

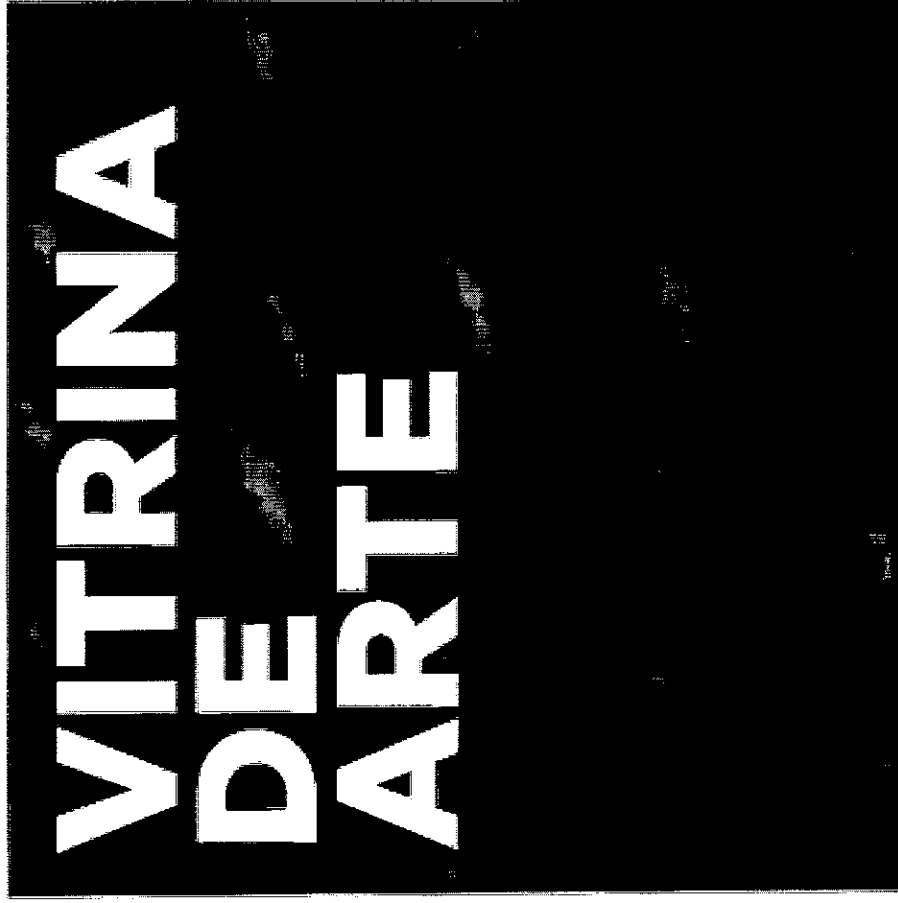
Propuesta de exhibición.

VITRINA DE ARTE.

Mayo. 2012

0576

1_Logo



1.1_Logo_Con patrocinadores.



1.2_Logo_Ejemplo con patrocinadores.

Sociedad Centro Comercial Andino
Sociedad D.C.

