



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES

V. 03/02/2014

TEATRO JORGE ELIECER GAITAN, Equipamientos, IDARTES
FICHA TÉCNICA

Página 1 / 9

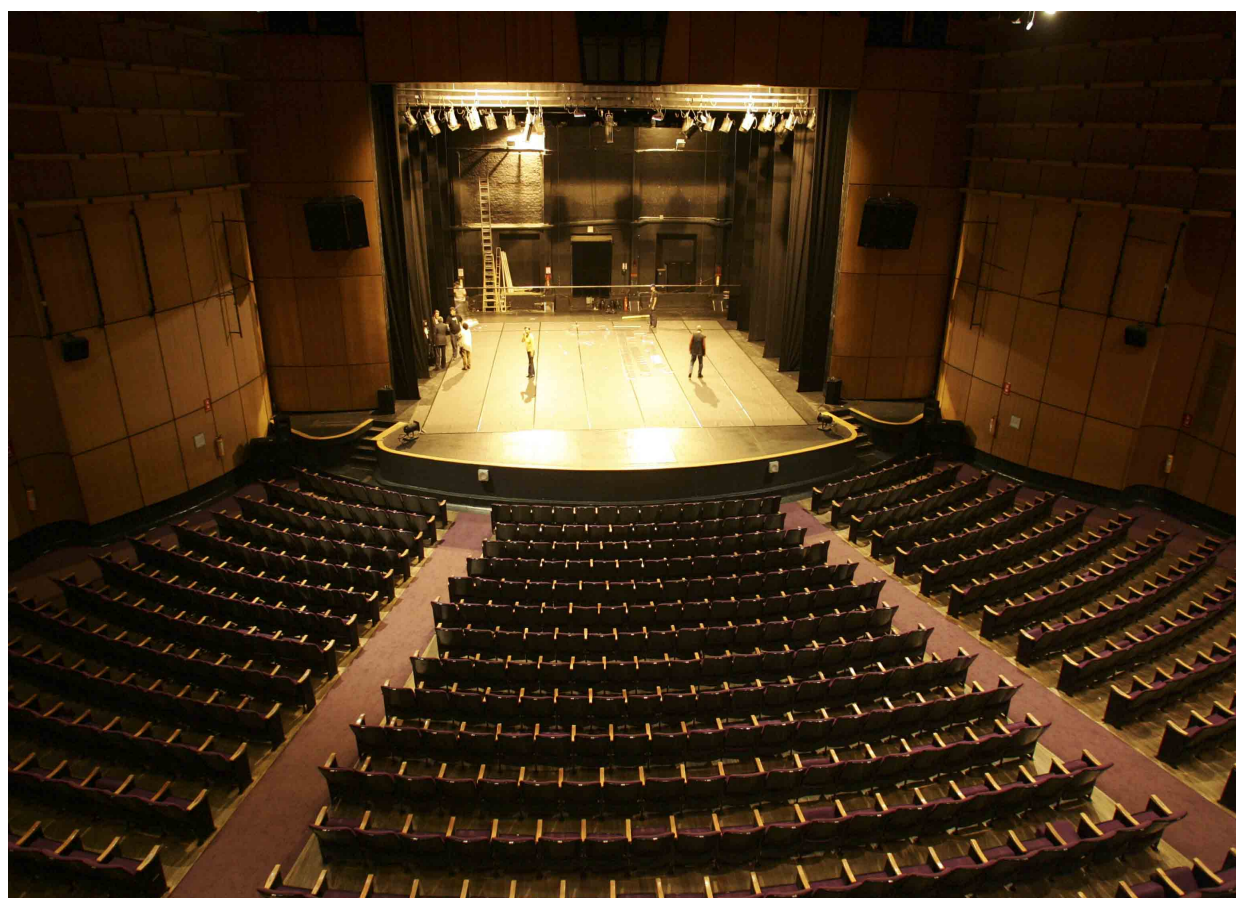
TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN

SUBDIRECCION DE EQUIPAMIENTOS

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

FICHA TÉCNICA 2013

Actualizado el 03 / 02 / 2014



	GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	V. 03/02/2014
	TEATRO JORGE ELIECER GAITAN FICHA TÉCNICA	Pagina 2 / 9

EQUIPO TECNICO Y HORARIOS DE TRABAJO

EQUIPO TECNICO DEL TEATRO Y PERSONAS DE CONTACTO

Producción general de los escenarios (Dirección técnica)
 Productor del teatro (Regidor general)

