



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

ACTA DE RECOMENDACIÓN

II BECA DE EXHIBICIÓN ARTISTICA VITRINA DE ARTE EN CENTROS COMERCIALES DE BOGOTÁ

Siendo las 11:00 a.m., del día 30 de septiembre de 2014, se reunió en la Fundación Gilberto Alzate Avendaño el jurado del concurso II Beca de exhibición artística Vitrina de Arte en centros comerciales de Bogotá, integrado por:

ANDRÉS MATUTE	C.C. 80.066.396
ALIX CAMACHO VARGAS	C.C. 53.166.997
MANUEL QUINTERO	C.C. 79.593.849

Después de estudiar las ochenta y nueve (89) propuestas habilitadas y teniendo en cuenta los criterios estipulados en la convocatoria: consistencia formal y temática de la obra, viabilidad de la obra para el montaje en la Vitrina de Arte, el jurado decidió por unanimidad recomendar a la Fundación, otorgar el estímulo de \$1.000.000 a cada una de las siguientes propuestas:

Número de Inscripción	Nombre del Participante o Representante	C.C.	Título de la propuesta	Observaciones
20003	Andrea Sanchez Zuluaga	1032440251	Barrio para amar	
20004	Andrea Ortiz Díaz	1032432736	Calliphoridae (Macrofotografía)	
20005	Gabriel Rojas Manjarez	86061000	Los guerreros de San Martín	
20007	José Julián Agudelo Mora	71270432	Serie "albañilerías"	
20008	Felipe Alfredo Ceballos Yañez	260086	Colombia, grabados impresionistas buscando una armonía interior	Se seleccionan únicamente las pinturas en óleo y dejar aparte el grabado.
20016	Amparo Ospina Gomez	51940354	La revolución	
20020	Alonso Gustavo Cubillos	1019027084	Anatomía	
20025	Adriana Arango Vela	53000915	Bodegón urbano	
20030	Daiyaini Castillo Ortiz	23726046	Manifestación paisajística rosa	Ver recomendaciones en las planillas de evaluación de los jurados.
20032	Heidy Muñoz Suarez	52428638	Inmolación	Dadas las condiciones de la Vitrina de Arte el jurado recomienda la selección de las siguientes piezas: Escabechina y Degollina.
20035	Juan David Pulido Ricardo	80761265	Experimentos y operaciones de arte	

Calle 10 No.3-16
PBX: 282 94 91
282 33 00 -282 33 58
Cód. Postal 111711
www.fgaa.gov.co
Bogotá - Colombia

BOGOTÁ
HUMANA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

20036	Fabián Antonio Díaz Giraldo	79457452	"silicon times"	
20037	Santiago Piñol Arévalo	80194389	Es paradójico que el fuego sea el que lo deja a uno a oscuras	
20040	Maria Esther Peña Briceño	51960637	Espacio para la memoria	El jurado recomienda la selección de la siguiente obra: Paisaje para la memoria 2
20042	Juan Carlos Moreno	18417935	El derecho de las cosas	
20044	Ana Maria Morillo	41654875	Luz esperanza	
20047	Héctor Fernando Cataño Rico	79938774	Sacrificios	
20048	Sandra Liliana Mogollón León	52807775	Sentimientos de Mujer	Dadas las condiciones de la Vitrina de Arte el jurado selecciona las siguientes obras: Mujer entregando su amor, Mujer concibiendo y Mujer bendecida
20049	Henry Palacio	1032394945	Andar - Construir	
20050	Gabriel Mejia Abad	79948233	Aquí todo está muy caro	
20054	Jhon Harold Rubio Correa	80845729	Colombia objetada	
20067	Alejandro Méndez Jiménez	80092130	"Género: M"	
20068	Jeimy Alejandra Forero	1018414984	Medida: Recuerdo	
20073	Nelson Enrique Rodríguez Rico	80117571	Oda a la mujer	
20074	Sandra Teresa Castro Jiménez	52182928	Ensamblaje 2. De la serie el matadero	Ver recomendaciones en las planillas de evaluación de los jurados.
20076	Cristian David Celi Morales	1024506538	Voz de la periferia	
20077	Fernando Dominguez Pérez	80203894	Plan de desarrollo	
20079	Jorge Ernesto Sarmiento Arias	80208533	Fantasías	
20081	Alberto Benavidez Jamaica	19293030	Fiesta de estrellas	



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

			Huellas del oro	Ver recomendaciones en las planillas de evaluación de los jurados.
20082	Jose Antonio Castañeda	79269590		
20083	Jeison Andres Triviño Millán	1012405872	Ciudades esquizofrénicas	
20087	Angel David Ramos Talero	80819724	Naturalidad geométrica	
20089	Fredy Andrés Buitrago Torres	1010175544	Desierto	
20093	Adriana Martínez Barón	1032413147	Scroll Down	
20095	Juan Sebastián Peláez	80133713	Volver al futuro precolonial	

El jurado considera que hay una amplia variedad en las 35 propuestas seleccionadas, tanto en los medios utilizados como en las distintas nociones sobre arte implícitas en cada proyecto. Así mismo, hay diversidad en los tipos de procesos de formación de cada artista participante. La apuesta por incluir en las vitrinas trabajos tan diferentes, se hace con el ánimo de enriquecer las posibilidades de diálogo entre distintos sectores del campo de la plástica local y teniendo en cuenta las posibilidades de relación de cada propuesta con el público abierto que visita los centros comerciales.

Para constancia se firma en Bogotá el día treinta del mes de septiembre de 2014.

ANDRÉS MATUTE

ALIX CAMACHO VÁRGAS

MANUEL QUINTERO