

PROGRAMA DISTRICTAL DE ESTÍMULOS

PARA LA CULTURA

INSTITUTO DISTRICTAL DE LAS ARTES (IDARTES)

PASANTÍA «TORINO FILM LAB»



REQUISITOS ESPECÍFICOS DE PARTICIPACIÓN

1. Título de la convocatoria

Pasantía «Torino Film Lab»

2. Descripción general de la convocatoria

Enfoque	Disciplinar
Línea estratégica	Circulación
Área	Audiovisuales
Valor de estímulo	Siete millones de pesos (\$7.000.000), adicionalmente el «Torino Film Lab» cubrirá los gastos de hospedaje, alimentación, tres meses de membresía al FestivalScope y acreditación al Festival.
Número de estímulos	Uno (1)

3. Cronograma específico

Fecha de apertura	20 de febrero de 2017
Fecha de cierre	21 de marzo de 2017 a las 5:00 p.m.
Publicación del listado de propuestas inscritas	22 de marzo de 2017
Publicación del listado de propuestas habilitadas, rechazadas y con documentos por subsanar	17 de abril de 2017
Subsanación	Del 18 de abril de 2017 a las 8:30 a.m. al 20 de abril de 2017 a las 5:00 p.m.
Publicación del listado definitivo de propuestas habilitadas y rechazadas	24 de abril de 2017
Envío de propuestas a evaluación	28 de abril de 2017
Publicación de resultados	15 de junio de 2017

Fecha de ejecución	A partir de la publicación de resultados y hasta el 15 de diciembre de 2017
--------------------	---

** Las fechas, lugares y horas previstas en el cronograma podrán ser modificadas por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES mediante Aviso Modificatorio en el cual se especificará el cambio correspondiente. Asimismo, los cambios a los contenidos específicos de la cartilla se anunciarán a través de Aviso Aclaratorio a los respectivos términos. En cualquier caso, los avisos se publicarán en www.idartes.gov.co y en www.culturarecreacionydeporte.gov.co/convocatorias con anterioridad no menor a un (1) día hábil al vencimiento de la fecha fijada en este cronograma.*

4. Objeto de la convocatoria

El programa de la Comisión Fílmica de Bogotá de la Cinemateca Distrital – Gerencia de Artes Audiovisuales del IDARTES en asocio con el “Torino Film Lab” promueven los espacios de encuentro y el fortalecimiento del sector audiovisual e invitan a un (1) productor colombiano a formar parte del jurado del “Torino Film Lab Meeting Event” que se realizará del 22 al 25 de noviembre del 2017 en Turín, Italia.

El “Torino Film Lab Meeting Event” es un mercado de coproducción global para largometrajes independientes y adaptaciones, enfocado en directores noveles. Entre las diferentes actividades del mercado para la industria, se realiza la presentación de los proyectos seleccionados y desarrollados en el “Torino Film Lab” durante el año, el comité evaluador del cuál hará parte el productor colombiano otorgará premios y ayudas a la producción a los mejores proyectos. Más información <http://www.torinofilmlab.it/>

5. Tipo de participante

- Persona natural

6. Perfil específico del participante

Productores colombianos con experiencia mínima de cinco (5) años en la producción audiovisual y con dominio alto del inglés.

Pueden participar

Persona natural: Colombiano mayor de 18 años que resida de manera permanente en Bogotá.

7. Documentos técnicos para evaluación

El participante deberá presentar la propuesta en un (1) solo documento en formato **PDF** que contenga los siguientes ítems titulados y en el orden que se relacionan a continuación. Tenga en cuenta que de la A a la F son 6 ítems y todos deben ser incluidos en el contenido de la propuesta.

A. Carta de participación en la pasantía en la que se indiquen las motivaciones y expectativas de participar en el “Torino Film Lab Meeting Event “2017 y si cuenta con proyectos en cualquier etapa de producción al momento de presentarse a esta convocatoria.

B. Hoja de vida del productor en la cual se relacionen datos de contacto, experiencia mínima de cinco (5) años, proyectos audiovisuales que ha producido, participación en festivales, premios y reconocimientos entre otros. Máximo tres (3) páginas.

C. Presupuesto desglosado de la participación en la Pasantía en el “Torino Film Lab”. Para el diseño y ejecución de la propuesta debe tener en cuenta los gastos cubiertos por el “Torino Film Lab” y el anexo “Gastos aceptables y no aceptables”.

F. Propuesta de socialización de la experiencia en Bogotá en la que se describa metodología, número de participantes esperados, duración, entre otros.

El contenido de la propuesta NO es subsanable; es decir, no presentarla, presentarla incompleta o presentarla sin el cumplimiento de las condiciones previstas en esta cartilla, al momento de la inscripción, implica que la propuesta será rechazada.

8. Criterios de evaluación

CRITERIO	PUNTAJE
Experiencia en el sector audiovisual y presentación de las motivaciones y expectativas de asistir a la pasantía.	50%
Coherencia de la propuesta de acuerdo al presupuesto y a la socialización de la experiencia.	50%
TOTAL	100%

9. Derechos y deberes específicos de los ganadores

A. DESEMBOLSO

Se realizará un único desembolso equivalente al cien por ciento (100 %) del valor de la pasantía, una vez publicada la resolución por la cual se acoge la recomendación del jurado.

Al 100% del valor del estímulo económico se le aplicará las retenciones tributarias a que haya lugar.

B. DEBERES ESPECÍFICOS

- Cumplir con todas y cada una de las actividades y agenda programadas para la pasantía por el “Torino Film Lab Meeting Event” 2017.

- Entregar a la Cinemateca Distrital - Gerencia de Artes Audiovisuales del IDARTES un (1) informe final con imágenes de las actividades realizadas en el “Torino Film Lab Meeting Event” 2017.
- Realizar una socialización de la experiencia y participación en el “Torino Film Lab Meeting Event” 2017 en las fechas acordadas con la Cinemateca Distrital – Gerencia