

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2013

Beca para proyectos editoriales independientes sobre artes plásticas y visuales

(publicaciones seriadas, libros, fanzines o publicaciones virtuales).

Siendo las 10:15 a.m. del día 8 del mes de octubre de 2013, se reunió en la sede de la Galería Santa Fe el jurado integrado por **Lina María Martínez Hernández, Natalia Gutiérrez Echeverry y Elkin Rubiano Pinilla** con el fin de evaluar las ocho (8) propuestas habilitadas en el concurso *Beca para proyectos editoriales independientes sobre artes plásticas y visuales (publicaciones seriadas, libros, fanzines o publicaciones virtuales)*.

El jurado tuvo en cuenta los criterios de evaluación establecidos en dicho concurso:

- Solidez formal y conceptual de la propuesta.
- Viabilidad técnica y económica de la propuesta.
- Aporte al campo artístico.
- Pertinencia con los lineamientos del concurso.

Y evaluó las siguientes propuestas a partir de los anteriores criterios.

En la modalidad publicaciones seriadas, periódicas, fanzines o publicación virtual:

Código de inscripción	Nombre del concursante	Nombre del proyecto
EAPCPEIEIP60001	JORGE ALBERTO MERCADO RUBIO	REVISTA VIRTUAL ENTERA T NEWS REPORT
EAPCPEIEIP60002	RUGE	CHALUPA
EAPCPEIEIP60004	PRISMA EDICIONES EU	REVISTA LA CANDELARIA
EAPCPEIEIP60005	GRUPO EDITORIAL SARCÓFAGA	SARCÓFAGA

En la modalidad libros:

Código de inscripción	Nombre del concursante	Nombre del proyecto
EAPCPEIEIL60001	TANSONICA	VOLVER GRÁFICA LA LÍRICA: LAS CALLES SE EXPRESAN EN CIUDAD BOLÍVAR
EAPCPEIEIL60002	JULIETH ELIANA PALACIOS BARRETO	BIPLO, UN MUNDO PEQUEÑO
EAPCPEIEIL60003	IVÁN DARÍO HERRERA GÓMEZ	DIARIOS DE CIUDAD
EAPCPEIEIL60005	MÓNICA NARANJO URIBE	BAJO LA SUPERFICIE

Una vez revisados los proyectos presentados, se realiza la deliberación y el jurado selecciona de manera unánime la siguiente propuesta:

Código de inscripción	Nombre del concursante	Nombre del proyecto	Monto a otorgar \$
EAPCPEIEIP60002	RUGE	CHALUPA	20.000.000

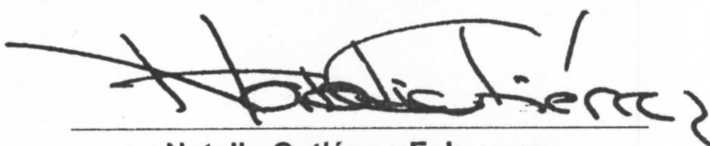
Lo anterior, considerando que el proyecto tiene una clara estructura editorial. Los doce números proyectados se plantean preguntas que hoy en día hacen parte del campo de producción creativo, suponen un carácter reflexivo, particularmente para los jóvenes creadores y las incertidumbres en torno a la creatividad. También es provechoso que se construye una red entre Argentina, Colombia y Chile, al igual, que los colaboradores actúen como gestores en la producción y distribución del fanzine.

La presente se expide en Bogotá D.C., a los 8 días del mes de octubre del 2013.



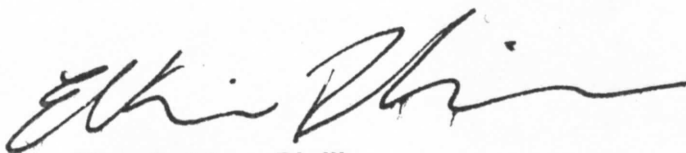
Lina María Martínez Hernández

C.C. No. 1.020.714.728



Natalia Gutiérrez Echeverry

C.C. No. 21.067.392



Elkin Rubiano Pinilla

C.C. No. 79.640.410