

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 1 de 7

**PREMIO CIUDAD DE BOGOTÁ EN ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL
LÍNEA TRANSVERSAL ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2017**

Siendo las 18:00 p.m. del día 02 del mes 10 del año 2017, se reunió en el Centro Ático de la Universidad Javeriana el jurado integrado por: Ruth Elena Jaramillo, identificada con la C.C. N° 39.545.697 de Bogotá; Juan Carlos Adrianzén, identificado con la C.E. N° 662683 y Germán Franco Díez, identificado con la C.C. N° 71652472 de Medellín, con el fin de evaluar las propuestas de la Convocatoria del Premio ciudad de Bogotá en arte para la transformación social. Programa distrital de estímulos 2017.

PRIMERO. El Jurado tuvo como criterios de evaluación los establecidos en la cartilla de la convocatoria en el numeral 9. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**, el cual señala lo siguiente:

Trayectoria de la organización 20%
 Descripción del proceso 20%
 Metodologías y pedagogías 20%
 Indicadores y/o evidencia del impacto social 20%
 Estructura de la organización, relacionamiento con el territorio y/o las organizaciones sociales. 10%
 Autoevaluación 10%

SEGUNDO. En dicho concurso se inscribieron en total de cincuenta y seis (56) propuestas, de las cuales diez (10) quedaron rechazadas para evaluación por no cumplir con los requisitos, documentos y/o fechas establecidas en esta convocatoria.

De acuerdo con lo anterior el jurado evaluó las siguientes cuarenta y seis (46) propuestas:

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	TOTAL
PAT053	Cuerpo Consiente	Cuerpo Consiente Miles De Perspectivas Habitan El Mundo	94,0
PAT046	La Sala de Cine Comunitaria de Ciudad Bolívar	La Sala de Cine Comunitaria de Ciudad Bolívar	92,7



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

Versión: 2

Página: 2 de 7

PAT060	Arte, Memoria Y Resiliencia	L@S Frid@S Un Viaje Al Corazón, El Dolor Como Herramienta Creadora.	91,7
PAT034	Populus	Cine Comunidad	85,3
PAT009	Festival Art- Un Sitio De Esperanza	"un Semillero De Esperanza"	85,0
PAT054	Saraswati Artes Integradas	Al Aire Libro: Lectura Y Escritura En Las Calles	82,7
PAT041	Corporación Concuerpos Danza Contemporánea Integrada en Colombia	Danza Para La Diversidad 2016	81,3
PAT067	Asociación Il Nido Del Gufo: Biblioteca, Ludoteca Y Centro Cultural	Colombia Un Paseo Literario: Por El Reconocimiento Y Reencuentro Con Mis Raíces.	80,7
PAT005	Fundación Artística Y Social La Familia Ayara	Mi Barrio Tú Barrió Nuestro Territorio A Ritmo De Hip Hop	80,0
PAT036	Fundación Nacional Batuta	Música Para La Reconciliación	79,7
PAT066	Corporacion Red De Artistas Jovenes Urbanos	Hacia La Implementación La Declaración De Paz Del Hip Hop En Bogotá.	79,7
PAT015	Corporación Movimiento Rock Por Los Derechos Humanos De Ciudad Bolívar	Xv Festival Metal De Las Montañas "arte, Memoria Y Paz, 15 Años Para Evocar"	79,3



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Versión: 2

Página: 3 de 7

PAT040	Oratorio Jbo	Un Lugar Para Ti	79,3
PAT065	Corporacion Cultura Razon Y Realidad - Corpocurare	Escuela De Formación Hip Hop Corpocurare	78,7
PAT037	Corporación Producciones La Ventana	Volarte, Circo En Parche	77,7
PAT007	Fundacion Cultural Waja	II Encuentro De Performance: Cuerpo Y Ciudad	76,7
PAT020	Fundacion Doctora Clown	Terapia De La Risa Para La Transformación Social.	76,7
PAT017	Colectivo Noncetá Teatro	Festivartes "hilando Arte, Cultura y Patrimonio"	75,3
PAT019	Corporación Gaia Lúdica y Cultura	Viajeros Valientes Conquistando Entornos De Buen Trato	75,0
PAT028	Asociación De Vecinos Granjas De San Pablo	Culturarte 2016	75,0
PAT051	Grupo Expresión Colombia	#tuyyo	75,0
PAT030	Asociación De Jóvenes En Movimiento Por La Cultura Y La Paz	Jóvenes Dejando Huellas En La Cultura Local	74,7
PAT072	Fundación Teatro Quimera	Lece "entrenamiento Otros Para El Escenario Mundo"	74,3
PAT062	Escuela Artística Los Hijos Del Sol	Escuela Artistica los Hijos del Sol	73,7
PAT016	Asociación Cultural Vuelo	Semillero Artístico Vuelo	73,3