Jefe de tramoya
 Jefe de iluminación
 Ingeniero de sonido y responsable video

Jefe de sala

Equipo de tramoya: 4 tramoyistas además del Jefe de tramoya
 Equipo de iluminación: 1 luminotécnico además del Jefe de Iluminación
 Equipo de sonido-video: 2 técnicos de sonido video además del Ingeniero de sonido

HORARIOS DE TRABAJO

Montajes: 08.30 – 13.00 – Con 1 pausa de 15 minutos
 13.00 – 14.00 – Almuerzo Equipo técnico
 14.00 – 18.00 – Con 1 pausa de 15 minutos

	GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	V. 03/02/2014
	TEATRO JORGE ELIECER GAITAN FICHA TÉCNICA	Pagina 3 / 9

DESCRIPCION DE LA SALA DE TEATRO

DESCRIPCIÓN DE LA SALA

Sala de configuración frontal, tipo anfiteatro

1745 butacas con:	*1 platea de 1052 butacas	Platea delantera:	668
		Platea posterior	384
	* 1 balcon de 693 butacas	Palco	127
		Balcon delantero	344
		Balcon posterior	222

Instalaciones técnicas en sala:

- 1 puente de luces fijo con 14 dimmers de 2,4kw (posición en el plano): puente de 14mts metros de largo, aguantando 500kg
ubicado a xxx metros de la boca
altura de:
- 1 vara de luces contrapesada llamada "mentirosa" (posición en el plano) con 15 dimmers de 2,4kw: vara de 14 metros de largo con peso maximo de 500 kg
ubicado a xxx metros de la boca

Ubicación de los controles:

- control de sonido: centrado, en platea, debajo del balcon
- control de luces y video: centrado, en el balcon delantero.

PROSCENIO

El proscenio tiene una forma de arco con 2 escaleras de acceso de la sala al proscenio.

Medidas:	- longitud de 13,70m de largo
	- ancho de 5.00m en el centro
	- radio de xxx m
	- altura (en relación al nivel de la sala): +0,7m.
Piso:	sobre piso de quintuplex 20mm color negro

FOSO DE ORQUESTA

Se desmonta el piso del proscenio para tener un foso para maximo 70 musicos de las siguientes medidas:

- Longitud de 13.50 m
- Ancho al centro de 5 m.
- Profundidad ajustables con tarimas

Tiempo y personal técnico para los montajes y desmontajes:

- Desmontaje del proscenio: 4 horas con 10 técnicos
- Montaje del proscenio: 6 horas con 10 técnicos.

	GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	V. 03/02/2014
	TEATRO JORGE ELIECER GAITAN FICHA TÉCNICA	Pagina 4 / 9

EMBOCADURA

La embocadura se divide en 2 partes : la parte superior (contrapesada) y a los lados son 2 puertas con 2 posiciones:

- **Apertura ancho tiene 2 posiciones:** 21 m o 13.70 m.

Puertas de 3,65 x 10 metros de altura

- **Parte superior:** Sistema contrapesado, manipulación desde el escenario.
Medidas: 13,70 m. de largo x 6 m de alto
Altura variable de +0.00m a +10.00m (el nivel $\pm 0.00m$)
Altura aconsejada de +7,5m a +9.00m

- **Color:** madera clara

TELON DE BOCA

Apertura: Guillotina
Sistema Manual
Tejido: Terciopelo morado oscuro

Sin cortina de hierro

ESCENARIO

Piso:

Piso en madera granadillo

Sobrepiso permanente de quintuplex de 20mm de color negro (se pueden atornillar otros en este sobre piso)

Pendiente del escenario: 0,00%

Carga suportada: 400 kg / m²

Altura del escenario en relación a la sala: 80cm.

Trampas: números y tamaño

Espacio disponible en el escenario:

- entre los 2 hombros: 20 m.
- del punto cero al muro del fondo: 12 m.
- altura debajo de la parrilla: 19.8 m.