Estimado Felipe

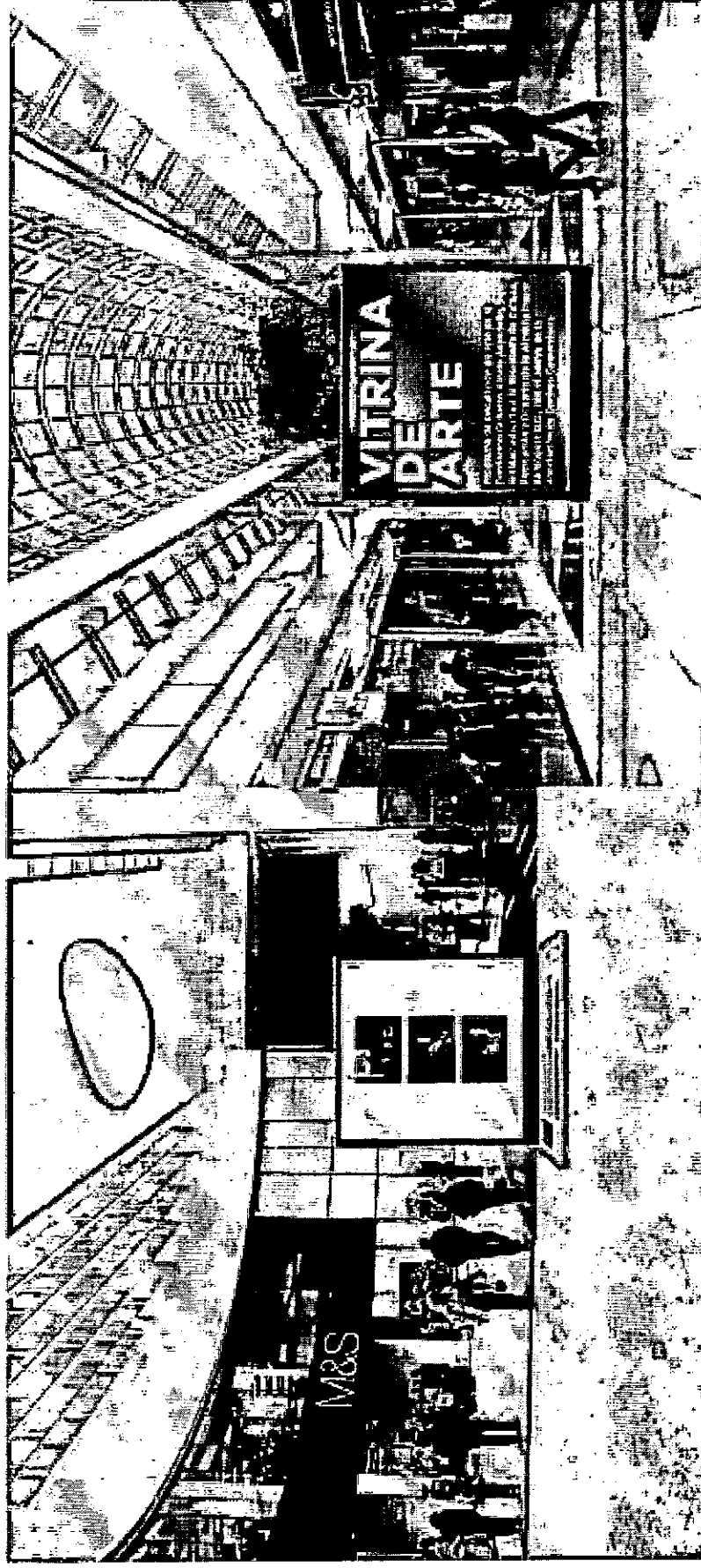
La importancia de Alzate, en la política colombiana, fue tal que alrededor de su imagen se acuñó el término "Alzatismo". Muy joven trató de ejercer influencia en la política colombiana y desde la juventud, fue un miembro prominente del Partido Conservador Colombiano.

Luego de la caída de la "Revolución Conservadora", se produjo una honda división dentro del Partido de la que surgió una escuela de "regeneración", liderada por las juventudes, entre las cuales se encontraba Alzate, la cual cuestionó seriamente a los viejos líderes de la colectividad, que lo habían conducido a la presidencia. En esta época Laureano Gómez, a sus 42 años, asumió las riendas de la tendencia tradicional del Partido Conservador.

