

(promoting)

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

La Subdirectora Sinfónica de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, en ejercicio de sus facultades legales, en especial las contempladas en el Artículo 8° de la Resolución No. 086 del 10 de mayo de 2010 y,

CONSIDERANDO

Que la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas, entre ellas la Orquesta Filarmónica de Bogotá, han creado el Programa Distrital de Estímulos que busca fomentar y fortalecer los campos del Arte, la Cultura y el Patrimonio mediante el otorgamiento de estímulos para el desarrollo y visibilización de las prácticas culturales, artísticas y patrimoniales.

Que este programa comprende el diseño, planeación y ejecución de un sistema de premios y becas para los actores del campo, cuyas reglas se definen teniendo en cuenta las condiciones especificas de cada una de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales.

Que para la vigencia 2015, la Orquesta Filarmónica de Bogotá dio apertura al Programa Distrital de Estimulos 2015 con ocho (8) convocatorias, así: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Que para la evaluación de las propuestas presentadas dentro de los concursos ya mencionados, el comité de selección de jurados de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, mediante acta suscrita el 24 de febrero de 2015, definió los perfiles y el reconocimiento económico de los jurados, de la manera siguiente:

PERFILES REQUERIDOS PARA EVALUAR PROPUESTAS DE LOS CONCURSOS DEL PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2015 DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

CONCURSO	NACIONAL DE CAN	ro'	
PERFILES	No. DE JURADOS	VALOR UNITARIO ESTÍMULO ECONÓMICO	VALOR TOTAL

Página 1 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co







Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil - Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica

de Bogotá				
1.Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, cantante o director de orquesta, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo del canto lírico o dirección de orquesta. Equivalencia en formación académica Cínco años de experiencia acreditada como cantante o director de orquesta, adicional a la mínima requerida.	Dos (2) jurados seleccionados de Banco Sectorial de Hojas de Vida de Jurados	\$ 6.100.000,00	\$ 12.200.000,00	
Z. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, cantante, pianista acompañante o director de orquesta, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo del canto lirico o dirección de orquesta. Equivalencia en formación académica Cinco años de experiencia acreditada como cantante o director de orquesta, adicional a la mínima requerida.	Un (1) jurado Ad - honorem en convenio con el Conservatorio del Liceo de Barcelona	\$ 0,00	\$ 0,00	
SUBTOTAL	3 JURADOS	•	\$ 12.200.000,00	
CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN MUS	ICAL ORQUESTA FIL	ARMÓNICA DE BO	GOTÁ: FORMATO	
PERFILES	No DE JURADOS	VALOR UNITARIO ESTÍMULO ECONÓMICO	VALOR TOTAL	
Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, compositor o director de orquesta, banda y/o coros con experiencia profesional minima de cinco años en el campo de la composición o dirección. Equivalencia en formación académica Cinco años de experiencia acreditada como compositor o director de orquesta, banda y/o coros, adicional a la mínima requerida	Dos (2) jurados seleccionados del Banco de Sectorial de Hojas de Vida de Jurados	\$ 2.580.000,00	\$ 5.160.000,00	

Página 2 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57 Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co







((A) 1 T T T

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estimulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

Un (1) jurado Ad honorem de la Músico Sinfónico de la planta artistica de la planta artistica de la OFB, músico contratista vinculado a proyectos de OFB y/o músicos \$ 0.00 \$ 0,00 contratistas la entidad o director musical contratista vinculado a proyectos de la entidad. vinculados proyectos de entidad. \$ 5,160,000,00 SUBTOTAL 3 JURADOS

CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN MUSICAL ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ: FORMATO ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL-CORO FILARMÓNICO JUVENIL-

PERFILES	No DE JURADOS	VALOR UNITARIO ESTÍMULO ECONÓMICO	VALOR TOTAL
Titulo profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, compositor o director de orquesta, banda y/o coros, músico intérprete de instrumentos sinfónicos, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la composición o dirección, músico intérprete. Equivalencia en formación académica		\$ 2.580.000,00	\$ 7.740.000,00
Cinco años de experiencia acreditada como compositor o director de orquesta, banda y/o coros, adicional a la minima requerida.			
SUBTOTAL	3 JURADOS	<u> </u>	\$ 7.740.000,00