Hombros:

- hombro izquierdo: 5 x 13 m
- el hombro derecho es el desembarco

Galerías:

- 1 galería (lado norte): 13 x 1m
- 1 galería (lado sur): 13 x 1m

Varas:

- Sistema de varas contrapesado
- Commande en la galería norte
- 17 varas de tramoya
- 10 diablitas de luces (incluyendo 2 laterales)

	GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	V. 03/02/2014
	TEATRO JORGE ELIECER GAITAN FICHA TÉCNICA	Pagina 5 / 9

Numero de vara	Tipo de vara	Carga maxima reparti	Longitud	Diametro
1 (telon de boca)	Contrapesada 1 viaje	250kg	16m	50mm
17	Contrapesada doble viaje	250kg	16m	50mm
8	Contrapesada doble viaje – luces	350 kg	15m	50mm
2	Contrapesada 1 viaje – luces (laterales)	350 kg	15m	50mm

Equipamiento escénico

Concha acustica: Sistema contrapesado
Elementos fijos en la tramoya
1 muro de fondo acustico
3 cielos

Pantalla pvc tipo cine de 14 x 10m con estructura

Aforo	12	Patas de color negro en drill:	4 x 12 m. de alto
	6	Bambalinas de color negro en drill:	14 x 4 m. de alto
	2	Medio fondo negro color negro en drill:	
Telones	1	ciclorama pvc front & rear proyección, color “nevada”	16 x 9 m.
	1	gaza (tulle) negro sharktooth:	16 x 9 m.
Linoleo	9	tiras de linoleo de danza blanco / negro tipo marley	1,60 x 13,25 m. de largo
Sobrepiso	36	tableros de triplex de 12mm color negro	1,2 x 2,4 m

Tarimas: 14 tarimas ajustable en metal de 1,22*2,44 m de altura 20, 40 o 60cm.

Escaleras 2 escaleras negras de 4 escalones y 90cm de ancho

Material foso orquesta
23 atriles (sin luces)

	GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	V. 03/02/2014
	TEATRO JORGE ELIECER GAITAN FICHA TÉCNICA	Pagina 6 / 9

ILUMINACION

Mesa de iluminación

1	consola de iluminación	240 canales, 12 submas	ADB
1	consola de iluminación	100 canales	Strand Lighting Pallette II

Circuitos

		Dimmers de 2,4kw	Numeración dimmers	En reparación
Escenario	Vara electrica 8	10	1-10	
	Vara electrica 7	10	11-20	
	Vara electrica 6	12	21-32	25, 28, 31
	Vara electrica 5	12	33-44	34, 36, 37, 40, 43
	Vara electrica 4	16	45-60	46,48
	Vara electrica 3	16	61 - 76	66
	Vara electrica 2	16	77 - 92	81, 86, 89
	Vara electrica 1	16	93 -108	
	Vara lateral sur	12	109 - 120	110
	Vara lateral norte	12	121 - 132	
Sala	Piso	41	133 -180	135,142
	1 Mentirosa	15	181-196	
	1 Puente	14	197-210	
	Tenedor 1 Norte	5	211-215	
	Tenedor 2 Norte	5	216-220	
	Tenedor 3 Norte	5	221-225	
	Tenedor 1 Sur	5	226-230	
	Tenedor 2 Sur	5	231-235	
	Tenedor 3 Sur	5	236-240	

Total circuitos

	Dimmers de 2,4kw	En reparación	Total
Escenario	173	17	156
Sala	59	0	59
		TOTAL	215

	GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	V. 03/02/2014
	TEATRO JORGE ELIECER GAITAN FICHA TÉCNICA	Pagina 7/ 9

Relación de material de iluminación

La cabina de iluminación esta situada en el balcón centrado niv+2

Todos los reflectores tienen una conexión con tripin.

Las luces se enfocan con una escalera de tijeras hasta 10 metros.

Cantidad		Modelo	
4	Elipsoidales 10-22°	2kW	ADB
4	Elipsoidales 15-38°	1kW	ADB
10	Elipsoidales 11-23°	1kW	ADB DW 105
14	Elipsoidales 15-30°	750W	ETC source four
18	Elipsoidales 25-50°	750W	ETC source four
10	Fresnel 12°/61° Con 8 banderas	2kW	ADB Europe F201
10	Fresnel 7" con banderas	750W	ETC source four
2	Planos Convexos (8°-58°)	2kW	ADB C 203
12	Planos Convexos (7°-61°)	1kW	ADB C 103.
12	Planos Convexos (10°-65°)	1kW	ADB C 101
29	Par 64	1kW	n°1 o CP60 o VNSP
31	Par 64	1kW	n°2 o CP61 o NSP
37	Par 64	1kW	n°5 o CP92 o WSP
48	Cyclode asimetricas	1kW	Selecon LUI CYC
2	Seguidor HMI	1.2kW	
11	Iris para elipsoidales ETC source Four		
4	Iris para elipsoidales ADB		
20	Porta gobos para elipsoidales ETC source four		
8	Torres moviles de 2,8 m.		
20	bases de piso		
2	Maquinas de niebla con control DMX	Martin K1 hazer	Liquido : Martin K hazer