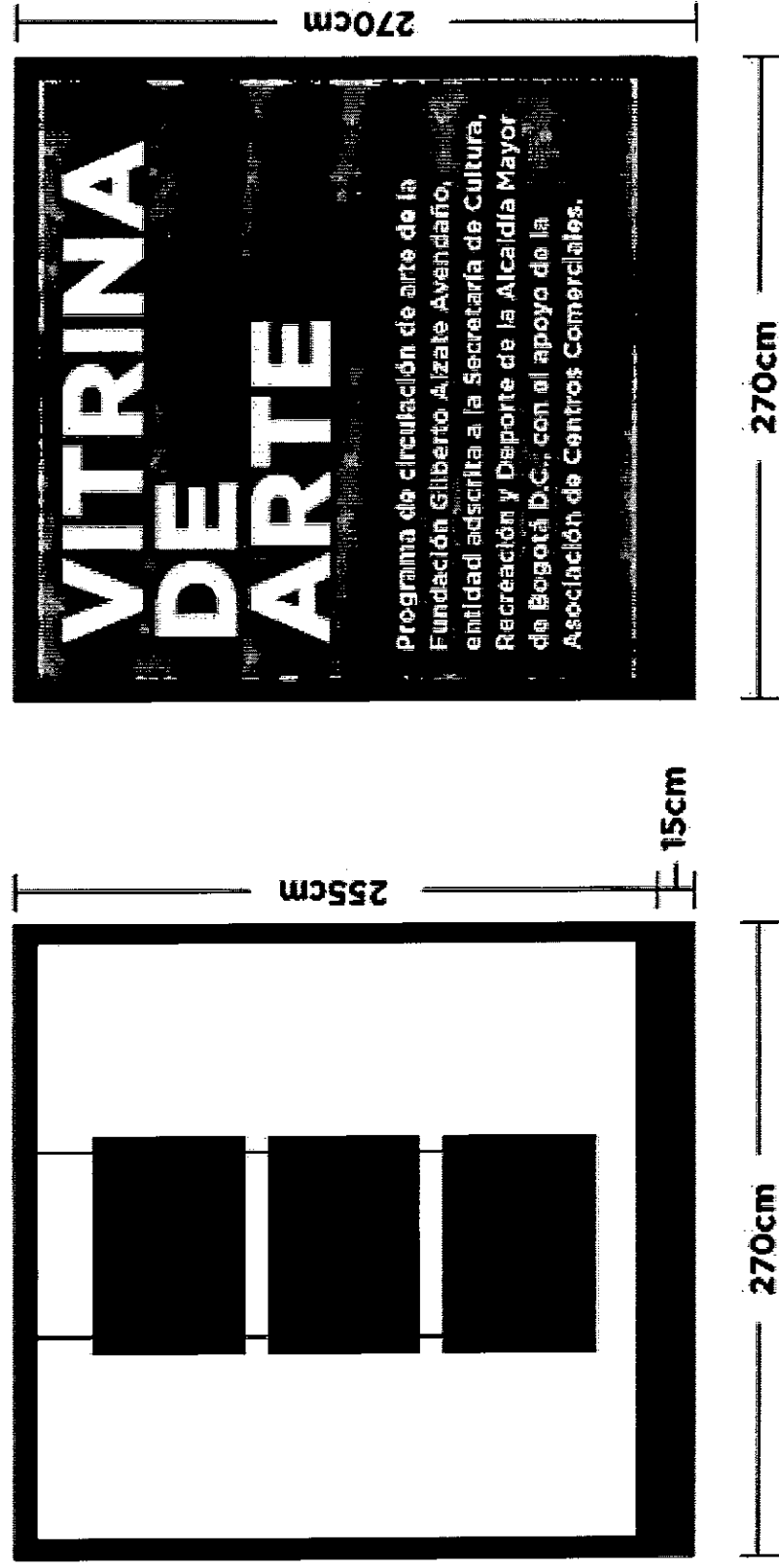
Desde el Partido "La Patria" pasó al "Movimiento Nacional" o "Movimiento Nacional Democrático", pasando en el momento de De la Cruz y en algunas entidades estatales. Alzate fue también conocido como el "Nuevo Leopardo" y los "Leopardos", entre los cuales se encontraba Silvio Villegas, se unieron para promover la campaña presidencial del candidato conservador Mariano Ospina Pérez. Para cualquier referencia a futuro sobre la imagen del prominente "maicista" dentro del ámbito historiográfico, debe consultarse la grossa y gruesa investigación de César Augusto Ayala Diego.