PREMIOS A LA COMPOSICIÓN CORAL Y SINFÓNICA PARA LA JORNADA 40X40

The state of the s			
PERFILES	No DE JURADOS	VALOR UNITARIO ESTÍMULO ECONÓMICO	VALOR TOTAL
Título profesional como maestro en música, un como maestro en música, con cenciado en música o pedagogo musical, con seleccionado de studios de posgrado en dirección orquestal.		2.580.000,00	
Experiencia mínima de tres años en el campo de la dirección orquestal	de Hojas de Vida de Jurados		
Equivalencia en formación académica			

Página 3 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co







(0.3 477 775)

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica

de Bogotá Título profesional por: Cinco años de experiencia acreditada como director de banda u orquesta sinfónica, adicional a la mínima requerida. Posgrado por: Dos años de experiencia acreditada como director de banda u orquesta sinfónica, adicional a la minima y a la equivalente al título profesional 2. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical con estudios de posgrado en música o composición. Experiencia minima de tres años en el campo de la composición (1) jurado seleccionado del Equivalencia en formación académica Banco de Sectorial 2.580.000,00 2.580.000.00 Título profesional por: Cinco años de experiencia de Hojas de Vida de acreditada como compositor, adicional a la minima Jurados requerida. Posgrado por: Dos años de experiencia acreditada como compositor, adicional a la minima y a la equivalente al título profesional Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical con estudios de posgrado en música o dirección coral. (1) jurado Experiencia mínima tres años en el campo de la seleccionado dirección coral Banco de Sectorial 2.580.000,00 2.580.000,00 de Hojas de Vida de Equivalencia en formación académica Jurados Título profesional por: Cinco años de experiencia acreditada como director coral, adicional a la minima requerida. Posgrado por: Dos años de experiencia acreditada como director coral , adicional a la mínima y a la equivalente al título profesional SUBTOTAL **3 JURADOS** \$7,740,000,00 X ENCUENTRO DISTRITAL DE BANDAS DE VIENTO VAL OR UNITARIO **PERFILES** No DE JURADOS VALOR TOTAL **ESTÍMULO**

Página 4 de 20

ECONÓMICO

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co







A 7 7 7 7 7

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional

de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica

de Bogotá

1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, Intérprete de la familia de los metales con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la interpretación de un instrumento de la familia de los metales o Título profesional como maestro en música, licenciado en música o (2) jurados pedagogo musical, Director de orquesta, banda y/o seleccionados coros, con experiencia profesional mínima de cinco \$ 5.160.000,00 Banco de Sectorial \$ 2.580.000,00 años en el campo de la Dirección de Hojas de Vida de Jurados Equivalencia en formación académica Cinco años de experiencia acreditada como Músico Intérprete de la familia de Los metales, adicional a la mínima requerida o. Cinco años de experiencia acreditada como director, director de orquesta, banda y/o coros, adicional a la experiencia minima solicitada. Un (1) jurado Ad honorem de la 2, Músico Sinfónico de la planta artística de la planta artística de la OFB, músico contratista vinculado a proyectos de OFB y/o músicos \$ 0,00 \$ 0,00 la entidad o director musical contratista vinculado a contratistas vinculados а proyectos de la entidad. proyectos de la entidad. 3 JURADOS \$ 5.160.000,00 SUBTOTAL BECA PRÁCTICAS ALTERNATIVAS DE PROMOCIÓN CULTURAL XVIII FESTIVAL ÓPERA AL PARQUE VALOR UNITARIO VALOR TOTAL No DE JURADOS PERFILES **ESTÍMULO ECONÓMICO** Profesional en arquitectura, diseño gráfico, diseño industrial, artes plásticas, ilustrador, comunicador, periodista, fotógrafo, con experiencia Dos (2) jurados profesional mínima de 3 años. seleccionados del \$ 3 870 000 00 Banco de Sectorial \$ 1.935.000,00 de Hojas de Vida de Equivalencia en formación académica Jurados Tres años de experiencia acreditada como arquitecto, diseñador gráfico, diseñador industrial o artista plástico adicional a la mínima requerida Un (1) jurado Ad

