



LISTADO DE INSCRITOS



Convocatoria Memoria e Imagen: Fotografías y

Concurso : Memoria e Imagen: Fotografías y

Modalidad: Memoria e Imagen: Fotografías y Cartografías

Código de Inscripción	Concursante	Representante Legal	Nombre del Proyecto
EPINMIFMIF40001	Los del Salto	Mateo Pérez	El Salto del Tequendama, del viajero ilustrado al encanto frustrado
EPINMIFMIF40002	Román Amílcar Navas Montoya		Construyendo una ciudad. Bogotá en los años 50.
EPINMIFMIF40003	Juan Guillermo Lozano Camelo		Las imágenes de SIE en Muequetá
EPINMIFMIF40004	Grupo "VINUMCIVITAS"	Diego Quintana Tovar	Retrospectiva de Bogotá. Rastros y Rostros.
EPINMIFMIF40005	Luis Carlos Colón Llamas		Palimpsesto Bogotano. Representaciones de una ciudad en transformación. Desde el
EPINMIFMIF40006	Camilo Alfonso Torres Barragán		Usos cotidianos y populares de la bicicleta en Bogotá
EPINMIFMIF40007	Pilar Suescún Monroy		Origen y consolidación de la fotografía en estudio en la ciudad de Bogotá
EPINMIFMIF40008	Tania Liliana Duarte Giraldo		Memoria e Identidad de Bogotá: Un recorrido por la historia de la ciudad y su
EPINMIFMIF40009	Andrea Rodríguez Soler		Construcción de la memoria cultural bogotana a través de la fotografía como
EPINMIFMIF40010	Septimazo cultura local	Felipe Hoyos Nuñez	¿Qué pasó con Bogotá?



LISTADO DE INSCRITOS



Convocatoria Memoria e Imagen: Fotografías y

Concurso : Memoria e Imagen: Fotografías y

Modalidad: Memoria e Imagen: Fotografías y Cartografías

Código de Inscripción	Concursante	Representante Legal	Nombre del Proyecto
EPINMIFMIF40011	Juan David Reina Rozo		Memoria ambiental de los cerros orientales de Bogotá
EPINMIFMIF40012	María Paula Gutiérrez Maya		Patrimonio audiovisual y ciudad en la calle 22
EPINMIFMIF40013	Archivos de género y ciudad	Marta Cabrera Ardila	Entre lo público y lo privado: reconstruyendo memorias lesbianas (Bogotá 1970-1989).
EPINMIFMIF40014	Ciudad, imagen y memoria	Juanita Olaya Ruiz	Cartofotografías: acciones para la recuperación de la memoria en el barrio Santafé
EPINMIFMIF40015	Fabián Camilo Bautista Acosta		Santafé de Bogotá de inicios del siglo XIX a través de la mirada de Richard Bache
EPINMIFMIF40016	Mario Alonso Chavarriaga Merlo		Memoria visual: cartografías de los sonidos
EPINMIFMIF40017	Anamaría Torres Rodríguez		"Entre Santafé y Bogotá" Imágenes de una transición. Fotografía, memoria y
EPINMIFMIF40018	Diana Carolina Urbina Vanegas		Historia de la Fotografía en Bogotá: una mirada a la transformación del espacio y la