

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES**

**Programa Distrital de Estímulos 2013  
Beca de Periodismo y crítica para las Artes  
Etapa: Talleres**

**ACTA DE SELECCIÓN DE INSCRITOS PARA LOS TALLERES**

Siendo las 9:00 p.m. del día 20 de mayo de 2013, se reunió en las instalaciones del CEPER, Universidad de los Andes, el jurado integrado por María Paula Martínez, Catalina Uribe y Omar Rincón con el fin de evaluar las 142 reseñas habilitadas para participar en la etapa dos del concurso Beca de periodismo y crítica para las artes.

El jurado tuvo en cuenta los criterios de evaluación establecidos en dicho concurso:

- Uso del lenguaje: ortografía, redacción y estilo.
- Punto de vista: modo de enfocar el tema cultural.
- Argumento: capacidad de producir ideas propias a través de la argumentación.
- Innovación: competencia única y diferenciadora para narrar.

Y evaluó las siguientes propuestas a partir de los anteriores criterios, otorgando de manera consensuada un puntaje de 0 a 5 por cada uno de los criterios enunciados anteriormente. La ponderación de cada factor equivale a un 25% del puntaje total, por lo que los puntajes finales se dan sobre un 100%.

<b>Nº DE INSCRIPCIÓN</b>	<b>PUNTAJE FINAL</b>
PCA01	85
PCA02	85
PCA03	85
PCA04	63
PCA05	83
PCA06	65
PCA07	90
PCA08	65
PCA09	63
PCA10	55
PCA11	55
PCA12	55
PCA13	63
PCA14	68
PCA15	55

PCA16	58
PCA17	83
PCA18	53
PCA19	83
PCA20	73
PCA21	68
PCA22	60
PCA23	63
PCA24	78
PCA25	83
PCA26	80
PCA27	58
PCA28	58
PCA29	70
PCA30	88
PCA31	85
PCA33	58
PCA34	65
PCA35	73
PCA36	63
PCA37	53
PCA38	60
PCA39	70
PCA40	73
PCA41	63
PCA42	58
PCA43	85
PCA44	53
PCA45	58
PCA46	63
PCA47	60
PCA48	80
PCA49	58
PCA50	55
PCA52	63
PCA53	55
PCA54	78
PCA55	68
PCA56	70
PCA57	60
PCA58	50
PCA59	50
PCA60	63

PCA61	70
PCA62	68
PCA63	65
PCA64	55
PCA65	58
PCA66	53
PCA67	55
PCA68	85
PCA69	78
PCA70	83
PCA71	85
PCA72	63
PCA73	83
PCA74	78
PCA75	60
PCA76	63
PCA77	63
PCA78	83
PCA79	75
PCA80	80
PCA81	65
PCA82	70
PCA83	68
PCA85	60
PCA86	60
PCA87	60
PCA88	63
PCA89	58
PCA90	60
PCA92	70
PCA93	75
PCA94	75
PCA95	70
PCA96	28
PCA97	80
PCA98	68
PCA99	30
PCA100	60
PCA101	85
PCA102	80
PCA103	68
PCA104	60
PCA105	88

PCA106	83
PCA107	48
PCA108	73
PCA109	83
PCA110	58
PCA111	93
PCA112	78
PCA113	88
PCA114	40
PCA115	93
PCA116	83
PCA117	55
PCA118	73
PCA119	53
PCA120	85
PCA121	48
PCA122	30
PCA123	65
PCA124	40
PCA125	73
PCA126	25
PCA127	70
PCA128	65
PCA129	75
PCA130	65
PCA131	88
PCA132	40
PCA133	90
PCA134	80
PCA135	38
PCA136	78
PCA137	85
PCA138	45
PCA139	63
PCA140	58
PCA141	53
PCA142	60
PCA143	50
PCA145	90
PCA146	78

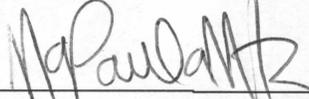
Después de revisar las reseñas presentadas, el jurado seleccionó de forma unánime los trabajos de los siguientes concursantes:

Nº DE INSCRIPCIÓN	PUNTAJE FINAL
PCA111	93
PCA115	93
PCA07	90
PCA133	90
PCA145	90
PCA30	88
PCA105	88
PCA113	88
PCA131	88
PCA01	85
PCA02	85
PCA03	85
PCA31	85
PCA43	85
PCA68	85
PCA71	85
PCA101	85
PCA120	85
PCA137	85
PCA05	83
PCA17	83
PCA19	83
PCA25	83
PCA70	83
PCA73	83
PCA78	83
PCA106	83
PCA109	83
PCA116	83
PCA26	80
PCA48	80
PCA80	80
PCA97	80
PCA102	80
PCA134	80
PCA24	78
PCA54	78
PCA69	78
PCA74	78
PCA112	78
PCA136	78

En caso de que las personas seleccionadas no puedan asistir a los talleres se recomienda dar prelación a los siguientes concursantes con el mayor puntaje:

PCA79	75
PCA93	75
PCA94	75
PCA129	75

La presente se expide en Bogotá D.C., a los 20 días del mes de mayo del 2013.

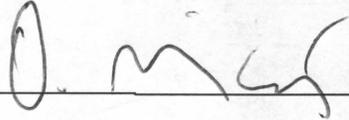
  
\_\_\_\_\_  
María Paula Martínez

  
\_\_\_\_\_

Catalina Uribe Rincón

cc. 10.20.715.323

c.c. 52998462

  
\_\_\_\_\_

Omar Rincón  
c.c. 19.430.458

*Firma de  
Don Catalina  
Uribe Rincón*