Página 5 de 20

\$ 3.870.000,00

\$ 0,00

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

comunicador o

SUBTOTAL

www.filarmonicabogota.gov.co

administrativa de la OFB o contratista

Profesional en diseño gráfico, artes pláticas,

periodista de

la

planta

Info: linea 195



honorem

de la OFB
3 JURADOS

planta administrativa

de la

\$ 0.00





0.7 图 1 295

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil - Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica

	de Bogotá		
BECA PARA PROPUESTA DE CIRCI	ULACIÓN XVIII FESTI\	/AL ÓPERA AL PA	RQUE
PERFILES	No DE JURADOS	VALOR UNITARIO ESTÍMULO ECONÓMICO	VALOR TOTAL
Titulo profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, con estudios en comunicación social o gerencia de proyectos y con experiencia profesional minima de 3 años en gestión cultural. Equivalencia en formación académica Cinco años de experiencia acreditada como gestor	Dos (2) jurados seleccionados del Banco de Sectorial de Hojas de Vida de Jurados	\$ 2.580.000 ,00	\$ 5.160.000,00
cultural adicional a la experiencia mínima solicitada. 2. Director de teatro, Director escénico, actor con			
experiencia en dirección de arte con experiencia profesional mínima de 3 años en dirección de arte. Equivalencia en formación académica Cinco años de experiencia acreditada como director de arte adicional a la experiencia mínima solicitada.	Un (1) jurado seleccionado del Banco de Sectorial de Hojas de Vida de Jurados	\$ 2.580.000,00	\$ 2.580,000,00
SUBTOTAL	3 JURADOS		\$ 7.740.000,00
BECA PARA CIRCULACIO	ON NACIONAL'E INTE	RNACIONAL	,
PERFILES	No DE JURADOS	VALOR UNITARIO ESTÍMULO ECONÓMICO	VALOR TOTAL
Título profesional como maestro en música, ticenciado en música o pedagogo musical, director de orquesta, banda y/o coros, músico intérprete de instrumentos sinfónicos, con experiencia profesional mínima de 3 años como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete. Equivalencia en formación académica Cinco años de experiencia acreditada como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete adicional a la experiencia mínima solicitada.	Tres (3) jurados seleccionados del Banco de Sectorial de Hojas de Vida de Jurados	\$ 2.580.000,00	\$ 7.740.000,00
SUBTOTAL	3 JURADOS	_	\$ 7.740.000,00
Totał	24 jurados		\$ 57.350.000,00

Que mediante Acta de Selección de del 6 de marzo de 2015, el comité recomienda seleccionar como jurados de los concursos a los siguientes expertos:

Página 6 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57 Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co







0.7 MMT 1915

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil - Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica

(

de Bogotá			
		CONCURSO NACIONAL DE CANTO	
NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Alexandra Rosa Zabala	pasaporte YA1877380	1.Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, cantante o director de orquesta, con experiencia profesional minima de cinco años en el campo del	\$ 6.100.000
Melba Providensia Ramos Quiñones	pasaporte 452130536	canto lírico o dirección de orquesta. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como cantante o director de orquesta, adicional a la mínima requerida.	\$ 6.100.000
Marta Pujol	Pasaporte PAA 492453	2. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, cantante, pianista acompañante o director de orquesta, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo del canto lírico o dirección de orquesta.	\$ 0
		SUBTOTAL	\$ 12.200.000
CONCUR	RSO NACIONAL DE	COMPOSICIÓN MUSICAL ORQUESTA FILARMÓI FORMATO SINFÓNICO	IICA DE BOGOTA.
NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Cecilia Espinosa	c.c. 42997355	Título profesional como maestro en músico licenciado en música o pedagogo musica	