MARCO TULIO SANCHEZ
Director general

2_Montaje.



2.1_Montaje_Medidas.



3_Laterales_Derecho e izquierdo.

2012	
Enero	Antonio Geronzi Escultura
Febrero	Luis Abadía Escultura
Marzo	Enzo Bujón Escultura
Abril	Ana Camero Escultura
Mayo	Antonio Caro Escultura
Junio	José Casas Escultura
Julio	Isabel Castañeda Escultura
Agosto	Carlos Castro Escultura
Septiembre	Antonio Caro Escultura
Octubre	Federico Díaz Escultura
Noviembre	Enzo Bujón Escultura
Diciembre	Enzo Bujón Escultura

255cm

VITRINA DE ARTE

El programa *Vitrina de Arte* facilita el encuentro del público con obras artísticas representativas del arte colombiano.

ANDINO
CENTRO CULTURAL

Andrés Bello
Alfaro
Escultura

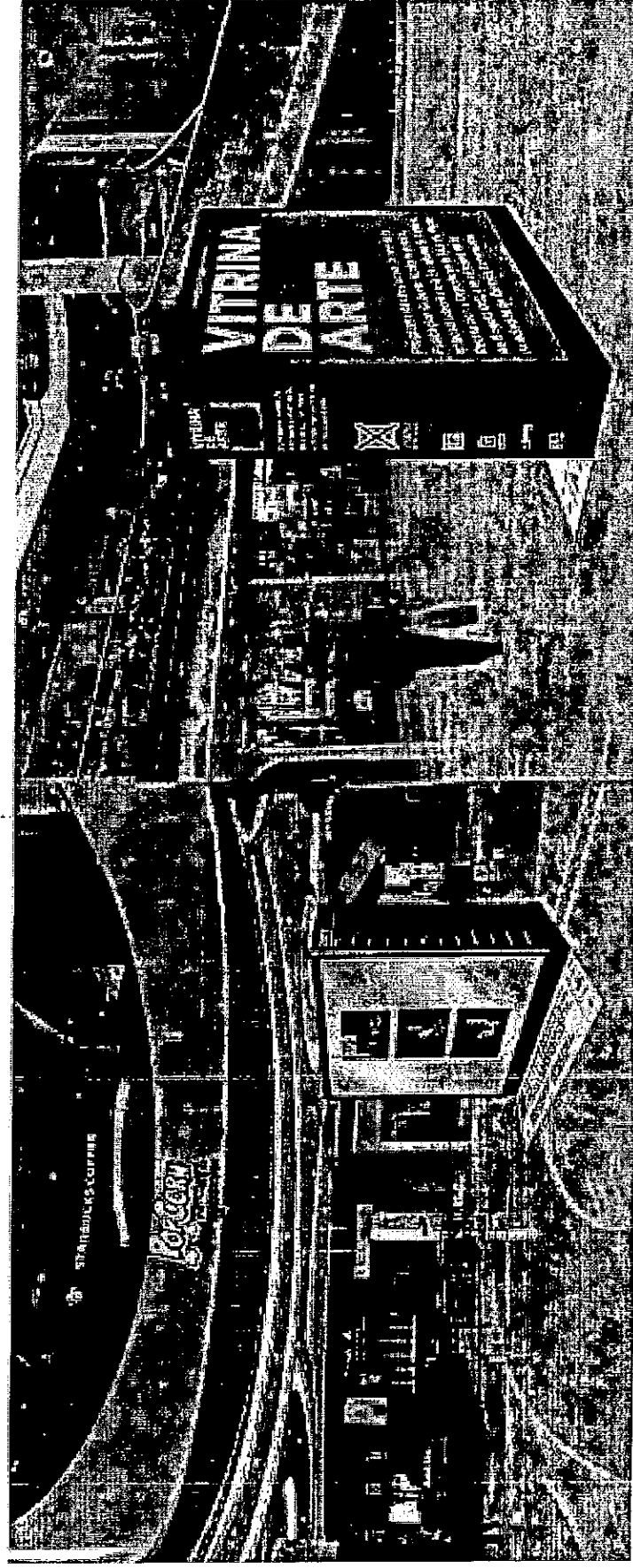
MUSEO DE ARTE MODERNO DE BOGOTÁ

BOGOTÁ
BOGOTÁ

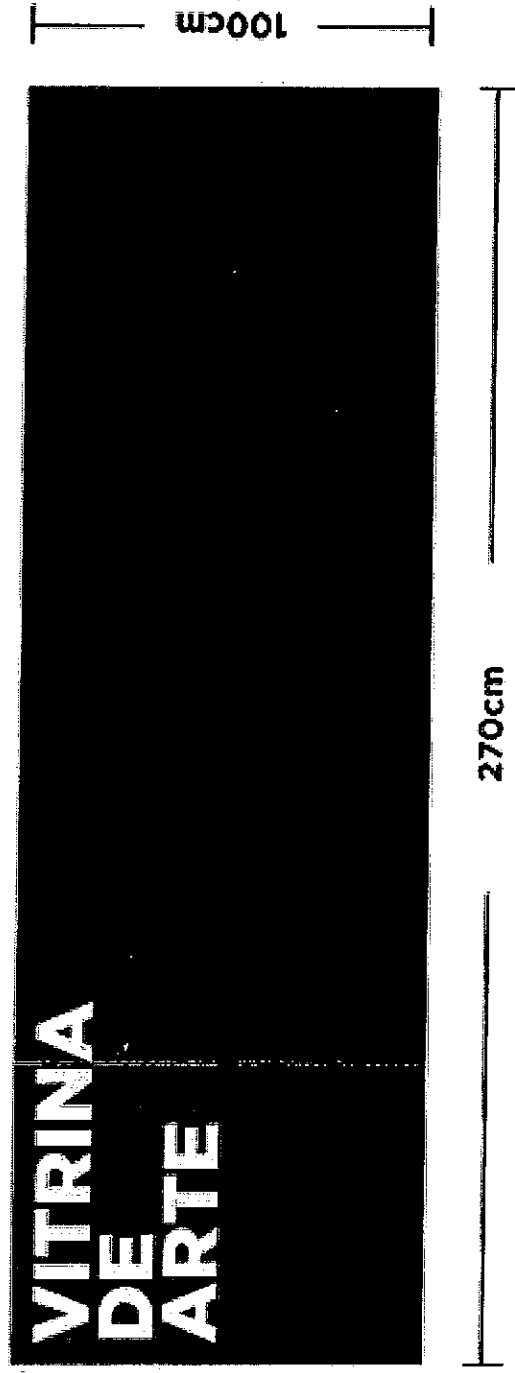
100cm

100cm

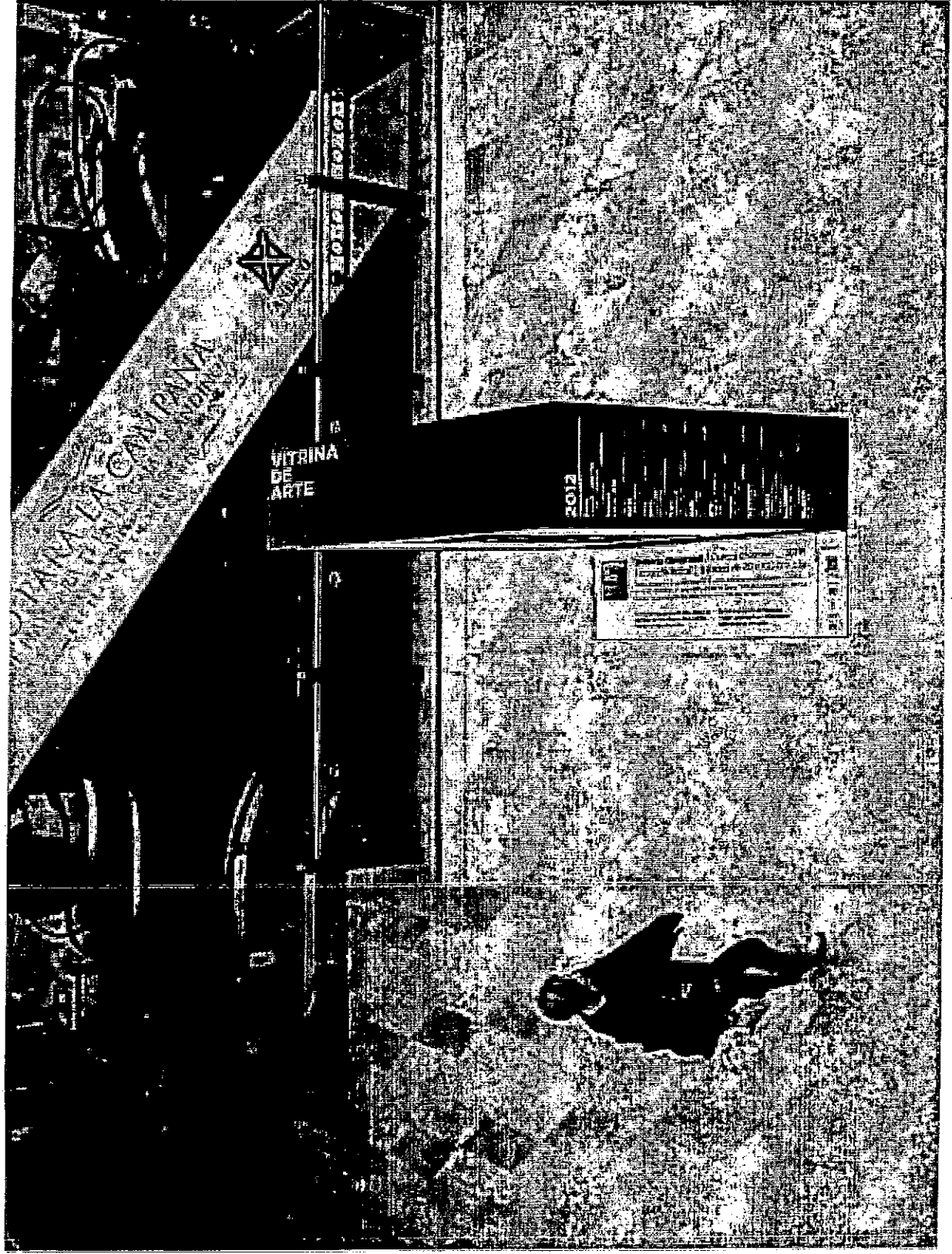
3.1_Laterales_Montaje derecho e izquierdo.



4_Lado Superior.



4.1_Lado Superior_Montaje.



5_Ficha técnica.

VITRINA DE ARTE EXPOSICIÓN DE OBRAS DE ARTE CURADADA POR LA COMISIÓN DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE LA PAZ ORGANIZADA POR LA COMISIÓN DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE LA PAZ	Umberto Glangrandi / Cuerpo escenario _ 2006 Fotografía Digital _ 3 piezas de 70 x 100 cm. c/u. Pintor, dibujante y grabador colombiano-italiano de amplio reconocimiento. Maestro en Artes de Instituto D'Augusto Passaglia de Lucca, Italia. Estudió grabado, pintura mural y dibujo, en la Academia de Bellas Artes de San Marcos de Firenze. En 1972 fue cofundador del Taller 4 Rojo, en compañía de Nirma Zúñiga, Diego Arango, Carlos Granada y Jorge Mora. En 2004 fue jurado del "Salón del Fuego", organizado por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.	Organiza:  UNIVERSIDAD DE LA PAZ  MINISTERIO DE CULTURA  MINISTERIO DE EDUCACIÓN  MINISTERIO DE SALUD
	270cm	80cm