



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

ACTA DE SELECCIÓN DE GANADORES PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014 PREMIO DE TRADICIÓN Y PROYECCIÓN FOLCLÓRICA COLOMBIANA

Siendo las 9:00 am. del día 9 de mayo de 2014, se reunió en las instalaciones de la Gerencia de Danza del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, el jurado seleccionado mediante Resolución No. 060 del 23 de enero de 2014, integrado por: **Nancy de la Cruz Muñoz Ceballos**, identificada con **C.C. No. 43.088.106**, **Janeth Liliana Méndez Leal**, identificada con **C.C. No. 40.395.177** y **Carlos Alberto Vásquez Rodríguez** identificado con **C.C. NO. 13.890.193**, con el fin de evaluar las propuestas presentadas al Premio de Tradición y Proyección Folclórica Colombiana del Programa Distrital de Estímulos 2014. En dicho concurso se inscribieron a la categoría de grupos veintisiete (27) propuestas, quedando inhabilitadas doce (12) por no cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en esta convocatoria. La Agrupación Los Hijos del Folclor identificada con el código de inscripción PTG60028, no asistió a la reunión informativa del día 2 de mayo de 2014, por lo tanto quedó descalificada de la audición. También se inscribieron cinco (6) propuestas a la categoría niños y niñas, quedando inhabilitadas dos (3) por no cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en esta convocatoria.

De ésta manera, quedaron habilitadas catorce (14) propuestas en la categoría grupos y tres (3) propuestas en la categoría niños y niñas, para participar del proceso de evaluación mediante la audición llevada a cabo el día jueves 8 de mayo de 2014 en el Escenario al Aire Libre la Media Torta.

En dicha audición, el jurado tuvo los siguientes criterios de evaluación:

Coreografía (30%):

Composición y diseño escénico: comprende relaciones de los bailarines con el espacio, su diseño; así como las relaciones de los bailarines entre sí y con el conjunto de la propuesta; armonía y estética en las planimetrías, partituras y/o frases coreográficas utilizadas por los intérpretes.

Calidad interpretativa (30%):

Ejecución del movimiento y talento de los concursantes en la propuesta: entendida como la relación entre la calidad de la ejecución (niveles técnicos) y sus niveles expresivos e interpretativos: nivel gestual, apropiación de la temática de la propuesta; nivel de comunicación entre los integrantes del grupo, nivel expresivo propiamente dicho, en el cual se tiene en cuenta la relación con el público.

Relación música-danza (30%):

Se refiere al acoplamiento rítmico/corporal de los bailarines con la música propuesta, a la coherencia de la secuencia musical escogida para transmitir el concepto y a la pertinencia en la intencionalidad de la propuesta musical.

Manejo de vestuario y elementos escénicos (10%):

Corresponde a la evaluación del uso por parte de los bailarines de los elementos escogidos para potenciar el contenido de la obra, así como de la factura o realización de cada uno de los elementos usados en la escena. Los elementos de utilería, escenografía, maquillaje y vestuario usados deben justificarse al interior de la propuesta escénica y deberán ser de calidad.

El puntaje asignado por el jurado de acuerdo a los criterios de evaluación mencionados anteriormente, fue el siguiente:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Categoría Grupos:

#	No. INSCRIPCIÓN	AGRUPACIÓN / OBRA	PUNTAJE JURADOS			TOTAL	PRO-MEDIO
			Janeth Mendez	Nancy Muñoz	Carlos Vasquez		
1	PPTG60020	ESTESIS DANZA "ABILANTE E'CHALOS VIVOS E'CHA A BAILA"	89	93	90	272	90,6
2	PPTG60011	COMPañIA COCHAVIVA DANZA "DE QUE LAS HAY LAS HAY... INFORTUNIOS, AMORES Y DELITOS"	94	88	88	270	90
3	PPTG60024	COMPañIA ARTISTICA KALUA "AMOR COLONIAL "	88	90	89	267	89
4	PPTG60018	YAMBALO LIMITADA "UNA HISTORIA A RITMO DE JOROPO EN EL HATO DE SANTA HELENA"	89	91	78	258	86
5	PPTG60025	COMPañIA SAS BEQUIA DANZA "MODERNIDAD A LOMO DE MULA"	70	87	70	227	75,6
6	PPTG60005	COMPañIA NACIONAL DE DANZAS TRADICIONALES PACHAMAMA "EL CASORIO"	66	73	73	212	70,6
7	PPTG60022	CORPORACION FOLCLORICA COLOMBIANA RAICES QUIMBAYAS "SOY NARIÑENSE"	66	67	58	191	63,6
8	PPTG60014	COLECTIVO FOLCLORICO NACION Y TRADICION "MUESTRA DE DANZAS Y MUSICA TRADICIONAL CAMPESINA DE LA REGION ANDINA COLOMBIANA"	64	68	48	180	60
9	PPTG60009	COMPañIA DE DANZA ANDARES "AVE MARIA PUES MULA"	54	67	53	174	58
10	PPTG60003	MORISOT AGRUPACION ARTISTICA Y CULTURAL "CUENTOS DE NUESTROS ANCESTROS COLOMBIANOS"	51	62	49	162	54
11	PPTG60017	FUNDACION BALLET DE JAIME OROZCO "HERENCIA, FOLCLOR Y TRADICION AFROCOLOMBIANA"	52	57	49	158	52,6
12	PPTG60002	AGRUPACION TALENTOS "SOMBRERO Y TELAR EN CARNAVAL"	44	43	40	127	42,3
13	PPTG60013	GRUPO DE DANZA MAYOR ETERNAS PRIMAVERAS "MUJERES PALENQUERAS"	40	49	35	124	41,3
14	PPTG60007	DANZARES COLOMBIA "ENTRE TAMBORES Y SONES DEL CARNAVAL"	39	31	33	103	34,3