Página 7 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co







07/6/1/05

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil — Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica

de Bogotá

Ana María Romano	c.c. 52272438	compositor o director de orquesta, banda y/o coros con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la composición o dirección. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como compositor o director de orquesta, banda y/o coros, adicional a la mínima requerida	\$ 2.580.000
	*	Músico Sinfónico de la planta artística de la OFB, músico contratista vinculado a proyectos de la entidad o director musical contratista vinculado a proyectos de la entidad.	
	galakan yan bar da	SUBTOTAL	\$ 5.160.000

CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN MUSICAL ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ: FORMATO ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL CORO FILARMÓNICO JUVENIL

NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Juan Carlos Padilla	c.c 80426645	compositor o director de orquesta, banda y/o coros, músico intérprete de instrumentos sinfónicos, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la composición o dirección, músico intérprete. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como compositor o director de orquesta bando y/o coros, edicional e la	\$ 2.580.000
Juan Antonio Cuellar	c.c 80411745		\$ 2.580.000
Germán Dario Pérez	c c 80415747		\$ 2.580.000
		SUBTOTAL	\$ 7.740.000

PREMIOS A LA COMPOSICIÓN CORAL Y SINFÓNICA PARA LA JORNADA 40X40

Página 8 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co







67限等期間 (

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil - Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica

de Bogotá

NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Ricardo Jaramillo	c.c. 79354397	Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, con estudios de posgrado en dirección orquestal. Experiencia mínima de tres años en el campo de la dirección orquestal. Equivalencia en formación académica: Título profesional por: Cinco años de experiencia acreditada como director de banda u orquesta sinfónica, adicional a la mínima requerida. Posgrado por: Dos años de experiencia acreditada como director de banda u orquesta sinfónica, adicional a la mínima y a la equivalente al título profesional	\$ 2.580.000
Alejandro Luis Zuleta	c.c. 3183668	2. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical con estudios de posgrado en música o composición. Experiencia mínima de tres años en el campo de la composición Equivalencia en formación académica: Título profesional por: Cinco años de experiencia acreditada como compositor, adicional a la mínima requerida. Posgrado por: Dos años de experiencia acreditada como compositor, adicional a la mínima y a la equivalente al título profesional	\$ 2.580.000

Página 9 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57 Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co







0.7 % (135)

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica

de Bogotá

	,	de Bogota	
Diego Alfonso Sanchez	c.c. 79956326	3. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical con estudios de posgrado en música o dirección coral. Experiencia mínima tres años en el campo de la dirección coral. Equivalencia en formación académica: Título profesional por: Cinco años de experiencia acreditada como director coral, adicional a la mínima requerida. Posgrado por: Dos años de experiencia acreditada como director coral , adicional a la mínima y a la equivalente al título profesional	\$ 2.580.000
		SUBTOTAL	\$ 7.740.000
	X ENC	UENTRO DISTRITAL DE BANDAS DE VIENTO	
NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Eduardo Carrizosa	c.c 19195804	Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, Intérprete de la familia de los metales con experiencia profesional minima de cinco años en el campo de la interpretación de un instrumento de la familia de los metales o Título profesional como	\$ 2.580,000
Heraclio Mateus	c.c. 74130833	maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, Director de orquesta, banda y/o coros, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la Dirección. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como Músico Intérprete de la familia de Los metales, adicional a la mínima requerida o Cinco años de experiencia acreditada como director, director de orquesta, banda y/o coros, adicional a la experiencia mínima solicitada.	\$ 2.580.000

Página 10 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57 Tel: 288 3466

1 el. 200 3400

www.filarmonicabogota.gov.co







0.7 MMS 2015

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

*	 Músico Sinfónico de la planta artística de la OFB, músico contratista vinculado a proyectos de la entidad o director musical contratista vinculado a proyectos de la entidad. 	\$0
	SUBTOTAL	\$ 5.160.000

BECA PRÁCTICAS ALTERNATIVAS DE PROMOCIÓN CULTURAL XVIII FESTIVAL ÓPERA AL PARQUE

NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Maria Camila Palacios	c.c. 52387448	Profesional en arquitectura, diseño gráfico, diseño industrial, artes plásticas, ilustrador, comunicador, periodista, fotógrafo, con experiencia profesional minima de 3 años.	\$ 1.935.000
Aydee Liliana Ospina	c.c. 51897 4 02	Equivalencia en formación académica: Tres años de experiencia acreditada como arquitecto, diseñador gráfico, diseñador industrial o artista plástico adicional a la mínima requerida	
	*	Profesional en diseño gráfico, artes pláticas, comunicador o periodista de la planta administrativa de la OFB o contratista	
		SUBTOTAL	\$ 3.870.000