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Versión: 2

Página: 4 de 7

PAT057	Media Press S.A.S.	Exposición Café De Los Locos	73,3
PAT035	Asociacion Para El Desarrollo Social Cultural Recreodeportivo Y Comunitario - Amayta	Casa Viva, De Puertas Abiertas	72,7
PAT038	Fundacion Pastoral Social Manos Unidas	Ensamble Musical Infantil Y Juvenil Manos Unidas	72,7
PAT014	Fundación Semillas de Bendición	Tómame Tu Parque Con El Arte	72,3
PAT064	Fusion Crew	Escuela De Formación En Break Dance – Fusion Crew “habilidades Para La Vida”	72,3
PAT023	Institución De Educación Superior Privada	Prácticas Artísticas Para El Reconocimiento De Lo Patrimoniable En Hábitat Popular, Lugares Pilotos Barrios Pardo Rubio, Minuto De Dios, Las Cruces	72,0
PAT058	Agrupacion Araneus	Araneus Escuela de Arte y Desarrollo	71,3
PAT010	Fundación Artística Afrocolombiana Yambambó	Veinticuatro años transformando comunidades con el festival de cultura negra de Bogotá	70,7
PAT050	Alma Real	Jueves De Rap	70,7
PAT071	Sin Animo De Lucro	Agrupación De Teatro Vida Nueva	70,0



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS
ARTÍSTICAS

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

Código: 2MI-GFPA-F-25

Fecha: 29/12/2016

Versión: 2

Página: 5 de 7

PAT018	Subterránea	Premios subterránea: procesos de reconocimiento, circulación y difusión de artistas emergentes de la escena local y nacional.	69,3
PAT059	Fundación Educación Personalizada Integral Epi	Educación emocional a través de las artes - "uso apropiado del tiempo libre"	67,0
PAT069	Red Artística Y Cultural "pa Ke No Toke Lo Peor"	Festival de las artes "pa ke no toke lo peor"	66,7
PAT033	Centro De Educación Popular Chipacuy	Segundo festival artístico popular chipacuy	65,7
PAT049	C.R.A.Beats Music	Crabeats Music	65,7
PAT004	Fundación Anna Para El Intercambio Cultural	Reintegración por medio de la música. Formación, oportunidad, reintegración	65,3
PAT070	Fundación Ciudad Talento	Ciudad Talento	63,3
PAT045	Colectivo R.A.P.	Un grito de libertad	61,3
PAT044	Recsur Voces Hip Hop	Escuela de formación recsur voces hip hop	58,7
PAT039	Biblioteca ambiental y agroecológica el Uval	Los pies escriben el territorio se lee	57,3
PAT068	Fundación Universidad Unidat Internacional	Cien mil voces por colombia	54,7

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 6 de 7

TERCERO. De acuerdo con lo establecido en la cartilla de la convocatoria, se entregarán dos (2) estímulos por valor de veinte millones de pesos (\$20.000.000) cada uno.

CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos para la primera convocatoria del Premio ciudad de Bogotá en arte para la transformación social, el jurado seleccionó como ganadoras y recomienda la entrega del estímulo a las propuestas que se relacionan a continuación:

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Nombre del Representante	Monto del premio otorgado
PAT053	Cuerpo Consiente	Cuerpo Consiente Miles De Perspectivas Habitan El Mundo	Walter Antonio Cobos Hernadez	\$20.000.000
PAT046	La Sala De Cine Comunitaria De Ciudad Bolívar	La Sala De Cine Comunitaria De Ciudad Bolívar	Alba Yaneth Gallego Betancur	\$20.000.000

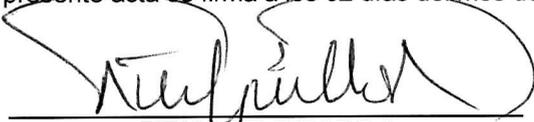
QUINTO. El jurado recomienda, en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador, entregar el estímulo a la propuesta:

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Nombre del Representante
PAT060	Arte, Memoria y Resiliencia	L@S Frid@S Un Viaje Al Corazón, El Dolor Como Herramienta Creadora.	Oswaldo Enrique Rocha Diaz

	GESTIÓN PARA EL FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFPA-F-25
		Fecha: 29/12/2016
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES	Versión: 2
		Página: 7 de 7

SEXTO: El jurado hace una mención especial a la Fundación Nacional Batuta en reconocimiento al aporte que realiza a la transformación social a través de las artes y considera que esta entidad está fuera de concurso en relación a los demás participantes de esta convocatoria, dada su amplia trayectoria e impacto en el territorio nacional.

La presente acta se firma a los 02 días del mes de octubre del año 2017 en la ciudad de Bogotá.



FIRMA DE JURADO 1
RUTH ELENA JARAMILLO
C.C. N° 39.545.697 de Bogotá



FIRMA DE JURADO 2
JUAN CARLOS ADRIANZÉN
C.E. N° 662683



FIRMA DE JURADO 3
GERMÁN FRANCO DÍEZ
C.C. N° 71652472 de Medellín