Consumibles de iluminación y maquinas de efectos especiales

* Todas las producciones deben proveer las gelatinas

* El organizador del evento tiene a su disposición las maquinas de humo pero el tiene que proveer el liquido que puede ser unicamente el martin K hazer como indicado arriba

	GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	V. 03/02/2014
	TEATRO JORGE ELIECER GAITAN FICHA TÉCNICA	Pagina 8 / 9

AUDIO

La cabina esta situada en la platea posterior, centrado.

Sistema de amplificación de la sala

Amplificación frontal

	7.000 WATTS en Platea
6	Cabinas YAMAHA S215- IV
4	Subajos YAMAHA SW215- IV
	2.000 watts de refuerzo en Palco y Balcón

Surround en platea, palco y balcón

Monitoreo

7	Yamaha F12M PRGM 700w	Monitor de piso
---	-----------------------	-----------------

Consolas

1	DDA 40 Canales 6 Mezclas ANALOGA	Consola monitoreo
1	Consola digital	

Efectos / Periféricos

1	YAMAHA REV 500	Reverberación digital
2	YAMAHA SPX 990	Multiefectos Digital
6	STEREO SONY SRP L210	Compresores /expander /limitadores /compuertas
1	YAMAHA YDG2030	Ecualizador Gráfico Digital
2	YAMAHA YDP 2006	Ecualizadores paramétricos digitales / monitores
4	1/3 SONY SRP E210	Ecualizadores Gráficos

Lectores (sources) lecteur CD....

1	DAT SONY PCM R 700
1	MD SONY MDSE12
1	CD SONY CDP D500

Microfonia

Alhambrica

10	SONY F-780	Micrófonos Dinámicos
10	ELECTROVOICE ND-157	Micrófonos Dinámicos
3	SHURE SM57	Micrófonos Dinámicos
8	SONY C-535P	Micrófonos Condensadores
3	SONY C-536P	Micrófonos Condensadores
2	ELECTROVOICE CT-30- condensadores de piso	Micrófonos Condensadores
5	RAMSA WM8600N	Micrófonos Condensadores
10	RAMSA WM8150N	Micrófonos Condensadores

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTION DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	V. 03/02/2014
	TEATRO JORGE ELIECER GAITAN FICHA TÉCNICA	Pagina 9/ 9

Inalámbrica

2	UHF SONY WRT-807A	Micrófonos de Mano
1	UHF SONY WRT-860A	Micrófonos Lavalier
3	UHF SHURE UT-4	Micrófonos Lavalier
3	VHF SHURE L4	Micrófonos Lavalier

Cajas directas

4	Whirlwind IMP2	Caja directa pasiva
---	----------------	---------------------

Sistema de comunicación

3	puestos de intercom alhambrico repartidos así: * 1 consola de sonido * 1 consola de luces * 1 escenario
---	---

Pianos - teclado

1	Piano	3/4 de cola Grand Concert Kawai KG8c
1	Teclado	Digital kord DP80
1	Teclado	Yamaha DX7
1	Clavinova	CPB69

Los organizadores de eventos deben encargarse del afinación del piano

Consumibles de sonido

* Todos los organizadores de evento deben proveer baterías, microporos.... O otros tipos de consumibles

VIDEO

1	Video proyector de 6000 lumens referencia Panasonic
---	---

CAMERINOS

CAPACIDAD TOTAL DE LOS CAMERINOS: 70 ARTISTAS

ESCENARIO (PISO 1)	1 CAMERINO DE 8 PERSONAS	DUCHA Y BANO
	1 CAMERINO DE 5 PERSONAS	DUCHA Y BANO
PISO 2	2 CAMERINOS DE 20 PERSONAS	DUCHA Y BANO
	2 CAMERINOS INDIVIDUALES	DUCHA Y BANO
PISO 3	2 CAMERINOS COLECTIVOS DE 6 PERSONAS	DUCHA Y BANO
	1 SALA PARA MAQUILLAJE	

VESTUARIO

TALLER Y LAVANDERIA (PISO 2)

- *1 LAVADORA DE 12 LBS
- * 2 SECADORAS DE 8 LBS