BECA PARA PROPUESTA DE CIRCULACIÓN XVIII FESTIVAL ÓPERA AL PARQUE

		The second secon	
NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Carlos Hernando Dueñas	c.c. 79334468	Titulo profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, con estudios en comunicación social o gerencia de	\$ 2.580.000

Página 11 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co







0 7 MAY 2015

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica

de Bogotá

Sandra Meluk C.c. 51782582 Laura Villegas C.c. 52701978 Laura Villegas C.c. 52701978 De Equivalencia en como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete de instrumentos mínima de 3 años como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete adicional a la experiencia mínima solicitada 3 años en gestión cultural Equivalencia como decideda como destor con experiencia adicional a la experiencia mínima de 3 años en dirección de arte con experiencia profesional mínima de 3 años en dirección de arte con experiencia profesional mínima de 3 años en dirección de arte con experiencia profesional mínima de 3 años en director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete en desperiencia profesional a la experiencia mínima de 3 años en director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete en derquesta, banda y/o coros o músico intérprete en derquesta de	Montaño.		proyectos y con experiencia profesional mínima de	
Sandra Meluk Laura Villegas C.c. 52701978 Laura Villegas C.c. 52701978 2. Director de teatro, Director escénico, actor con experiencia en dirección de arte con experiencia profesional minima de 3 años en dirección de arte. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia al a experiencia minima solicitada. SUBTOTAL SUBTOTAL ST.740.000			Equivalencia en formación académica: Cinco años	
Laura Villegas c.c 52701978 experiencia en dirección de arte con experiencia profesional mínima de 3 años en dirección de arte. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como director de arte adicional a la experiencia mínima solicitada. SUBTOTAL SUBTOTAL ST.740.000 \$ 7.740.000 \$ 2.580.000 \$ 7.740.000 \$ 2.580.000 \$ 2.580.000 \$ 2.580.000 \$ 2.580.000 \$ 2.580.000 \$ 2.580.000 Luis Gabriel Mesa Martinez Luis Gabriel Mesa Martinez SUBTOTAL SUBTOTAL Expriencia en dirección de arte con experiencia profesional mínima de 3 años como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete de instrumentos acreditada como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete de o	I - '	c.c. 51782582		\$ 2.580.000
NOMBRE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN PERFILES ESTÍMULO ECONÓMICO	1	c.c 52701978	experiencia en dirección de arte con experiencia profesional mínima de 3 años en dirección de arte. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como director de arte	\$ 2.580.000
NOMBRE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN Alejandro Roca C.c. 6104212 Angélica Gámez C.c. 52262683 Luis Gabriel Mesa Martínez DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN 1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, director de orquesta, banda y/o coros, músico intérprete de instrumentos sinfónicos, con experiencia profesional mínima de 3 años como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete adicional a la experiencia mínima solicitada. SUBTOTAL SUBTOTAL ST.740.000			SUBTOTAL	\$ 7.740.000
Alejandro Roca c.c. 6104212 1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, director de orquesta, banda y/o coros, músico intérprete de instrumentos sinfónicos, con experiencia profesional mínima de 3 años como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete adicional a la experiencia mínima solicitada. \$ 2.580.000		BECA PA	RA CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL	
Angélica Gámez Angélica Gámez C.c. 52262683 Angélica Gámez C.c. 52262683 C.c. 52262683 C.c. 52262683 Angélica Gámez C.c. 52262683 S.c. 52262683	NOMBRE	DE	PERFILES	7
Angélica Gámez c.c. 52262683 de orquesta, banda y/o coros, músico intérprete de instrumentos sinfónicos, con experiencia profesional mínima de 3 años como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete adicional a la experiencia mínima solicitada. SUBTOTAL \$ 2.580.000 \$ 2.580.000 \$ 2.580.000 \$ 2.580.000 \$ 2.580.000	-	c.c. 6104212		\$ 2.580.000
Luis Gabriel Mesa C.c 87065599 Martínez orquesta, banda y/o coros o músico interprete adicional a la experiencia mínima solicitada. \$2.580.000 SUBTOTAL \$7.740.000	· -	c.c. 52262683	de orquesta, banda y/o coros, músico intérprete de instrumentos sinfónicos, con experiencia profesional mínima de 3 años como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete.	\$ 2.580.000
	Mesa	c.c 87065599	orquesta, banda y/o coros o músico interprete	
Total \$ 57.350.000		·		
			SUBTOTAL	\$ 7.740.000

