

**ACTA DE SELECCIÓN
BECA DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA CIUDAD DE BOGOTÁ
GERENCIA DE LITERATURA
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014**

Siendo las 9:30 AM del día 03 del mes de julio del año 2014, se reunió en la carrera 26 No. 39-32 de Colombia, el jurado integrado por Jineth Ardila Ariza, identificada con C.C. No 52.103.415 de Bogotá, Jerónimo Pizarro, identificado con C.C. No 79.941.743 de Bogotá y Adriana Urrea Restrepo, identificada con C.C. No 41.756.658 de Bogotá, con el fin de evaluar las propuestas del concurso Beca de Investigación en Literatura Ciudad de Bogotá.

PRIMERO. El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla del concurso en el numeral 3.3.1. **¿Cuáles son los criterios de evaluación de las propuestas?**, el cual señala lo siguiente:

1. Claridad y pertinencia del problema y/o pregunta de investigación para orientar políticas, planes, proyectos y acciones posteriores en el sector literario.
2. Riqueza y diversidad del estado del arte
3. Claridad, concreción y coherencia de los objetivos
4. Claridad y coherencia de la estructura
5. Posibilidad de realizar la investigación en el tiempo estipulado
6. Trayectoria de la persona natural o agrupación en procesos de investigación en literatura o afines

El jurado ha decidido otorgarle a cada uno de los criterios el siguiente valor:

1. Claridad y pertinencia del problema y/o pregunta de investigación para orientar políticas, planes, proyectos y acciones posteriores en el sector literario: 5 puntos
2. Riqueza y diversidad del estado del arte: 20 puntos
3. Claridad, concreción y coherencia de los objetivos: 20 puntos
4. Claridad y coherencia de la estructura: 20 puntos
5. Posibilidad de realizar la investigación en el tiempo estipulado: 20 puntos
6. Trayectoria de la persona natural o agrupación en procesos de investigación en literatura o afines: 15 puntos

El jurado considera que el primer criterio, claridad y pertinencia del problema y/o pregunta de investigación para orientar políticas, planes proyectos y acciones posteriores, debe tener el menor valor dado que en la descripción del concurso no está contemplado, ni en las indicaciones específicas del contenido de la propuesta, razón por la cual los concursante no lo tuvieron en consideración para elaborar sus proyectos. Más que un criterio de evaluación puede ser una consecuencia de los resultados de las investigaciones que la Gerencia de literatura del IDARTES debe analizar y evaluar para la orientación de sus políticas y proyectos.

SEGUNDO. En dicho concurso se inscribieron en total cuatro (4) propuestas para la categoría de Investigadores en formación, de las cuales una (1) quedó no habilitada para evaluación por no



cumplir con los requisitos, documentos y fechas establecidas en este concurso. Para la categoría de investigadores con trayectoria se inscribieron tres (3) propuestas, de las cuales una (1) quedó no habilitada. De acuerdo con lo anterior el jurado evaluó las siguientes cinco (5) propuestas:

No. Inscripción	Nombre del Concurstante	Nombre de la Propuesta	1	2	3	4	5	6	Puntaje Definitivo
ELICBILICT 60002	Grupo de historia de la cultura escrita	Cultura Escrita en Bogotá: prácticas de lectura y escritura, 1870-1886.	5	20	20	20	20	15	100
ELICBILIEF 60002	Ricardo Romero Oviedo	Simón Bolívar en la Novela Colombiana de finales del siglo XX y principios del XXI: las tensiones entre lo verosímil y los discursos de poder	0	20	15	20	20	15	90
ELICBILIEF 60003	Manfred Ayure Figueredo	La ciudad imaginada como transfiguración de la ciudad histórica, Bogotá en tríptico: el día del odio, Los Parientes de Ester y Sin Remedio	0	10	10	15	20	15	70
ELICBILIEF 0004	María Paz Guerrero Flórez	Creación, circulación y recepción de la colección de poesía bilingüe de el Áncora editores en Bogotá siglo XX	3	10	5	10	15	15	58

El jurado ha decidido declarar fuera de concurso la propuesta Introducción al Teatro Griego y Romano en la Antigüedad del Grupo Peiras Semillero Uniandes, en tanto, no corresponde al objetivo del concurso que se estipula en el numeral **2.1. ¿En qué consiste la Beca de Investigación en Literatura Ciudad de Bogotá?**

TERCERO. Según lo estipulado en la cartilla que establece las condiciones del concurso, el jurado otorga dos (2) estímulos económicos, uno por cada categoría, por valor de quince millones (\$15.000.000) cada uno.

CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para el CONCURSO BECA INVESTIGACIÓN EN LITERATURA CIUDAD DE BOGOTÁ, el jurado seleccionó como ganadores las propuestas que se relaciona a continuación y recomienda la entrega del estímulo a:

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES
Calle 8 No. 8 - 52 Bogotá- Colombia
Teléfono: 3795750
www.idartes.gov.co
Email: contactenos@idartes.gov.co

BOGOTÁ
HUANA

**ACTA DE SELECCIÓN
BECA DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA CIUDAD DE BOGOTÁ
GERENCIA DE LITERATURA
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2014**

No. Inscripción	Nombre del Concurante	Nombre de la Propuesta	Nombre del Representante	Monto del premio otorgado
ELICBILICT60002	Grupo de historia de la cultura escrita	Cultura Escrita en Bogotá: prácticas de lectura y escritura 1870-1886	José Daniel Moncada Patiño	\$15.000.000
ELCBILIEF60002	Ricardo Romero Oviedo	Simón Bolívar en la Novela Colombiana de principios del siglo XX y principios del XXI: las tensiones entre lo verosímil y los discursos de poder (Bogotá y la periferia)	Ricardo Romero Oviedo	\$15.000.000

QUINTO. El jurado recomienda, en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores entregar el estímulo a las propuestas que hayan sacado el puntaje inmediatamente inferior a las seleccionadas.

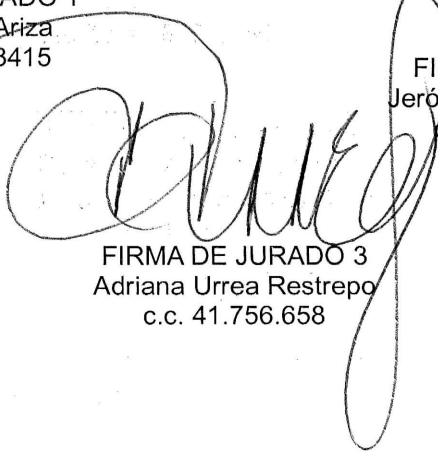
La presente se firma a los 03 días del mes de julio del año 2014 en la ciudad de Bogotá



FIRMA DE JURADO 1
Jineth Ardila Ariza
c.c. No 52103415



FIRMA DE JURADO 2
Jerónimo Pizarro Jaramillo
c.c. No 79.941.743



FIRMA DE JURADO 3
Adriana Urrea Restrepo
c.c. 41.756.658