MIS AMORES
ELICRCBSDT60119	JENNA SUPERNOVA	LOS BUSES ROJOS
ELICRCBSDT60120	JUAN CALLE	EL RUIDO DE LA LLUVIA
ELICRCBSDT60121	GILLES DE RAIS	MIGRACIONES O LO QUE HICIERON LOS OSITOS CUANDO DESCUBRIERON A RICITOS DE ORO

ACTA DE PRELECCIÓN
RESIDENCIA DE CREACIÓN EN BERLÍN, STADT, HISTORIAS DE LA GRAN CIUDAD
GERENCIA DE LITERATURA
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014

ELICRCBSDT60122	BARBA AZUL	ALICIA EN LA CIUDAD
ELICRCBSDT60123	CARMA	MALAS COMPAÑIAS
ELICRCBSDT60124	FRANCISCO ORTIZ	LA BELLEZA DE LEONOR
ELICRCBSDT60125	ANNE SEXTON	ATROCITY EXHIBITION
ELICRCBSDT60126	ANCISAR SANGUINO	DON OTTO
ELICRCBSDT60127	ILUNA MAE	A TANTOS DIAS DE DOLOR SE MUERE UNA

TERCERO. El numeral **3.3. ¿Cómo es el proceso de evaluación de las propuestas?,** establece lo siguiente: "El Instituto Distrital de las Artes –IDARTES, el Goethe Institut Bogotá, el blog Stadt y Hoja Blanca designarán prelectores, quienes evaluarán las propuestas que cumplieron con los requisitos exigidos en la presente cartilla. Los pre-lectores seleccionarán treinta (30) textos, que serán evaluados por tres (3) jurados expertos quienes a su vez seleccionarán entre cinco (5) y diez (10) de ellos, emitiendo conjuntamente un acta de pre selección. Los sobres de los preseleccionados serán abiertos en acto público y los concursantes serán contactados. Sus textos serán publicados en el blog Stadt, circularán por otros medios (podcasts, Facebook, etc.) y participarán en la votación pública. Los textos que obtengan los mejores puntajes pasarán a la ronda final con lecturas públicas". De acuerdo a lo anterior, se procedió con la evalución de los prelectores y fueron seleccionadas 30 propuestas para la lectura de los jurados.

CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para el concurso Residencia de Creación en Berlín, Stadt, Historias de la Gran Ciudad los prelectores seleccionan las siguientes propuestas para que pasen a lectura de los jurados:

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta
ELICRCBSDT60005	VIDEO ASUNCION SILVA	BOGOTA DRONE MACHINE
ELICRCBSDT60009	ANONIMO NO SOY	EL RASTRO INVISIBLE DE LA MUERTE
ELICRCBSDT60013	VIUDA BLANCA	EL CUADERNO DE URBANIDAD
ELICRCBSDT60018	FRANZ BECKENBAUER II	EL INVITADO

ACTA DE PRELECCIÓN
RESIDENCIA DE CREACIÓN EN BERLÍN, STADT, HISTORIAS DE LA GRAN CIUDAD
GERENCIA DE LITERATURA
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014

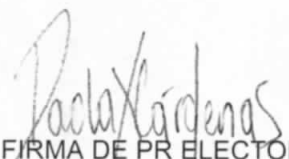
ELICRCBSDT60019	SARA	AURA
ELICRCBSDT60020	ARISTOFELES	COMO LOS DE ALLA DE BARCELONA
ELICRCBSDT60032	KILLING JOKE	STRICTIS
ELICRCBSDT60033	EL PASCUALETE	EL CURA, EL TAITA Y LA PERIODISTA
ELICRCBSDT60036	HORACE GRAU	VÉRTIGO
ELICRCBSDT60042	FILLE	QUERIDA CARLA
ELICRCBSDT60043	CACHARRO	LA 72 (SETENTA Y DOS)
ELICRCBSDT60048	ANAXIMANDRO	CASA DE MUÑECAS
ELICRCBSDT60049	LEÓN GARCÍA	EL TRABAJO ES COSA DE HOMBRES
ELICRCBSDT60054	BETO B	AQUI ALLA AYER AHORA
ELICRCBSDT60055	SEBASTIAN CORTÉS	FIESTA DE DESPEDIDA
ELICRCBSDT60063	BRYAN VILKA	HOW TO MAKE A MONSTER
ELICRCBSDT60067	NEWEL PACHACUTEC	TRES DIAS DE AMOR NARANJA
ELICRCBSDT60068	ISAAC E.C	CIUDAD INFERNAL
ELICRCBSDT60070	COMALA DEL PASO	EL FINAL DE LA LABRANZA
ELICRCBSDT60078	MARTIN PESCADOR	EL SOL DE INVIERNO
ELICRCBSDT60081	NICK THOMPSON	LA MANO DE JUAN
ELICRCBSDT60082	EL ESCULTOR	CIUDAD DE COLORES
ELICRCBSDT60087	THOMPSON	UNO
ELICRCBSDT60097	RICK	EL DIA QUE PERDI LA OREJA IZQUIERDA
ELICRCBSDT60099	ADELA DE VALDES	LOS OYENTES
ELICRCBSDT60101	HAROLDO K	LOS QUE MADRUGAN
ELICRCBSDT60104	LORTTZ AMORE	MOVERSE:DE ESOS RECORRIDOS
ELICRCBSDT60111	ANDRES BARCELLS	CONDECORACIONES

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

ACTA DE PRELECCIÓN
RESIDENCIA DE CREACIÓN EN BERLÍN, STADT, HISTORIAS DE LA GRAN CIUDAD
GERENCIA DE LITERATURA
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014

ELICRCBSDT60121	GILLES DE RAIS	MIGRACIONES O LO QUE HICIERON LOS OSITOS CUANDO DESCUBRIERON A RICITOS DE ORO
ELICRCBSDT60126	ANCISAR SANGUINO	DON OTTO

La presente se firma a los 29 días del mes de julio del año 2014 en la ciudad de Bogotá

M. Sarmiento FIRMA DE PRELECTOR 1 Martín Sarmiento Vega CE A20106445F1	 FIRMA DE PRELECTOR 2 Ángela Marcell Cruz Parra C.C. 52904936
 FIRMA DE PR ELECTOR 3 Paola Ximena Cárdenas Jaramillo C.C. 5241550	 FIRMA DE PRELECTOR 4 Álvaro González Villamarín C.C. 79523826