Página 12 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co







0.7 BMR 1015

(

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

Que los jurados Ad-honorem Músico Sinfónico de la planta artística de la OFB, músico contratista vinculado a proyectos de la entidad o director musical contratista vinculado a proyectos de la entidad, serán designados de acuerdo a la programación de actividades de la OFB.

Que se pudo constatar que las personas anteriormente relacionadas, no están inhabilitados, ni tienen ninguna incompatibilidad para ejercer como jurados de los concursos.

Que en consecuencia, mediante el presente Acto Administrativo, se acoge las recomendaciones del comité de selección designado para la selección de los jurados que tendrán a cargo las evaluaciones de las propuestas inscritas a los concursos en mención.

En consideración de lo anteriormente expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Acoger la recomendación efectuada por el Comité de Selección de Jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil — Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y, en consecuencia designar como jurados a quienes se relacionan en el artículo segundo, de conformidad con la parte motiva de la presente resolución.

ARTÍCULO SEGUNDO: Designar como jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá a las personas que se relacionan a continuación, conforme a la parte motiva de la presente

Página 13 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co







8.7 MAYS 70.85

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil — Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

resolución.

		CONCURSO NACIONAL DE CANTO	
NOMBRE	DOCUMENTO DE DENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Alexandra Rosa Zabala	pasaporte YA1877380	1.Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, cantante o director de orquesta, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo del	,
Melba Providensia Ramos Quiñones	pasaporte 452130536	canto lírico o dirección de orquesta. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como cantante o director de orquesta, adicional a la mínima requerida.	\$ 6.100.000
Marta Pujol	Pasaporte PAA 492453	2. Titulo profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, cantante, pianista acompañante o director de orquesta, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo del canto lírico o dirección de orquesta.	\$0
:		SUBTOTAL	\$ 12.200.000
CONCUR	SO NACIONAL DE	COMPOSICIÓN MUSICAL ORQUESTA FILARMÓN FORMATO SINFÓNICO	ICA DE BOGOTÁ:
NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Cecilia Espinosa	c.c. 4 2997355	Titulo profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical,	

Página 14 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co







(97 衛星 7915

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil -- Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica

de Bogotá

Ana María Romano	c.c. 52272438	compositor o director de orquesta, banda y/o coros con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la composición o dirección. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como compositor o director de orquesta, banda y/o coros, adicional a la mínima requerida	\$ 2.580.000
	•	Músico Sinfónico de la planta artistica de la OFB, músico contratista vinculado a proyectos de la entidad o director musical contratista vinculado a proyectos de la entidad.	
		SUBTOTAL	\$ 5.160.000

CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIÓN MUSICAL ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTA:

FORMATO ORQUESTA FILARMÓNICA DEVENIL CORO FILARMÓNICO DUVENIL

NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Juan Carlos Padilla	c.c 80426645	licenciado en música o pedagogo musical, compositor o director de orquesta, banda y/o coros, músico intérprete de instrumentos sinfónicos, con experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la composición o dirección, músico intérprete. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como compositor o dirección de experiencia acreditada como compositor o	\$ 2.580.000
Juan Antonio Cuellar	c.c 80411745		
Germán Darío Pérez	c.c 80415747		\$ 2.580.000
.,,,,,,,,,		SUBTOTAL	\$ 7.740.000