Categoría Niños y niñas:

#	No. INSCRIPCIÓN	AGRUPACIÓN / OBRA	PUNTAJE JURADOS			TOTAL	PRO-MEDIO
			Janeth Mendez	Nancy Muñoz	Carlos Vasquez		
1	PPTN60004	SALUDCOOP NORTE I.E.D. "TRIBUTOS: REMEMBRANZA NEGRA"	88	88	60	236	78,6
2	PPTN60003	GRUPO GEDAM "DE MEMORIA"	56	55	58	169	56,3
3	PPTN60006	FUNDACION ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGIA ESARTEC "A BAILAR AL SABOR DEL JUEGO"	48	53	46	147	49

De los grupos anteriormente numerados, la propuesta de la **COMPañIA NACIONAL DE DANZAS**



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

TRADICIONALES PACHAMAMA con la obra **"EL CASORIO"**, quedó descalificada en la audición, por no cumplir con el tiempo reglamentario. La propuesta tuvo una duración cronometrada en escena de 20:27 minutos. De acuerdo a la cartilla del premio de Tradición y Proyección Folclórica Colombiana, ...**"En la categoría grupos:** la propuesta debe tener una duración mínima de quince (15) minutos y máxima de veinte (20) minutos".

Los proyectos ganadores del Premio de Tradición y Proyección Folclórica Colombiana, serán los de mayor puntaje de acuerdo a la tabla anterior y según los términos de la convocatoria. De ésta manera, los premios a otorgar serán los siguientes:

Categoría Grupos:

Primer puesto: Un (1) estímulo económico de once millones de pesos m/cte (**\$11.000.000**)
Segundo puesto: Un (1) estímulo económico de diez millones de pesos m/cte (**\$10.000.000**)
Tercer puesto: Un (1) estímulo económico de nueve millones de pesos m/cte (**\$9.000.000**)
Cuarto puesto: Un (1) estímulo económico de ocho millones de pesos m/cte (**\$8.000.000**)
Quinto puesto: Un (1) estímulo económico de siete millones de pesos m/cte (**\$7.000.000**)

Categoría Niños y niñas:

Único premio: Un (1) estímulo económico de diez millones de pesos m/cte (**\$10.000.000**)

Según la Cartilla del Programa Distrital de Estímulos 2014 al Instituto Distrital de las Artes, le corresponde premiar a los concursantes que obtuvieron los mejores cinco (5) puntajes por parte del jurado, en la categoría de Grupos, y el mejor puntaje en la categoría Niños y niñas. Una vez realizada la evaluación, analizados los criterios establecidos en la cartilla del Premio de Tradición y Proyección Folclórica Colombiana y promediados los puntajes asignados por los jurados a cada concursante, la terna del jurado selecciona como ganadores a los proyectos que se detallan a continuación y al igual recomienda su entrega del debido estímulo económico:

Categoría Grupos:

PUESTO	No. INSCRIPCIÓN	AGRUPACIÓN / OBRA	REPRESENTANTE	ESTÍMULO ECONÓMICO
1	PPTG60020	ESTESIS DANZA "ABILANTE E'CHALOS VIVOS E'CHA A BAILA"	HECTOR FABIAN FRANCO PULIDO	\$11.000.000
2	PPTG60011	COMPañIA COHAVIVA DANZA "DE QUE LAS HAY LAS HAY... INFORTUNIOS, AMORES Y DELITOS"	JHON ALEXANDER MARTINEZ VALENCIA	\$10.000.000
3	PPTG60024	COMPañIA ARTISTICA KALUA "AMOR COLONIAL "	ALEXANDER FANDIÑO BORJA	\$9.000.000
4	PPTG60018	YAMBALO LIMITADA "UNA HISTORIA A RITMO DE JOROPO EN EL HATO DE SANTA HELENA"	LADY KARINA GUERRERO PACHON	\$8.000.000
5	PPTG60025	COMPañIA SAS BEQUIA DANZA "MODERNIDAD A LOMO DE MULA"	LEIDY YURANY PORTELA ARANGO	\$7.000.000

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES
Calle 8 No 8 – 52. Bogotá – Colombia
Teléfono: 3795750
E-mail: contactenos@idartes.gov.co

BOGOTÁ
HUANA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

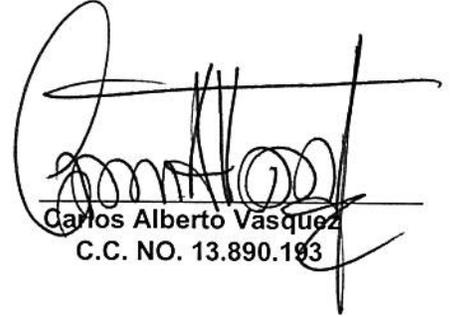
Categoría de niños y niñas:

PUESTO	No. INSCRIPCIÓN	AGRUPACIÓN / OBRA	REPRESENTANTE	ESTÍMULO ECONÓMICO
1	PPTN60004	SALUDCOOP NORTE I.E.D. "TRIBUTU: REMEMBRANZA NEGRA"	VIVIANA ANDREA MARTINEZ SANTACRUZ	\$10.000.000

La presente se expide en Bogotá a los 9 días del mes de mayo de 2014.


Nancy de la Cruz Muñoz
C.C. No. 43.088.106


Janeth Liliانا Méndez
C.C. No. 40.395.177


Carlos Alberto Vasquez
C.C. NO. 13.890.193