PREMIOS A LA COMPOSICIÓN CORAL Y SINFÓNICA PARA LA JORNADA 40X40

Página 15 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co







07 WT 745 (

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil - Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica

de Bogotá

NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Ricardo Jaramillo	c.c. 79354397	Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, con estudios de posgrado en dirección orquestal. Experiencia mínima de tres años en el campo de la dirección orquestal. Equivalencia en formación académica: Título profesional por: Cinco años de experiencia acreditada como director de banda u orquesta sinfónica, adicional a la mínima requerida. Posgrado por: Dos años de experiencia acreditada como director de banda u orquesta sinfónica, adicional a la mínima y a la equivalente al título profesional	
Alejandro Luis Zuleta	c.c. 3183668	2. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical con estudios de posgrado en música o composición. Experiencia mínima de tres años en el campo de la composición Equivalencia en formación académica: Título profesional por: Cinco años de experiencia acreditada como compositor, adicional a la mínima requerida. Posgrado por: Dos años de experiencia acreditada como compositor, adicional a la mínima y a la equivalente al título profesional	\$ 2.580.000

Página 16 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co







0.7 864 795

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica

de Bogotá 3. Titulo profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical con estudios de posgrado en música o dirección coral. Experiencia minima tres años en el campo de la dirección coral. Diego Equivalencia en formación académica: Título Alfonso c.c. 79956326 \$ 2.580,000 profesional por: Cinco años de experiencia Sanchez acreditada como director coral, adicional a la mínima requerida Posgrado por: Dos años de experiencia acreditada como director coral , adicional a la mínima y a la equivalente al título profesional SUBTOTAL \$ 7.740.000 X ENCUENTRO DISTRITAL DE BANDAS DE VIEN **DOCUMENTO** ESTÍMULO NOMBRE DE **PERFILES ECONÓMICO** IDENTIFICACIÓN Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, Eduardo c.c 19195804 Intérprete de la familia de los metales con-\$ 2.580,000 Carrizosa experiencia profesional mínima de cinco años en el campo de la interpretación de un instrumento de la familia de los metales o Titulo profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, Director de orquesta, banda y/o coros, con experiencia profesional mínima de cinco años el campo en de la Dirección. Heraclio Equivalencia en formación académica: Cinco años c.c. 74130833 \$ 2.580.000 Mateus de experiencia acreditada como Músico Intérprete de la familia de Los metales, adicional a la mínima requerida o Cinco años de experiencia acreditada como director, director de orquesta, banda y/o

Página 17 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co

Info: línea 195



coros, adicional a la experiencia mínima solicitada.





0.7 MAY 2015

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica

NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
BECA PRÁC	TICAS ALTERNATI	VAS DE PROMOCIÓN CULTURAL XVIII FESTIVAL (SPERA AL PARQUE
		SUBTOTAL	\$ 5.160.000
	•	Músico Sinfónico de la planta artistica de la OFB, músico contratista vinculado a proyectos de la entidad o director musical contratista vinculado a proyectos de la entidad.	\$0
la Jornada 4	40X40, todos del	Programa Distrital de Estímulos 2015 de la C de Bogotá	Orquesta Filarmonio

NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
María Camila Palacios	c.c. 52387448	Profesional en arquitectura, diseño gráfico, diseño industrial, artes plásticas, ilustrador, comunicador, periodista, fotógrafo, con experiencia profesional mínima de 3 años.	\$ 1.935.000
Aydee Liliana Ospina	c.c. 51897402	Equivalencia en formación académica: Tres años de experiencia acreditada como arquitecto, diseñador gráfico, diseñador industrial o artista plástico adicional a la mínima requerida	
	*	Profesional en diseño gráfico, artes pláticas, comunicador o periodista de la planta administrativa de la OFB o contratista	
		SUBTOTAL	\$ 3.870.000

BECA PARA PROPUESTA DE CIRCULACIÓN XVIII FESTIVAL ÓPERA AL PARQUE

NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Carlos Hernando Dueñas	c.c. 79334468	Titulo profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, con estudios en comunicación social o gerencia de	\$ 2.360.000

Página 18 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co







6.7 9819 2965

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil — Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica

de Bogotá

(

ontaño.		proyectos y con experiencia profesional minima de 3 años en gestión cultural. Equivalencia en formación académica: Cinco años	
andra c.c. 5	51782582	de experiencia acreditada como gestor cultural adicional a la experiencia mínima solicitada.	\$ 2.580,000
_aura c.c.5 illegas	2701978	2. Director de teatro, Director escénico, actor con experiencia en dirección de arte con experiencia profesional mínima de 3 años en dirección de arte. Equivalencia en formación académica: Cinco años de experiencia acreditada como director de arte adicional a la experiencia mínima solicitada.	\$ 2 590 000
		SUBTOTAL	\$ 7.740.000

BECA PARA CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL

NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	PERFILES	ESTÍMULO ECONÓMICO
Alejandro Roca	c.c. 6104212	1. Título profesional como maestro en música, licenciado en música o pedagogo musical, director de orquesta, banda y/o coros, músico intérprete de instrumentos sinfónicos, con experiencia profesional mínima de 3 años como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete. Equivalencia en formación académíca: Cinco años de experiencia acreditada como director de orquesta, banda y/o coros o músico intérprete	\$ 2.580.000
Angélica Gámez	c.c. 52262683		\$ 2.580.000
Luis Gabriel Mesa Martinez	c.c 87065599		\$ 2.580.000
		SUBTOTAL	\$ 7.740.000
		Total	\$ 57.350.000

Página 19 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co







自不幾時 7年等

Por medio de la cual se acoge la recomendación efectuada por el comité de selección designado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para seleccionar los jurados que evaluarán las propuestas presentadas dentro de los concursos: Concurso Nacional de canto; X Encuentro Distrital de Bandas de Viento; Beca Prácticas Alternativas de Promoción cultural XVIII Festival Ópera al Parque; Beca para Propuesta Circulación XVIII Festival Ópera al Parque 2015; Beca para Circulación Nacional e Internacional 2015; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Sinfónico; Concurso Nacional de Composición Musical Orquesta Filarmónica de Bogotá: Formato Orquesta Filarmónica Juvenil – Coro Filarmónico Juvenil; Concurso Premios a la Composición Coral Sinfónica para la Jornada 40X40, todos del Programa Distrital de Estímulos 2015 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá

ARTÍCULO TERCERO: Se realizará un sólo desembolso de los estímulos económicos a los que hace mención la presente resolución, con cargo a los Certificados de Disponibilidades Presupuestales No. 542 del 6 de mayo y 545 del 07 de mayo de 2015, expedidos por el Responsable de Presupuesto de la Entidad.

PARAGRAFO: El desembolso de los estímulos correspondientes, se realizarán previa presentación de las Actas de Recomendaciones de Ganadores, de los concursos para los cuales fueron designados como jurados y previa programación de pagos que realice la entidad.

ARTICULO CUARTO: Los jurados designados evaluarán las propuestas de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos en la cartilla del concurso respectivo.

ARTICULO QUINTO: Notificar el contenido de la presente resolución a los jurados seleccionados.

ARTÍCULO SEXTO: Ordenar la publicación de la presente resolución en el portal web www.culturarecreacionydeporte.gov.co por el término de cinco (5) días hábiles, su fijación en la cartelera de la Sede Principal de la Orquesta Filarmónica de Bogotá ubicada Calle 39 Bis No 14- 32 y su comunicación a las áreas involucradas en el presente proceso para lo de su competencia.

ARTÍCULO SÉPTIMO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición y contra ella no procede ningún recurso por la vía gubernativa.

PUBLIQUESE, NOTIFIQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Bogotá D.C. a los

0/0/ aux MARTHA YOLANDA SANCHEZ GUASC Subdirectora Sinfónica

Aprobó: Patricia Gómez Forero - Jele Oficina Asesora Jurídica Revisó: Profesional Jomada Únicá.
Revisó: Profesional Música Académica Proyectó: Juan Carlos Vellojín F – Profesional Universitario Oficina Asesora Jurídica.

Página 20 de 20

Calle 39 Bis No. 14-57

Tel: 288 3466

www.filarmonicabogota.gov.co



